



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia

**LICEO STATALE "Vittorio Emanuele III"**

**Classico -Scientifico- Linguistico- Scienze Applicate -Scienze umane**

98066 PATTI (ME) - Via Trieste n.43 - Tel. e Fax 0941.21409 - C.F.86000610831  
E-MAIL: [mepc060006@istruzione.it](mailto:mepc060006@istruzione.it)-[mepc060006@pec.istruzione.it](mailto:mepc060006@pec.istruzione.it)-SITO WEB: <http://www.liceostatalepatti.edu.it>

## Esame di Stato A.S.2023/2024

### ***Documento del Consiglio di Classe***

ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/20 e ai sensi dell'art. 10 dell'OM n. 45 del 9-3-2023

## **VA SEZIONE SCIENTIFICA**



**PECUP  
PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE  
DELLO STUDENTE LICEALE  
RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI AI LICEI**

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale stabilisce un nesso chiaro tra il percorso liceale dei giovani e la “realtà”, il mondo che li aspetta, da intendere come insieme di situazioni e problemi, ma anche come futuro universitario e lavorativo.

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2, comma 2 del DPR n. 89 del 15 marzo 2010 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei”).

L’Allegato A del DPR n. 89 del 15 marzo 2010 di revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree: - metodologica - logico-argomentativa - linguistica e comunicativa - storico-umanistica-scientifica, matematica e tecnologica.

A tali obiettivi si richiama il PTOF della nostra scuola.

**LE CARATTERISTICHE DELL’INDIRIZZO SCIENTIFICO**

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

**Nella nostra scuola tali obiettivi saranno perseguiti attraverso un'organizzazione funzionale e un'articolazione organica di proposte formative, di interventi educativi e didattici, in riferimento al quadro orario settimanale di seguito riportato:**

### Piano di studi del Liceo Scientifico

| Attività ed insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti  | Ore di lezione (per anno di corso) |                                  |                                  |                                  |                                  | Totale ore di lezione (nei cinque anni) |
|--|------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---|
|  | 1° biennio                         |                                  | 2° biennio                       |                                  | 5°anno                           |   |
|  | 1°anno                             | 2°anno                           | 3°anno                           | 4°anno                           |                                  |   |
| Lingua e letteratura italiana  | 4                                  | 4                                | 4                                | 4                                | 4                                | 660                                     |
| Lingua e cultura latina  | 3                                  | 3                                | 3                                | 3                                | 3                                | 495                                     |
| Lingua e cultura straniera   | 3                                  | 3                                | 3                                | 3                                | 3                                | 495                                     |
| Storia e Geografia   | 3                                  | 3                                |                                  |                                  |                                  | 198                                     |
| Storia   |                                    |                                  | 2                                | 2                                | 2                                | 198                                     |
| Filosofia  |                                    |                                  | 3                                | 3                                | 3                                | 297                                     |
| Matematica*  | 5                                  | 5                                | 4                                | 4                                | 4                                | 726                                     |
| Fisica   | 2                                  | 2                                | 3                                | 3                                | 3                                | 429                                     |
| Scienze naturali**   | 2                                  | 2                                | 3                                | 3                                | 3                                | 429                                     |
| Disegno e storia dell'arte   | 2                                  | 2                                | 2                                | 2                                | 2                                | 330                                     |
| Scienze motorie e sportive   | 2                                  | 2                                | 2                                | 2                                | 2                                | 330                                     |
| Religione cattolica o Attività alternative   | 1                                  | 1                                | 1                                | 1                                | 1                                | 165                                     |
| Totale ore di lezione per settimana  | 27                                 | 27                               | 30                               | 30                               | 30                               |   |
|  | 891                                | 891                              | 990                              | 990                              | 990                              |   |
| Orario personalizzato dello studente: $\frac{3}{4}$ del monte ore annuale (art. 11 Decreto Legislativo 59 /2004 e artt. 2 e 14 del D.P.R. 122 del 22 giugno 2009, Circ. n° 20 del 4 marzo 2011, Personalizzazione del monte ore annuo) | 668<br>Max 223<br>ore di assenza   | 668<br>Max 223<br>ore di assenza | 743<br>Max 247<br>ore di assenza | 743<br>Max 247<br>ore di assenza | 743<br>Max 247<br>ore di assenza |   |

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

|                                 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| <b>Prof.ssa Lollo Marinella</b> | Dirigente Scolastico |
|---------------------------------|----------------------|

| <b>Docente</b>                      | <b>Disciplina</b>  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Adamo Giuseppe</b>               | Potenziamento - Educazione civica                            |
| <b>Bartolone Nunziatina *</b>       | Lingua e Letteratura italiana<br>Lingua e Letteratura latina |
| <b>Bella Mariangela</b>             | Lingua e Cultura straniera - Inglese                         |
| <b>Carroccio Maria Teresa</b>       | Religione cattolica  |
| <b>Genovese Venera Sebastiana *</b> | Scienze Naturali   |
| <b>Milici Rosa *</b>                | Disegno e Storia dell'arte                                   |
| <b>Molica Nardo Franco</b>          | Scienze Motorie e sportive                                   |
| <b>Recupero Concettina</b>          | Matematica e Fisica  |
| <b>Sindoni Samantha</b>             | Storia e Filosofia   |

\* Commissario interno

## LA STORIA DELLA CLASSE

La classe ha, dal primo anno scolastico, subito diversi cambiamenti nella sua composizione fino all'attuale numero di 22 allievi 5 dei quali provenienti, nel corso del triennio, sia da altri istituti sia da altra sezione dello stesso liceo. Il biennio e parte del terzo anno sono stati notevolmente segnati dall'esperienza della pandemia che ha influenzato tanto la scolarizzazione quanto l'apprendimento di una metodologia di studio più adeguata allo studio liceale per cui si può affermare che il percorso di formazione si è consolidato nel corso del secondo biennio e di questo ultimo anno. L'evento pandemico ha profondamente inciso nella vita di ciascuno, sia sul piano emozionale sia sul piano motivazionale e mentre alcuni hanno sviluppato competenze digitali efficaci per il prosieguo degli studi nonostante le limitazioni, altri hanno risentito negativamente dell'esperienza in Dad, assumendo un atteggiamento demotivato e rinunciatario che si è mantenuto, purtroppo, anche negli anni successivi, con una ricaduta evidente nelle abilità e competenze di argomentazione sia nella produzione orale sia, soprattutto, nell'esposizione scritta. Il processo di insegnamento-apprendimento è stato progettato su solide fondamenta, rappresentate dalla partecipazione attiva al dialogo educativo di buona parte della classe, che ha manifestato in maniera costante curiosità, voglia di riscatto e forte volontà nello scommettere su sé stessi; solo una componente meno numerosa, facendo emergere una certa fragilità personale associata a scarso impegno, ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti senza puntare ad una maggiore applicazione allo studio delle varie discipline e accontentandosi del conseguimento di risultati talvolta appena sufficienti. Durante il triennio la classe ha mantenuto la continuità didattica per Italiano e Latino, Storia e Filosofia, Matematica e Fisica (quarto e quinto anno) e Religione, subendo il cambiamento dei docenti per le altre discipline: i docenti che hanno avuto la continuità hanno garantito omogeneità di metodo e una crescita culturale, emotiva e relazionale anche attraverso le numerose proposte extracurricolari in cui la classe è stata coinvolta, malgrado non ci sia stata un'uniforme capacità di partecipazione e interesse. Gli alunni hanno quindi partecipato, anche se in misura diversa e secondo scelte personali, alle attività ed ai progetti proposti nel PTOF, sviluppando un discreto senso di appartenenza all'istituzione scolastica di cui fanno parte. In maniera trasversale è stato svolto, nell'ambito delle diverse discipline, e soprattutto dal docente di Potenziamento di Discipline giuridiche ed economiche, in compresenza nell'ora di Storia, lo studio di alcuni moduli di Educazione Civica, che ha coinvolto l'intera classe. La strutturazione di moduli pluridisciplinari ha sviluppato negli studenti l'abitudine ad approfondire determinati contenuti culturali attraverso un'articolazione basata sulla comparazione pluridisciplinare degli argomenti di studio, finalizzata a realizzare un'unitarietà del sapere, anche in prospettiva degli Esami di Stato. La partecipazione ai percorsi del PCTO è stata buona e tutti gli alunni hanno avuto occasione, sia in presenza sia in modalità online, di esperire percorsi nuovi finalizzati anche ad orientare i propri desideri futuri di formazione e di vita. Parimenti hanno partecipato alle attività di orientamento professionale ed universitario. Nel mese di marzo la classe ha svolto, come previsto, le Prove Invalsi per Italiano, Matematica ed Inglese. Il Consiglio di classe, nell'espletamento della propria funzione, ha potuto contare sulla collaborazione della componente genitori eletta che ha prestato servizio in continuità per tutti i cinque anni. La relazione con le famiglie è stata discreta e sempre improntata sul rispetto dell'istituzione. A conclusione del percorso quinquennale nella classe si evidenzia la presenza di alcuni alunni il cui iter di studio e di formazione ha tutti i connotati dell'eccellenza. Essi, infatti, hanno acquisito desiderio di esperire sicure abilità dialettiche, supportate da chiari schemi di ragionamento e da un uso sicuro di registri linguistici appropriati, nonché da letture e approfondimenti autonomi determinati anche dalle inclinazioni personali e solo pochi alunni, per indolenza e reticenza, hanno conseguito, in alcuni settori, una conoscenza modesta e un uso scarso del linguaggio.

**Risultati dello scrutinio finale della classe A. S.2021/2022 – III Anno**

| <b>Discipline</b>                         | <b>Livello Alto<br/>(Voti 8-9-10)</b> | <b>Livello Medio<br/>(Voti 6-7)</b> | <b>Livello Basso<br/>(Sospensione<br/>del Giudizio)</b> | <b>Esiti<br/>Sospensione<br/>Giudizio</b> |
|---|---------------------------------------|-------------------------------------|---|---|
| <b>ITALIANO</b>                           | 7                                     | 13                                  |   |   |
| <b>LATINO</b>                             | 5                                     | 13                                  | 2   | superato                                  |
| <b>INGLESE</b>                            | 7                                     | 12                                  | 1   | superato                                  |
| <b>STORIA</b>                             | 15                                    | 5                                   |   |   |
| <b>FILOSOFIA</b>                          | 18                                    | 2                                   |   |   |
| <b>MATEMATICA</b>                         | 5                                     | 11                                  | 4   | superato                                  |
| <b>FISICA</b>                             | 5                                     | 13                                  | 2   | superato                                  |
| <b>SCIENZE</b>                            | 15                                    | 5                                   |   |   |
| <b>DISEGNO E<br/>STORIA<br/>DELL'ARTE</b> | 15                                    | 5                                   |   |   |
| <b>SCIENZE<br/>MOTORIE</b>                | 20                                    |                                     |   |   |
| <b>RELIGIONE</b>                          | 12                                    | 8                                   |   |   |
| <b>ED. CIVICA</b>                         | 17                                    | 3                                   |   |   |

**Risultati dello scrutinio finale della classe A. S. 2022/2023 – IV anno**

| <b>Discipline</b>                         | <b>Livello Alto<br/>(Voti 8-9-10)</b> | <b>Livello Medio<br/>(Voti 6-7)</b> | <b>Livello Basso<br/>(sospensione<br/>del giudizio)</b> | <b>Esiti<br/>sospensione<br/>del giudizio</b> |
|---|---------------------------------------|-------------------------------------|---|---|
| <b>ITALIANO</b>                           | 13                                    | 7                                   |   |   |
| <b>LATINO</b>                             | 10                                    | 10                                  |   |   |
| <b>INGLESE</b>                            | 8                                     | 12                                  |   |   |
| <b>STORIA</b>                             | 15                                    | 4                                   | 1   | superato                                      |
| <b>FILOSOFIA</b>                          | 9                                     | 9                                   | 2   | superato                                      |
| <b>SCIENZE</b>                            | 18                                    | 2                                   |   |   |
| <b>MATEMATICA</b>                         | 5                                     | 15                                  |   |   |
| <b>FISICA</b>                             | 7                                     | 13                                  |   |   |
| <b>DISEGNO E<br/>STORIA<br/>DELL'ARTE</b> | 18                                    | 2                                   |   |   |
| <b>SCIENZE<br/>MOTORIE</b>                | 20                                    |                                     |   |   |
| <b>RELIGIONE</b>                          | 9                                     | 11                                  |   |   |
| <b>ED. CIVICA</b>                         | 16                                    | 4                                   |   |   |

**SITUAZIONE DI CONTINUITA' NEL TRIENNIO**

| <b>CONTINUITÀ DIDATTICA DEI<br/>DOCENTI DELLE DISCIPLINE DEL<br/>PIANO DI STUDI<br/>NEL CORSO DEL TRIENNIO</b> |             |  |
|--|-------------|--|
| <b>ITALIANO</b>  | Si          |  |
| <b>STORIA E FILOSOFIA</b>  | Si          |  |
| <b>LINGUA STRANIERA: INGLESE</b>   | No          |  |
| <b>LATINO</b>  | Si          |  |
| <b>MATEMATICA E FISICA</b>   | IV e V anno |  |
| <b>SCIENZE NATURALI</b>  | No          |  |
| <b>STORIA DELL'ARTE</b>  | No          |  |
| <b>SCIENZE MOTORIE</b>   | No          |  |
| <b>RELIGIONE CATTOLICA</b>   | Si          |  |

# CREDITO SCOLASTICO

## CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico degli alunni è stato aggiornato secondo quanto disposto dall'art.15 del d.lgs. 62/2017 e dall'art. 11 dell'O.M. 45-03-2023.

La tabella riassuntiva qui di seguito riportata, sarà allegata al verbale dello scrutinio di fine anno scolastico 2023-2024.

|                 | Tabella – Allegato A – D.l. n. 62 - 13/04/2017 |                |               |
|-----------------|--|----------------|---------------|
| Media dei voti  | Credito scolastico (Punti)                     |                |               |
|                 | <b>III anno</b>                                | <b>IV anno</b> | <b>V anno</b> |
| $M < 6$         | —  | —              | <b>7-8</b>    |
| $M = 6$         | <b>7-8</b>                                     | <b>8-9</b>     | <b>9-10</b>   |
| $6 < M \leq 7$  | <b>8-9</b>                                     | <b>9-10</b>    | <b>10-11</b>  |
| $7 < M \leq 8$  | <b>9-10</b>                                    | <b>10-11</b>   | <b>11-12</b>  |
| $8 < M \leq 9$  | <b>10-11</b>                                   | <b>11-12</b>   | <b>13-14</b>  |
| $9 < M \leq 10$ | <b>11-12</b>                                   | <b>12-13</b>   | <b>14-15</b>  |

## **OBIETTIVI GENERALI PERSEGUITI**

Gli obiettivi generali perseguiti nella classe sono quelli contenuti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa e fanno riferimento agli obiettivi formativi del **PECUP** dello studente in uscita dal Liceo classico.

## **CONTENUTI SPECIFICI**

Per i contenuti, gli obiettivi specifici e i criteri di selezione operati nell'ambito delle singole discipline si rimanda alle relazioni individuali dei singoli docenti.

I contenuti delle singole discipline sono allegati al presente documento e di esso sono parte integrante.

## **NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI**

Al fine di preparare gli alunni ad affrontare adeguatamente l'Esame di Stato, ma soprattutto per promuovere una conoscenza organica del sapere e sviluppare delle competenze e delle abilità trasversali, gli insegnanti dell'ambito letterario, linguistico, artistico, storico-filosofico e quelli dell'ambito scientifico, in fase di progettazione iniziale, hanno definito alcuni nuclei tematici da trattare in chiave pluridisciplinare e/o interdisciplinare.

Tali tematiche sono state affrontate con approfondimenti e riferimenti a testi, documenti, esperienze e attività progettuali, tenendo conto delle interconnessioni dei fatti culturali e della loro evoluzione storica con particolare riferimento all'Ottocento, al Novecento e alla contemporaneità, ma anche con riferimenti ad altre epoche, mettendo in evidenza rapporti di somiglianza e di differenza.

- 1. Lavoro, progresso e tecnologia nel mondo contemporaneo**
- 2. Il cammino dei diritti**
- 3. Oltre la guerra l'impegno per la costruzione della pace**
- 4. Identità e alterità**
- 5. L'evoluzione della figura della donna nella storia**
- 6. Il ruolo e la condizione dell'intellettuale nella società**
- 7. Tempo ed eterno, memoria e oblio**
- 8. Il viaggio: avventura, ricerca interiore e scoperta di sé**

## **METODI**

Il Consiglio di classe ha reputato opportuno, nel rispetto della libertà d'insegnamento di ognuno, utilizzare una pluralità di metodologie atte a rendere efficace il processo d'insegnamento-apprendimento e coinvolgere gli alunni nella costruzione attiva, personale e critica del sapere. I docenti, utilizzando un approccio critico-problematico, si sono impegnati a favorire la costruzione di un sapere unitario e contestualizzato, coinvolgendo gli alunni soprattutto attraverso la pratica della lettura, dell'analisi e della sintesi dei brani proposti, finalizzate alla comprensione dei significati, degli aspetti tematici, strutturali e formali che li caratterizzano.

Notevole spazio è stato dato al dialogo e al dibattito, per coinvolgere tutti gli allievi, abituarli ad esprimere il proprio pensiero, a confrontarsi con gli altri, a cogliere i loro interessi e a manifestare le proprie criticità.

## **MEZZI E STRUMENTI**

Accanto ai tradizionali strumenti didattici (libri di testo, lavagna, dizionario, fotocopie, testi della biblioteca scolastica) sono stati utilizzati opportunamente strumenti audiovisivi, multimediali e informatici, mappe concettuali, presentazioni PPT, la LIM, video (dai documentari ai film), collegamento per incontri antimeridiano o pomeridiani su varie piattaforme e quant'altro ha consentito di sollecitare una forma di apprendimento sistemica e organica.

## **VALUTAZIONE**

Il Collegio docenti ha stabilito la scansione in due periodi dell'anno scolastico:

1. Primo periodo – Trimestre
2. Secondo periodo - Pentamestre, con comunicazione intermedia tramite scheda informativa.

La valutazione, che ciascun docente ha espresso in modo chiaro e trasparente, si è attenuta per la valutazione *in itinere* e sommativa, alle griglie elaborate con gli appositi indicatori e descrittori dai singoli Dipartimenti Disciplinari e ai criteri di valutazione del PTOF.

In ogni disciplina sono state usate delle tabelle di valutazione approvate dal Collegio dei docenti e presenti nel PTOF.

## INCLUSIONE SCOLASTICA

Sulla base delle indicazioni del PTOF la prassi educativa della scuola per l'inclusione è stata ispirata al valore dell'inclusività come presupposto per un'articolata azione educativa-didattica in grado di coinvolgere tutti i docenti della classe, le figure specializzate e le famiglie nella promozione di una collaborazione proficua e puntuale.

## EDUCAZIONE CIVICA

Le attività e i contenuti di "Educazione civica" ai sensi della L. 92/2019 e delle relative disposizioni attuative sono stati sviluppati in orario curricolare; per le discipline storico-filosofiche si è avuta la compresenza (un'ora settimanale) con il docente di diritto ed economia, prof. Adamo Giuseppe. Tutte le altre attività e le relative unità tematiche sono state svolte dai docenti delle discipline coinvolte secondo una scansione periodica improntata alla progettazione curricolare del Consiglio di classe. La classe ha svolto complessivamente 33 ore.

**I risultati complessivi** risultano ampiamente positivi (specificare diversamente)

Gli alunni in particolare:

- sanno acquisire e interpretare l'informazione e valutare l'attendibilità delle fonti;
- partecipano a conversazioni e interagiscono nella discussione rispettando le regole della convivenza civile;
- esprimono opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato, distinguendo tra fatti e opinioni;
- utilizzano in modo appropriato le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti;
- assumono generalmente comportamenti pro sociali e interagiscono positivamente nel lavoro di gruppo;
- si mostrano particolarmente sensibili alle problematiche ambientali e si comportano in modo coerente e rispettoso ai fini della salvaguardia della salute e del benessere psico-fisico e ambientale;
- hanno adeguatamente interiorizzato e trasferito nello stile di vita i valori fondanti della carta costituzionale: rispetto, tolleranza, pluralismo, solidarietà.

### **Attività e contenuti sviluppati (indicare le unità tematiche effettivamente svolte)**

- Il processo di integrazione europea e la sua evoluzione: aspetti storici, politici, economici;
- Organi politici ed organi giudiziari dell'U.E.; la Corte Europea dei Diritti Umani (C.E.D.U.);
- Il Trattato di Maastricht, i parametri economici dell'UE, il processo di unificazione monetaria. l'Euro e la Banca Centrale Europea (B.C.E.);
- Punti di debolezza dell'U.E.;
- La Grande Crisi del '29: crisi di sovrapproduzione, crisi e crollo della Borsa di New York, il funzionamento dei mercati azionari e la bolla speculativa;
- I caratteri del sistema economico americano negli anni '20 (pagamenti rateali, grande distribuzione, sistema di produzione e consumo di massa) e parallelismi con il sistema

contemporaneo, quale introduzione agli elementi della crisi del '29;

- Il New Deal di Roosevelt;

- L'ONU: origini storiche, finalità e obiettivi, organi e punti di debolezza;

- Le fasi della storia IRI: il boom economico fino alla fine degli anni '60 - la crisi degli anni '70 - la fase finale e la liquidazione. Il superamento del divario nord-sud;

- Le Cybermafie;

- Intelligenza artificiale: pregi e difetti;

- Regole e doveri nei contesti pubblici;

- Problematiche sociali e reazioni emotive;

- Giornata mondiale della disabilità;

- Il Processo: "Lo Stato contro Fritz Bauer".

## **ORIENTAMENTO – PCTO**

Ai sensi della Legge 13 luglio 2015, n.107, delle successive integrazioni e del recente Decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 “Linee guida per l’orientamento”, in attuazione della riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), a partire dal terzo anno fino al quinto anno, in vista delle future scelte di studio o di lavoro, sono stati sviluppati in forma individuale o di gruppo classe, i seguenti percorsi PCTO e moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore e integrati con i PCTO, nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore:

### **Anno scolastico 2021-2022 III Anno**

#### **Percorsi comuni**

ANFOS, WeCanjob, Progetto lettura, Formazione Tyndaris Agorà Philosophica, Festival della Filosofia.

#### **Percorsi individuali**

Laboratorio teatrale (60 ore)  
EIPASS (10 ore)  
PON ‘B1 Inglese’ (27,5 ore)  
PON ‘B2 Inglese’ (30 ore)  
PON ‘Impariamo ad amministrare’ (28 ore)  
PON ‘Coding e Robotica’ (25 ore)  
PON ‘App...lichiamoci’ (30 ore)

### **Anno scolastico 2022-2023 IV Anno**

#### **Percorsi comuni**

ANFOS, WeCanjob, Formazione Tyndaris Agorà Philosophica, Festival della Filosofia.

#### **Percorsi individuali**

PON ‘B2 Inglese’ (24,5)  
PON ‘Debate scientifico’ (25 ore)  
PON ‘Impariamo ad amministrare’ (30 ore)  
Favolosofia (6 ore)  
Laboratorio teatrale (60 ore)  
Corsi preparazione universitaria (20 ore)  
Laboratorio musicale (30 ore)  
Orientamento e Open day (23,5 ore)

## **Anno scolastico 2023-2024 V Anno**

### **Percorsi comuni**

OrientaSicilia, Festival della Filosofia, Orientamento Scuola-università, STEM, Incontro con Forze dell'Ordine

### **Percorsi individuali**

Corsi di recupero (32 ore)

Test universitari (53 ore)

Masterclass (5 ore)

Mostra Futurismo (8 ore)

Orientamento (22ore)

Laboratorio teatrale (60 ore)

Open day (15 ore)

*Parte seconda*

*Relazioni e contenuti*

*disciplinari*

## RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

La classe, composta da ventidue allievi, presenta una situazione di eterogeneità sia a livello metodologico che didattico, con esiti diversi nella formazione e nella preparazione umana e culturale; essa ha raggiunto un buon grado di socializzazione, nonostante le difficoltà riscontrate, nel processo di crescita e maturazione, a causa della pandemia. Gli studenti hanno tenuto, nel corso del triennio, un comportamento complessivamente corretto, malgrado alcuni allievi si siano mostrati talvolta un po' restii al rispetto delle regole, in particolar modo durante le attività extracurricolari. Solo un numero esiguo di allievi ha manifestato una certa tendenza alla distrazione ed una partecipazione non sempre attiva, mentre la maggior parte dei discenti si è mostrata, sin dall'inizio del loro percorso scolastico, particolarmente motivata, valorizzando le loro potenzialità nella trattazione delle diverse problematiche e operando in un clima di rispetto. Il rapporto con l'insegnante, fondato sul dialogo, la trasparenza e la fiducia cercando di risolvere le problematiche emergenti in maniera costruttiva ed efficace. Relativamente al profitto si distinguono diverse fasce di livello, distinguibili per la partecipazione motivata e assidua di una buona componente della classe rispetto ad un impegno saltuario e non sempre proficuo manifestato da pochi componenti; altri allievi hanno conseguito una discreta preparazione in termini di conoscenza e competenza. Quasi tutti gli allievi hanno comunque dimostrato capacità di attualizzare i contenuti culturali, ricercandovi messaggi e valori di validità universale ed hanno mostrato interesse per tematiche di attualità e di Educazione Civica proposti. I contenuti della disciplina sono stati selezionati in relazione ai nuclei fondanti della stessa ed agli obiettivi che si intendevano perseguire. Le tematiche letterarie sono state organizzate in diacronia ed inserite in un quadro di riferimento generale, in modo da fornire una visione articolata della situazione storica, del modo di pensare e dell'immaginario di un'epoca e da promuovere nei discenti una formazione culturale che, transcendendo i limiti del nozionismo, permettesse loro di cogliere le connessioni esistenti fra autore ed ambiente storico - culturale, tra letteratura ed altre scienze umane. I metodi didattici utilizzati sono stati molteplici e la loro scelta è stata sempre adeguata ai contenuti da trasmettere e soprattutto agli obiettivi da raggiungere. Le lezioni sono state svolte in modo graduale, nel rispetto dei tempi e dei ritmi di apprendimento e di assimilazione dei contenuti. Ciò ha talvolta comportato un rallentamento rispetto a quanto programmato nel piano didattico elaborato ad inizio anno. Ampio spazio è stato dato al dialogo e al dibattito per coinvolgere tutti gli allievi, abituarli ad esprimere il proprio pensiero, cogliere i loro interessi e le loro difficoltà.

### CONTENUTI

#### Giacomo Leopardi

- Il profilo dell'autore
- Il pensiero. La teoria del piacere. Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico.
- La poetica del vago e dell'indefinito
- Il rapporto con il Romanticismo
- I "Canti": le "Canzoni" e i "Piccoli Idilli"
- Le "Operette morali"
- I "Canti pisano-recanatesi"
- L'ultimo Leopardi e il pessimismo eroico.

#### *Lettura e analisi dei seguenti testi:*

Dallo "Zibaldone" *La teoria del piacere*; Dalle "Operette morali" *Dialogo della Natura e di*

*un Islandese; Dialogo della Moda e della Morte;* proposta di letture personali

Dai “Canti” *L’infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il Sabato del villaggio; L’Ultimo canto di Saffo; Canto notturno di un pastore errante dell’Asia; A se stesso; La Ginestra; Alla luna.*

Proposta di visione del film *Il giovane favoloso* di Mario Martone.

## **L’Età Postunitaria**

Il quadro storico-politico-culturale

La Scapigliatura milanese

Il Positivismo

Il Realismo: sviluppo e diffusione del genere del romanzo in Europa

Il Naturalismo francese ed E. Zola

Il Verismo italiano

## **Giovanni Verga**

- Il profilo dell’autore
- Le ideologie e le tecniche narrative
- Il periodo preverista e l’approdo al Verismo.
- “Vita dei campi”
- I “Malavoglia” e il “Ciclo dei Vinti”
- Le “Novelle rusticane”
- “Mastro – don Gesualdo”

### ***Letture e analisi dei seguenti testi:***

Da “Vita dei campi” *Rosso Malpelo; La lupa;* Da “Novelle rusticane” *La roba*

Proposte di lettura personali de *I Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo*; approfondimenti tematici sui romanzi.

## **Il Decadentismo**

La visione del mondo e la poetica; il ruolo dell’intellettuale; temi e miti della letteratura.

## **Gabriele D’Annunzio**

- Il profilo dell’autore
- L’Estetismo
- La fase della bontà
- I romanzi del Superuomo
- Le “Laudi”
- La fase notturna.

## **Giovanni Pascoli**

- Il profilo dell’autore
- La visione del mondo e la poetica

- “Myricae”
- I “Poemetti”
- I “Canti di Castelvecchio”

***Letture e analisi dei seguenti testi:***

Gabriele D’Annunzio

I temi dei romanzi *Le vergini delle rocce; Il Piacere; Il trionfo della morte; L’innocente*

Da “Alcyone” *La sera fiesolana; La pioggia nel pineto.*

Giovanni Pascoli

Da “Il fanciullino” *Una poetica decadente*

Da “Myricae” *X Agosto; Temporale; Il lampo; Novembre; Lavandare;* Dai “Poemetti” *Digitale purpurea; L’Aquilone;* Dai “Canti di Castelvecchio” *Il gelsomino notturno.*

## **Il Primo Novecento**

Le Avanguardie. Il Futurismo e il Crepuscolarismo.

La letteratura al femminile: Grazia Deledda e la produzione letteraria.

## **Luigi Pirandello**

- Il profilo dell’autore
- La visione del mondo e la poetica dell’umorismo
- Le novelle
- I romanzi: “Fu Mattia Pascal”, “Uno, nessuno e centomila”
- La produzione teatrale

## **Italo Svevo**

- Il profilo dell’autore
- I primi romanzi: “Una vita”, “Senilità”
- “La coscienza di Zeno”

***Letture e analisi dei seguenti testi:***

Luigi Pirandello

Dalle “Novelle per un anno” *Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato; La patente.*  
Proposte di lettura personali

Italo Svevo

Da “La coscienza di Zeno” *La profezia di un’apocalisse cosmica, cap.VIII.*

## **La cultura fra le due guerre**

### **Giuseppe Ungaretti**

- Il profilo dell’autore
- La poetica
- “L’Allegria”

- “Sentimento del tempo”

### **Eugenio Montale**

- Il profilo dell'autore
- La poetica
- “Ossi di seppia”
- “Le occasioni”
- “La bufera ed altro”
- “Satura”

### **Umberto Saba**

- Il profilo dell'autore
- La produzione poetica “Il Canzoniere”

### **La poesia ermetica: poetica, temi, soluzioni stilistiche**

#### ***Lettura e analisi dei seguenti testi:***

#### Giuseppe Ungaretti

Da “*L'allegria*”: *Veglia; San Martino del Carso; Soldati; I fiumi; In memoria*

#### Eugenio Montale

Da “Ossi di seppia” *Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato*

Da “Satura” *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*

#### Umberto Saba

Dal “Canzoniere” *Amai; Città vecchia; Mio padre è stato per me l'assassino.*

#### Salvatore Quasimodo

*Vento a Tindari; Uomo del mio tempo; Ed è subito sera*

Tutti gli autori in programma sono stati trattati in relazione alla produzione moderna e contemporanea (Morante; Pasolini; Calvino)

### **Dante, La Divina Commedia**

**Il Paradiso:** struttura, caratteri generali, temi, stile.

Lettura, analisi testuale e commento dei seguenti canti del *Paradiso*: I, III, VI, XI, XII (in sintesi), XV; XVII; XXXIII (vv.1/39).

#### **LIBRI DI TESTO**

*Il Piacere Dei Testi* – Volumi 4 (L'età napoleonica e il Romanticismo), 4 A (Giacomo Leopardi), 5 (Dall'età postunitaria al Primo Novecento), 6 (Dal periodo fra le due Guerre ai giorni nostri), di G. Baldi - S. Giusso - R. Razetti - G. Zaccaria, Ed. Paravia.

GLI ALUNNI

LA DOCENTE

## RELAZIONE E PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

La classe, sia pur in maniera differenziata, ha seguito con interesse il percorso di approfondimento e conoscenza della civiltà latina e degli autori di riferimento dell'età imperiale e della tarda latinità. Le deboli competenze di traduzione, causate dal percorso scolastico irregolare del primo biennio, non hanno consentito un approccio ai testi in lingua latina, pertanto è stato necessario effettuare le letture in lingua italiana, puntualizzando solo gli elementi essenziali per renderne efficacemente i contenuti e la loro originalità. La scelta dei brani è stata effettuata sia sulla base delle proposte del libro di testo sia delle tematiche che più si riferiscono alle istanze della modernità, rendendo così il testo antico più vicino ai discenti e permettendo una rapida attualizzazione dei temi. Particolare attenzione è stata dedicata al ruolo svolto dall'intellettuale in ciascun periodo storico e al suo rapporto con il potere, a tematiche di argomento scientifico, come il progresso e la natura, e ad argomenti che potessero consentire collegamenti e relazioni con altre discipline, quali il tempo e la memoria, l'educazione e il potere della parola, i rapporti con l'altro, l'inclusione e la diversità. I contenuti sono stati proposti in modo graduale, nel rispetto dei tempi di assimilazione; agli studenti, per ogni argomento trattato, è stato fornito materiale di approfondimento, schede di sintesi e passi di opere non presenti sul libro di testo. Nello svolgimento dei singoli autori si è sempre cercato di rintracciare quei valori di validità universale che contribuiscono alla formazione della persona. Nel corso del triennio, e in particolare dell'ultimo anno, diversi allievi si sono distinti per l'applicazione seria e costante e per l'interazione attiva durante le lezioni, dimostrando di avere approfondito i contenuti, di averli rielaborati in maniera autonoma e di saperli esporre con un linguaggio corretto e lineare; altri hanno conseguito una buona o discreta preparazione generale, evidenziando capacità di organizzazione, analisi e sintesi dei contenuti e l'uso di un lessico funzionale alla disciplina; alcuni studenti, infine, non impegnati in modo assiduo e avendo studiato prevalentemente in vista delle verifiche, hanno dimostrato, di avere assimilato gli argomenti essenziali e di aver raggiunto un profitto globale sufficiente.

Le verifiche sono state coerenti con il lavoro svolto e hanno consentito sia di controllare il grado di apprendimento di ciascun alunno, sia di apportare modifiche nei contenuti e nei metodi. Elementi di giudizio sono scaturiti dalle verifiche scritte ed orali. Per le verifiche scritte sono state utilizzate prove strutturate, con domande a risposta multipla, semistrutturate, comprendenti quesiti a trattazione sintetica e singola, traduzioni e analisi di passi e testi di autori studiati, per creare una sinergia fra strutture linguistiche e storia della letteratura.

### CONTENUTI

#### **La Letteratura in Età Giulio - Claudia (14 d. C. – 68 d. C.)**

Il quadro storico - politico dell'Età Giulio – Claudia

Seneca: La vita e la classificazione delle opere

- Le opere filosofiche; le opere filosofico - politiche; le *Epistulae morales ad Lucilium*; *Apokolokyntosis*; le Tragedie; le opere scientifiche.

Petronio: La vita e il contesto storico di riferimento; il *Satyricon*.

*L'arrivo a casa di Trimalchione*, capp. 28 - 3; *La carriera di un arricchito*, capp. 75 – 77; *La matrona di Efeso*, capp. 111 – 112.

Lucano: La vita e le opere minori; Il “*Bellum civile e il rinnovamento del genere epico*”  
*L'orrore e il sovrannaturale: la maga Eritto*, VI, vv.507 - 588; *La resurrezione del cadavere e la profezia*, VI, vv. 750 – 821.

Persio: Vita ed opere; Le “Satire”: contenuto e temi.

Letteratura in Età Flavia (69 d. C. – 96 d. C.)

Plinio il Vecchio e l’enciclopedismo: La vita e le opere perdute; La “Naturalis historia”.

Dalla “Naturalis historia” *Il genere umano, VII, 1 – 5*

Marziale e l’epigramma: La vita e l’opera; La storia del genere epigrammatico; gli epigrammi comico – satirici, funerari, erotici, autobiografici, letterari

Dagli “Epigrammi” *Poesia lasciva, vita onesta, I, 4; Uno spasimante interessato, I, 10; Elia la sdentata, I, 19; Da medico a becchino, I, 47; Epitafio per Erotion, V, 34; La poetica dell’epigramma, VIII, 3; Nella mia poesia c’è la vita vera, X, 4; I valori di una vita serena, X, 47; Elogio di Bilbili, XII, 18.*

Quintiliano e la retorica: La vita e le opere; Il “De causis corruptae eloquentiae” e il dibattito sulla decadenza dell’eloquenza; L’“Institutio oratoria”.

Dall’“Institutio oratoria” *Sì al gioco, no alle botte, I, 3, 8 – 17; L’insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi, I, 2, 18 – 28; Ritratto del buon maestro, II, 2, 4 – 13.*

La Letteratura nell’Età degli imperatori d’adozione (96 d. C. – 192 d. C.)

Giovenale: La vita e l’opera; La satira e la poetica dell’“indignatio”

Dalle “Satire” *E’ difficile non scrivere satire, I, 1 – 30; La “meretrix augusta”, VI, vv. 114 – 132; Eppia, la gladiatrice, VI, vv. 82 – 113.*

Plinio il Giovane: La vita e le opere; Il “Panegirico di Traiano”; L’“Epistolario” di Plinio.

Dalle “Epistulae”: *L’eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio, V, 16, 4 – 21; Cosa fare con i cristiani, X, 96 – 97.*

Tacito: La vita e le opere; L’ “Agricola”; La “Germania”; Il “Dialogus de oratoribus”; Le “Historiae”; Gli “Annales”.

Dall’ “Agricola” *Il discorso di Calgaco, 30 – 32; La battaglia del monte Graupio: il discorso di Agricola* Dalla “Germania” *Matrimonio e adulterio, 18 – 19;.....*

Da “Annales”: XII, 66-67 *La morte di Claudio; La morte di Agrippina; XV, 44 La persecuzione contro i cristiani*

Apuleio: La vita e le opere filosofiche; Le orazioni; Le “Metamorfosi”: XI, 1-7

La produzione cristiana: Acta martyrum; l’Apologetica: Tertulliano e Minucio Felice; La patristica: Ambrogio, Girolamo e Agostino

## **LIBRO DI TESTO**

*Civitas – L’universo Dei Romani Vol. 3 (L’età Imperiale), Di Cantarella – Guidorizzi, Ed. Einaudi Scuola*

GLI ALUNNI

LA DOCENTE

## RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

### BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Nel corso dell'anno gli alunni sono stati stimolati ed accompagnati a maturare in modo progressivo la loro identità personale e culturale. Gradualmente abilitati ad affinare le competenze nello specifico linguaggio della disciplina, ed avviati ad accostarsi in maniera corretta e adeguata al testo biblico nonché ai diversi documenti del Magistero ecclesiale, essi hanno mostrato di essere riusciti ad acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti didattici, raggiungendo, dunque, in maniera chiaramente differenziata, gli obiettivi previsti dal piano annuale di lavoro.

Interessanti, oltre che frequenti, sono stati i momenti di conversazione e dibattito svoltisi che, prendendo vita dai molteplici argomenti trattati, hanno portato gli allievi ad interrogarsi, in modo più approfondito, sia su alcuni importanti aspetti che caratterizzano la società umana nella prospettiva sociale, religiosa e culturale, che sulle varie situazioni esistenziali e religiose che riguardano i giovani della loro età.

Pertanto i risultati dell'insegnamento possono considerarsi in generale quasi buoni, così come il grado di preparazione raggiunto dalla maggior parte degli alunni; positiva risulta, inoltre, la valutazione relativa alla cognizione, alla consapevolezza e, a volte, all'interiorizzazione dei valori umani e religiosi presentati.

### CONTENUTI

#### **I MODULO: Il problema del male**

- La realtà del male. Libertà e peccato.
- Perché il dolore? Le risposte possibili.
- La risposta dell'Antico Testamento: il testo di Genesi 3,1-24; il libro di Giobbe.
- La risposta cristiana: il Nuovo Testamento, la Parabola della zizzania (Mt 13, 24-53); Agostino d'Ipbona.
- Il concetto di "giustizia riparativa". Gli "incontri possibili": Agnese Moro e gli ex brigatisti uccisori del padre.

#### **II MODULO: L'amore come chiave delle relazioni**

- I vari volti dell'amore: Éros. Philia. Agàpe.
- Uomo e donna: uguali, diversi, complementari.

#### **III MODULO: Sessualità ed accettazione di sé**

- Sessualità e identità sessuale. Aspetti scientifici e morali.
- Sessualità: dono, ricchezza, linguaggio di comunione.
- La maturità affettiva nella visione antropologica e cristiana.

#### **IV MODULO: Un progetto di vita insieme: il matrimonio cristiano**

- Concezione cristiana della famiglia e del matrimonio.
- I tipi di matrimonio riconosciuti in Italia secondo l'ordinamento giuridico e canonico.
- Matrimonio, unione civile, convivenze regolamentate: le differenze.
- Il matrimonio sacramento: segno vivo dell'amore di Cristo.
- Il matrimonio nel Codice di Diritto Canonico: definizione, finalità, proprietà e consenso.
- Il matrimonio canonico, motivi di nullità: gli impedimenti dirimenti, i vizi del consenso matrimoniale, i vizi di forma canonica.

## **V MODULO: Giornata mondiale della pace**

- Messaggio annuale del Papa.

## **VI MODULO: Fede e politica**

- Una politica per l'uomo. Etica e politica.
- La politica nella valutazione critica del Magistero della Chiesa.
- Le diverse forme di partecipazione alla vita politica. I cattolici e la politica; unità e pluralismo dei cattolici.
- I diversi tipi di rapporto, di ieri e di oggi, tra Istituzione politica ed Istituzione religiosa.
- Il principio della laicità dello Stato e gli articoli 7-8 della Costituzione Italiana.

## **VII MODULO: Fede ed economia.**

- Un'economia per l'uomo.
- Economia solidale e globalizzazione.
- L'economia nella visione del Magistero ecclesiale. Le encicliche sociali.

## **VIII MODULO: Fede ed ecologia.**

- La creazione affidata all'uomo. Il testo di Gn 1-2;
- Il governo responsabile dell'uomo sulla natura. L'ecologia integrale di Papa Francesco: l'enciclica "Laudato si' e l'esortazione apostolica "LaudateDeum".

## **IX MODULO: Immagini, parole e musica per "esprimere" Cristo e la sua opera di salvezza.**

- Il rapporto arte/fede.
- La persona e l'opera di Gesù nell'arte cinematografica. Visione del film di M. Gibson "La passione di Cristo". Cineforum.
- La persona e l'opera di Gesù nell'arte musicale: la "cristologia" di Fabrizio De André nell'album "La buona novella"; il rock di Luciano Ligabue "in dialogo con il cielo". Ascolto e commento a testi.

## **LIBRO DI TESTO**

TOMMASO CERA/ANTONELLO FAMÀ, *La strada con l'altro*, Volume unico, Lezioni e Percorsi + Ebook, Marietti Scuola.

GLI ALUNNI

LA DOCENTE

## RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DI STORIA

La classe è composta da 22 alunni.

Nel corso del triennio scolastico si è potuto riscontrare, in generale, un apprezzabile e vivo interesse per la materia oggetto di insegnamento: gran parte degli allievi si sono mostrati curiosi, desiderosi di sapere e hanno sempre cercato di trovare punti di contatto tra gli eventi storici del passato studiati in classe e la contemporaneità, cogliendo in tal modo il vero senso della storia come una disciplina complessa, dove politica, economia, religione, arte, morale diventano elementi che interessano l'uomo *del tempo*.

Dal punto di vista didattico, ciò ha posto le basi per uno svolgimento proficuo delle attività.

Per ciò che concerne l'andamento disciplinare, gli allievi hanno mostrato un ottimo livello di socializzazione, rispetto reciproco e volontà di collaborazione.

Solo un numero esiguo di allievi ha manifestato una certa tendenza alla distrazione ed una partecipazione non sempre attiva.

La classe, nel suo complesso, è stata adeguatamente stimolata nell'assunzione di uno stile di apprendimento aperto al confronto e alla interazione con le altre discipline del curriculum, sviluppando modalità di studio differenti e un approccio critico diversificato.

In relazione agli obiettivi previsti dalla programmazione educativa, buona parte degli alunni, possiede una adeguata conoscenza dei contenuti e una adeguata conoscenza di fatti e processi storici.

### OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI RAGGIUNTI

Gli alunni sono in grado di esporre i contenuti studiati e quasi tutti mostrano di possedere la terminologia specifica della materia, di aver potenziato la capacità di collocare nel tempo e nello spazio i fatti storici e saperli mettere in relazione e a confronto. I contenuti sono stati proposti e appresi, puntando su alcuni nuclei concettuali, quali le ideologie politiche e le teorie economiche, al fine di indirizzare gli alunni a studiare in maniera efficace. La classe ha mostrato di aver acquisito, con esiti ovviamente diversi, la conoscenza dei temi e dei fatti.

### EDUCAZIONE CIVICA

Le attività e i contenuti di “**Educazione civica**” ai sensi della L. 92/2019 e delle relative disposizioni attuative sono state sviluppate in **orario curricolare** mediante **presenza nell'ora di storia** (un'ora settimanale) con il docente di diritto ed economia, prof. Adamo Giuseppe.

Le unità tematiche di Educazione civica sviluppate sono state le seguenti:

- L'Unione Europea: storia della formazione, Organi e Trattati.
- La crisi del '29.
- l'ONU: storia, Organi, Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo e criticità.
- l'IRI (Istituto della Ricostruzione Industriale): fondazione, evoluzione e funzionamento.
- Riforma del premierato e ripasso del Sistema istituzionale italiano.

### METODI

Sono state utilizzate procedure didattiche mirate alla stimolazione della partecipazione attiva della classe, con l'uso di schematizzazioni, collegamenti tra fatti e tematiche diversi. Sono stati utilizzati sussidi visivi e sono stati scelti testi storiografici utili a confrontare

interpretazioni e punti di vista alternativi, con esercitazioni mirate allo sviluppo del pensiero critico e delle capacità argomentative.

## **CONTENUTI**

A completamento del programma dell'anno precedente:

- Ricomprensione storica dal 1861 alla fine del Secolo
- La questione meridionale

### ***L'epoca delle masse***

La società di massa e la Seconda Rivoluzione industriale.  
La *Belle Époque* e il movimento delle suffragette.

### ***Dall'età dell'Imperialismo alla Prima guerra mondiale - La Rivoluzione russa***

L'età di **Giolitti**: le riforme - la guerra in Libia - la crisi del sistema giolittiano.

La prima guerra mondiale: 1914–1918. Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea - l'Italia dalla neutralità all'intervento - il genocidio degli armeni - il crollo della Russia - l'intervento degli Stati Uniti - la fine della guerra e i trattati di pace.

La Rivoluzione di febbraio e la Rivoluzione d'ottobre: da **Lenin** a **Stalin**.

### ***Il mondo tra le due guerre***

L'avvento del Fascismo in Italia: **Mussolini** al potere.

La Germania: dalla Repubblica di Weimar alla costituzione del Terzo Reich. L'ascesa di **Hitler** al potere.

La grande crisi del 1929.

La Guerra civile spagnola e la dittatura di **Francisco Franco**.

### ***Il Secondo conflitto mondiale***

La Seconda guerra mondiale: 1939-1945. Le origini della guerra - lo scoppio del conflitto - la battaglia in Inghilterra, la non belligeranza degli USA e l'attacco all'URSS - 1942/1943: la svolta della guerra - la caduta del fascismo e l'8 settembre - la liberazione in Italia e la Repubblica di Salò - lo sbarco in Normandia, la fine del Terzo Reich e la sconfitta del Giappone.

### ***L'epoca della Guerra fredda***

Il secondo dopoguerra: il Processo di Norimberga, la nascita dell'ONU, il Piano Marshall, il Patto Atlantico (NATO) e il Patto di Varsavia.

La "Guerra fredda" tra USA e URSS e la divisione dell'Europa - il muro di Berlino - La Rivoluzione cinese - la Guerra in Corea - la Guerra nel Vietnam.

## **LIBRO DI TESTO**

***Spazio pubblico 3 - Il Novecento e il mondo contemporaneo***, di Marco Fossati - Giorgio Luppi - Emilio Zanette, Ed. Pearson.

GLI ALUNNI

LA DOCENTE

## RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DI FILOSOFIA

### Relazione

La classe è composta da 22 alunni.

Nel corso del triennio scolastico si è potuto riscontrare, in generale, un apprezzabile e vivo interesse per la materia oggetto di insegnamento: gran parte degli allievi si sono mostrati curiosi, desiderosi di sapere e hanno sempre cercato di trovare punti di contatto tra gli eventi storici del passato studiati in classe e la contemporaneità, cogliendo in tal modo il vero senso della storia come una disciplina complessa, dove politica, economia, religione, arte, morale diventano elementi che interessano l'uomo *del tempo*.

Dal punto di vista didattico, ciò ha posto le basi per uno svolgimento proficuo delle attività.

Per ciò che concerne l'andamento disciplinare, gli allievi hanno mostrato un ottimo livello di socializzazione, rispetto reciproco e volontà di collaborazione.

Solo un numero esiguo di allievi ha manifestato una certa tendenza alla distrazione ed una partecipazione non sempre attiva.

La classe, nel suo complesso, è stata adeguatamente stimolata nell'assunzione di uno stile di apprendimento aperto al confronto e alla interazione con le altre discipline del curricolo, sviluppando modalità di studio differenti e un approccio critico diversificato.

In relazione agli obiettivi previsti dalla programmazione educativa, buona parte degli alunni, possiede una adeguata conoscenza dei contenuti e una adeguata conoscenza di fatti e processi storici.

### OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI RAGGIUNTI

Gli alunni sono in grado di esporre i contenuti studiati e quasi tutti mostrano di possedere la terminologia specifica della materia, di saper organizzare le conoscenze relative ai filosofi studiati intorno a percorsi tematici, individuando e rielaborando le posizioni di ognuno, di aver potenziato la capacità di utilizzare gli strumenti filosofici per un'analisi critica e consapevole della realtà e della propria esperienza. I contenuti sono stati proposti e appresi, puntando su alcuni nuclei concettuali, al fine di indirizzare gli alunni a studiare in maniera efficace. La classe ha mostrato di aver acquisito, con esiti ovviamente diversi, la conoscenza del pensiero dei filosofi più importanti dell'800 e del primo '900.

### METODI

Sono state utilizzate procedure didattiche mirate alla stimolazione della partecipazione attiva della classe, con l'uso di schematizzazioni, collegamenti tra fatti e tematiche diversi. Sono stati utilizzati sussidi visivi e sono stati scelti testi filosofici utili a confrontare interpretazioni e punti di vista alternativi, con esercitazioni mirate allo sviluppo del pensiero critico e delle capacità argomentative.

## CONTENUTI

Ricomprensione filosofica del Criticismo kantiano.

### ***Romanticismo e Idealismo***

Il movimento romantico e la filosofia idealistica;

**Fichte:** la “*Dottrina della scienza*” e l’Idealismo etico;

**Schelling:** la Filosofia della Natura, la Filosofia dello Spirito e l’Idealismo estetico;

**Hegel:** la Dialettica, la “*Fenomenologia dello Spirito*” e l’*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* (Logica, Filosofia della Natura e Filosofia dello Spirito).

### ***La contestazione del sistema hegeliano***

**Schopenhauer:** fenomeno e noumeno kantiano, il ‘velo di Maya’ e il ‘filo di Arianna’, la ‘volontà di vivere’, la metafora della vita umana come ‘pendolo’, il Nirvana;

**Kierkegaard:** la filosofia esistenziale del singolo, la scelta e l’angoscia, le 3 possibilità della vita umana (vita etica, vita estetica e vita religiosa);

Destra e sinistra hegeliana

**Feuerbach:** l’antropologia capovolta e l’umanismo naturalistico.

**Marx:** la critica alla filosofia di Hegel, il materialismo storico, il concetto di alienazione, la religione come ‘oppio dei popoli’, il “*Manifesto del partito comunista*” e il “*Capitale*”.

### ***La Filosofia dall'Ottocento al Novecento***

Il Positivismo: **Comte** e le ‘legge dei tre stadi’;

Lo Spiritualismo. **Bergson:** l’esperienza della coscienza e la concezione del tempo;

**Nietzsche:** l’accettazione della vita, la trasvalutazione dei valori umani, la morte di Dio, il nichilismo, l’eterno ritorno, il superuomo e la ‘volontà di potenza’;

**Freud** e la Psicoanalisi. La teoria dell’apparato psichico, la teoria degli istinti e la teoria della sessualità infantile;

**H. Arendt:** ‘*Le origini del totalitarismo*’ e ‘*La banalità del male - Eichmann a Gerusalemme*’.

## **LIBRO DI TESTO**

***La ricerca del pensiero***, vol. 3A-3B, di N. Abbagnano e G. Fornero, Ed. Paravia.

GLI ALUNNI

LA DOCENTE

## RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DI MATEMATICA

Il quadro generale delle attitudini della partecipazione e del profitto della classe si presenta alquanto eterogeneo: esiste un gruppo di elementi capaci, dotati di discreta preparazione di base, di interesse per la cultura nel suo insieme, di un serio e irresponsabile metodo di studio. Questi alunni, hanno mostrato interesse per le problematiche culturali, per l'approfondimento dei contenuti e per i collegamenti pluridisciplinari. Alcuni allievi, più diligenti, hanno potenziato le loro capacità e si sono impegnati ad acquisire un serio e utile metodo di studio che ha progressivamente e positivamente influito sul loro profitto. Un numero esiguo di studenti si è mantenuto su livelli di sufficienza a causa del poco interesse per la disciplina e di uno studio poco costante finalizzato alle verifiche periodiche.

Gli studenti hanno acquisito una mentalità scientifica, l'attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente quanto viene via via appreso, e un metodo di lavoro che gli ha permesso di analizzare le informazioni e rielaborarle in modo lineare e sintetico, schematizzando e formalizzando le varie problematiche, utilizzando metodi e modelli matematici in situazioni diverse. Nella prassi didattica sono stati utilizzati i seguenti metodi:

Lezione frontale, per introdurre i nuovi argomenti; Lezione interattiva, con l'ausilio di schemi e mappe concettuali, per sintetizzare e chiarire gli aspetti più significativi e complessi di un argomento; Lettura guidata del testo del problema proposto, per evidenziare possibili vie di soluzioni e confrontare il peso delle diverse procedure da applicare con relativo computo di difficoltà di calcolo; Esercizi di applicazione su tutte le tematiche proposte.

Gli strumenti utilizzati sono stati in gran parte il libro di testo, al quale sono state affiancate schede maggiormente mirate a rendere un quadro sintetico di alcuni argomenti, vista la necessità di dover trattare una corposa e ricca varietà di argomenti. Nella valutazione si è tenuto conto dei risultati conseguiti dagli allievi attraverso le prove scritte, contenenti problemi, esercizi vari, test, e nelle interrogazioni orali, degli interventi personali, dell'impegno profuso e dei risultati conseguiti.

Le valutazioni sono state condotte sulla base dei criteri indicati nelle griglie elaborate e deliberate nell'ambito del Dipartimento scientifico, nel Collegio dei Docenti e nel PTOF. Tutte le griglie sono allegate al presente documento. Per quanto riguarda il modulo di Ed. Civica da svolgere nell'ambito scientifico: "Energia pulita e accessibile" sono state affrontate diverse tematiche con riferimento alle moderne scoperte e alla necessità di salvaguardare l'ambiente. Agli studenti sono stati assegnati lavori di gruppo ed individuali.

### CONTENUTI

#### **RICHIAMI SULLE FUNZIONI**

Funzioni: definizioni fondamentali, classificazione delle funzioni, determinazione del dominio.

Insiemi numerici.

Insiemi di punti.

Funzioni limitate.

#### **LIMITI DELLE FUNZIONI**

Approccio intuitivo al concetto di limite.

Definizione di limite finito di una funzione per "x" che tende ad un valore finito.

Definizione di limite finito di una funzione per "x" che tende all'infinito.

Definizione di limite infinito per "x" che tende ad un valore finito.

Definizione di limite infinito per "x" che tende all'infinito.

Teoremi generali sui limiti. (solo enunciati)

Operazioni sui limiti.

Limiti notevoli.

Forme indeterminate.

### **FUNZIONI CONTINUE**

Continuità delle funzioni in un intervallo.

Operazioni con le funzioni continue.

Continuità delle funzioni composte.

Calcolo di limiti.

Classificazione dei punti di discontinuità delle funzioni.

Grafico probabile di una funzione.

### **DERIVATA DI UNA FUNZIONE**

Definizione di derivata.

Continuità delle funzioni derivabili.

Significato geometrico.

Derivate fondamentali.

Teoremi sul calcolo delle derivate.

Concetto di differenziale e suo significato geometrico.

Teoremi sulle funzioni derivabili(enunciati):

teorema di Rolle;

teorema di Cauchy;

teorema di Lagrange e sue applicazioni;

teorema di De L'Hopital e sue applicazioni.

### **MASSIMI E MINIMI -FLESSI**

Funzioni crescenti e decrescenti.

Massimi e minimi.

Flessi.

Ricerca dei massimi e minimi.

Punti angolosi, punti di flesso a tangente verticale, cuspidi.

Concavità di una curva.

Problemi di massimo e di minimo.

### **STUDIO DI FUNZIONI**

Asintoti: verticale, orizzontale, obliquo.

Grafici di classi particolari di funzioni.

### **INTEGRALI INDEFINITI**

Definizione di integrale indefinito.

Integrazioni immediate.

Integrazione delle funzioni razionali fratte.

Integrazione per sostituzione.

Integrazione per parti.

### **INTEGRALI DEFINITI**

Definizione di integrale definito.

Proprietà dell'integrale definito.

Area delimitata dal grafico di due funzioni.

Formula fondamentale del calcolo integrale.

Valore medio di una funzione.

Il teorema della media.

Volume di un solido di rotazione.

### **IL SISTEMA DI RIFERIMENTO NELLO SPAZIO**

I segmenti nello spazio

Il piano e la sua equazione

Piani perpendicolari e piani paralleli  
La distanza di un punto da un piano  
La retta e la sua equazione  
Rette parallele e perpendicolari  
Parallelismo e perpendicolarità tra rette e piani  
La superficie sferica  
Il piano tangente ad una sfera

### **CALCOLO COMBINATORIO**

Permutazioni  
Disposizioni  
Combinazioni  
Coefficienti binomiali, sviluppo della potenza del binomio con l'uso dei coeff. binomiali.

Per quanto concerne i nuclei tematici pluridisciplinari, essi non sono stati svolti autonomamente, tranne alcuni, ma le singole tematiche sono state inserite soprattutto nell'ambito dei moduli di FISICA

TESTO UTILIZZATO: " Lineamenti. Math .blu. 5" Di Baroncini P. Manfredi R. Fragni I.

GLI ALUNNI

LA DOCENTE

## **RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DI FISICA**

Il quadro generale delle attitudini della partecipazione e del profitto della classe si presenta alquanto eterogeneo: esiste un gruppo di elementi capaci, dotati di discreta preparazione di base, di interesse per la cultura nel suo insieme, di un serio e irresponsabile metodo di studio. Questi alunni, hanno mostrato interesse per le problematiche culturali, per l'approfondimento dei contenuti e per i collegamenti pluridisciplinari. Alcuni allievi, più diligenti, hanno potenziato le loro capacità e si sono impegnati ad acquisire un serio e utile metodo di studio che ha progressivamente e positivamente influito sul loro profitto. Un numero esiguo di studenti si è mantenuto su livelli di sufficienza a causa del poco interesse per la disciplina e di uno studio poco costante finalizzato alle verifiche periodiche.

Gli studenti hanno acquisito una mentalità scientifica, l'attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente quanto viene via via appreso, e un metodo di lavoro che gli ha permesso di analizzare le informazioni e rielaborarle in modo lineare e sintetico, schematizzando e formalizzando le varie problematiche, utilizzando metodi e modelli matematici in situazioni diverse. Nella prassi didattica sono stati utilizzati i seguenti metodi:

Lezione frontale, per introdurre i nuovi argomenti; Lezione interattiva, con l'ausilio di schemi e mappe concettuali, per sintetizzare e chiarire gli aspetti più significativi e complessi di un argomento; Lettura guidata del testo del problema proposto, per evidenziare possibili vie di soluzioni e confrontare il peso delle diverse procedure da applicare con relativo computo di difficoltà di calcolo; Esercizi di applicazione su tutte le tematiche proposte.

Gli strumenti utilizzati sono stati in gran parte il libro di testo, al quale sono state affiancate schede maggiormente mirate a rendere un quadro sintetico di alcuni argomenti, vista la necessità di dover trattare una corposa e ricca varietà di argomenti. Nella valutazione si è tenuto conto dei risultati conseguiti dagli allievi attraverso le prove scritte, contenenti problemi, esercizi vari, test, e nelle interrogazioni orali, degli interventi personali, dell'impegno profuso e dei risultati conseguiti.

Le valutazioni sono state condotte sulla base dei criteri indicati nelle griglie elaborate e deliberate nell'ambito del Dipartimento scientifico, nel Collegio dei Docenti e nel PTOF. Tutte le griglie sono allegate al presente documento. Per quanto riguarda il modulo di Ed. Civica da svolgere nell'ambito scientifico: "Energia pulita e accessibile" sono state affrontate diverse tematiche con riferimento alle moderne scoperte e alla necessità di salvaguardare l'ambiente. Agli studenti sono stati assegnati lavori di gruppo ed individuali.

### **CONTENUTI**

#### **ELETTROSTATICA**

Corpi elettrizzati e loro interazioni.

Induzione elettrostatica.

Interpretazione dei fenomeni di elettrostatica.

Legge di Coulomb.

Distribuzione delle cariche sulla superficie dei conduttori.

Concetto di campo elettrico.

Vettore campo elettrico.

Campo elettrico di una carica puntiforme: calcolo e rappresentazione.

Campo elettrico generato da due cariche puntiformi.

Flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss.

Campo elettrico di un filo carico infinitamente lungo.

Energia potenziale elettrica e suo calcolo.

Circuitazione del campo elettrico.  
Conservazione dell'energia.  
Potenziale elettrico.  
Potenziale di un conduttore sferico.  
Equilibrio elettrostatico tra due conduttori.  
Teorema di Coulomb.  
Capacità di un conduttore.  
Condensatori e loro capacità.  
Condensatori in parallelo e in serie.

### **CORRENTE ELETTRICA**

Corrente elettrica nei metalli.  
Elettroni di conduzione.  
Circuito elettrico elementare.  
Resistenza elettrica e leggi di Ohm.  
Resistori in serie e in parallelo  
Le leggi di Kirchhoff  
Effetto Joule  
Carica e scarica dei condensatori: circuiti RC  
Corrente elettrica nei fluidi e nei gas (sintesi)

### **MAGNETISMO**

Il campo magnetico  
L'esperienza di Oersted interazione magnete corrente elettrica.  
L'esperienza di Ampère: interazione corrente corrente.  
Il vettore campo magnetico  
La forza di Lorentz  
Induzione magnetica di un filo rettilineo, legge di Biot-Savart.  
La spira circolare  
Il solenoide  
Il motore elettrico  
Il flusso del campo magnetico  
La circuitazione del campo magnetico  
Il moto delle cariche elettriche in un campo magnetico.

### **ELETTROMAGNETISMO**

Correnti indotte  
Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz.  
Autoinduzione  
Alternatore  
Trasformatore  
Circuitazione del campo elettrico indotto  
Il paradosso di Ampère e la corrente di spostamento  
Le equazioni di Maxwell  
Velocità delle onde elettromagnetiche  
Caratteristiche delle onde elettromagnetiche

### **RELATIVITA'**

Storia dell'etere.  
Esperienza di Michelson e Morley.

I postulati della relatività ristretta.  
Il concetto di simultaneità.  
La dilatazione dei tempi.  
La contrazione delle lunghezze.  
Il paradosso dei gemelli  
Le trasformazioni di Lorentz.  
Massa-energia relativistica.  
Invariante energia –quantità di moto  
L'elettromagnetismo e la relatività  
Le leggi dell'elettromagnetismo e dinamica relativistica

Per quanto concerne i nuclei tematici pluridisciplinari, essi non sono stati svolti autonomamente, tranne alcuni, ma le singole tematiche sono state inserite soprattutto nell'ambito dei moduli di fisica. Sono state affrontate letture e approfondimenti su dati storici di alcune scoperte e su come esse si ripercuotano nella tecnologia moderna.

**TESTO UTILIZZATO:** “Le risposte della Fisica” di A. Caforio, A. Ferilli

GLI ALUNNI

LA DOCENTE

## RELAZIONE FINALE DI STORIA DELL'ARTE

### ANDAMENTO DIDATTICO - DISCIPLINARE

La classe ha intrapreso il percorso didattico, con la sottoscritta, all'inizio di questo anno scolastico, per cui è comprensibile la situazione di smarrimento in cui si è venuta a trovare, dovendo necessariamente adeguarsi, in breve tempo, ad una metodologia didattica nuova. Inizialmente non è stato semplice, riscontrando una certa diffidenza verso questo cambiamento; infatti è stata necessaria buona parte del primo trimestre per far trovare il giusto equilibrio all'intera classe.

Dopo questa prima fase, la classe ha cominciato ad entrare nel vivo del percorso artistico, mostrando interesse e partecipazione.

Nel corso del pentamestre si sono venute a delineare e consolidare le qualità di ogni discente, per quanto riguarda la capacità, l'impegno e la partecipazione.

Occorre sottolineare il fatto che quasi un terzo della classe ha raggiunto ottimi risultati, seguendo con attenzione e interagendo in modo opportuno con la sottoscritta durante le spiegazioni in classe; circa metà della classe, che ha dimostrato un interesse altalenante - studiando solo in occasione delle verifiche - ha raggiunto livelli mediamente discreti; mentre una minima parte quasi completamente disinteressata, si attesta sulla sufficienza e addirittura qualcuno non la raggiunge.

Dal punto di vista comportamentale la classe, che si è mostrata all'inizio ribelle e un po' sfacciata, con il passare del tempo e con l'intervento dei genitori è rientrata pienamente nei limiti di buona condotta nel corso di tutto il pentamestre.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

La maggior parte dei ragazzi è in grado di distinguere ciò che è "opera d'arte" da ciò che non lo è; conoscere il lavoro dell'artista e l'importanza delle tecniche e dei materiali adottati e utilizzare, usare la terminologia specifica. Inoltre, sa comprendere il significato e il valore del patrimonio artistico da preservare, valorizzare e trasmettere.

### METODOLOGIE ADOTTATE

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Problem solving
- Discussione guidata

### SUPPORTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libri di testo, Lavagne interattive, PowerPoint forniti dalla sottoscritta, Siti web consigliati, ricerche e approfondimenti individuali

### CONTENUTI

#### I Macchiaioli

- Giovanni Fattori: Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda Palmieri, In vedetta.
- Silvestro Lega: Il canto dello stornello, Curiosità, Il pergolato, La visita
- Telemaco Signorini: La toilette, La piazza di Settignano

**L'architettura del ferro:** Crystal Palace, Tour Eiffel, Gallerie di Milano, Napoli, Messina

**La fotografia**

## **Impressionismo**

- Caratteristiche della pittura impressionista
- E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Un bar aux Folies Bergères.
- C. Monet: Impression, soleil levant, Regate ad Argenteuil, La Gare Saint-Lazare, Covoni, Cattedrale de Rouen, Ninfee.
- E. Degas: La lezione di danza, L'assenzio, Piccola danzatrice di 14 anni
- P.A. Renoir. La Grenouillère, Balau Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.

## **Postimpressionismo**

- Paul Cézanne: La casa dell'impiccato, I bagnanti, Le grandi bagnanti, Giocatori di carte, La montagna Saint-Victoire
- Il Pointillisme. G. Seurat: Une baignade à Asnières, Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte, Il circo.
- P. Gauguin: La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- V. Van Gogh: Mangiatori di patate, Studio di albero, Autoritratti, La camera, I girasoli, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi

## **Belle Epoque - Art Nouveau**

- V. Horta: Casa Tassel, Casa Solvay, Casa Horta
- A. Gaudì: Sagrada Familia, Parc Guell
- E. Basile: Villa Igiea, Villino Florio, Camera dei Deputati
- G. Klimt: Il fregio di Beethoven, Giuditta I, , Giuditta II, Albero della vita, Danae, Il bacio

## **Fauves**

- Matisse: Lusso calma e voluttà, Finestra aperta, Donna con cappello, La gioia di vivere, La stanza rossa, Danza I, Danza II, Papiers découpés

## **Espressionismo**

- E. Munch: L'urlo, La fanciulla malata, Il bacio, Madonna

## **Die Brücke**

- Kirchener: Marzella, Scena di strada berlinese
- J. Ensor: L'entrata di Cristo a Bruxelles
- O. Kokoschka: Assassino speranza delle donne
- E. Schiele: Cardinale e suora

## **Cubismo**

- Cubismo analitico e cubismo sintetico
- P. Picasso: Periodo blu, rosa e africano, Lesdemoiselles d'Avignon, Guernica

## **Futurismo**

- U. Boccioni: La città che sale, Visioni simultanee, 1^ e 2^ versione degli Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio.
- G. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Le mani del violinista, Bambina che corre sul balcone, Lampada ad arco
- F. Depero: Rotazione di ballerina e pappagalli
- G. Dottori: A 300 Km sulla città
- A. Sant'Elia: Città nuova

### **Dadaismo**

- M. Duchamp: Ready Made, Fontana, L.H.O.O.Q.

### **Surrealismo**

- M. Ernst: Au premier mot limpide,
- R. Magritte: Gli amanti, Il tradimento delle immagini, Le passeggiate di Euclide, Golconda
- S. Dali: La persistenza della memoria, Venere di Milo con cassetti, Giraffa in fiamme, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, Visageparanoiaque, Crocifissione
- F. Kahlo: Le due Frida

### **L'Astrattismo**

- V. Kandinsky: Il cavaliere azzurro, Senza titolo, Composizioni
- Razionalismo: Architettura funzionale, Architettura organica, Architettura fascista

### **Pop Art - Land Art**

**Educazione civica:** Articolo 9 della Costituzione – Modifiche e integrazioni alla legge fino ai nostri giorni.  
Rispetto delle norme basilari durante le uscite didattiche per visite ai musei o ai siti di interesse storico e artistico.

**Testo:** Itinerario nell'Arte Vol.5 con Museo digitale – G. Cricco, F.P. Di Teodoro – Zanichelli Ed.

GLI ALUNNI

LA DOCENTE

## RELAZIONE LINGUA E CULTURA INGLESE

### Presentazione della classe:

La classe 5A, assegnatami da quest'anno dal momento che è il mio primo anno in questo Istituto ha dimostrato complessivamente una discreta partecipazione e interesse al dialogo educativo. Una buona parte degli studenti ha seguito e partecipato in maniera efficace alle attività didattiche, dimostrando interesse e costanza allo studio. Un altro gruppo, purtroppo, non è stato sempre costante, anche se nell'ultimo periodo ha cercato di recuperare le lacune dimostrando una maggiore attenzione e impegno.

Per quanto riguarda il profitto, emergono diversi gradi di conoscenza, competenze e capacità. Un esiguo numero di alunni ha approfondito gli argomenti proposti acquisendo ottime conoscenze, mentre un'altra parte della classe ha raggiunto buoni o discreti risultati migliorando la loro preparazione culturale. Infine la restante parte della classe poco numerosa è riuscita ad ottenere un profitto sufficiente, dimostrando di possedere conoscenze essenziali, nonostante qualche difficoltà nell'esposizione orale.

**Gli obiettivi disciplinari e metodologici** illustrati nel piano lavori d'inizio anno, sono stati nel complesso raggiunti con livelli diversi a seconda del grado di preparazione degli studenti. Sono stati presi in esami gli autori e i rispettivi testi letterari che hanno favorito un percorso e uno studio pluridisciplinare, poiché, collegati al contesto storico-culturale, hanno consentito una comparazione, per tematica e stile, con filoni di pensiero filosofico e con autori della letteratura italiana.

La **metodologia adottata** è stata la lezione frontale, la discussione guidata, il lavoro di gruppo, la lezione multimediale, la ricerca e la rielaborazione di prodotti personali. Si è mirato a condurre gli studenti ad effettuare collegamenti interdisciplinari e a promuovere il loro coinvolgimento attraverso interventi e commenti. Tutti gli alunni sono stati invitati a fare un lavoro di ricerca e presentazione sulle tematiche della parità di genere ed inoltre ad ogni studente è stata assegnata la ricerca su un'importante donna nella storia.

Per la **trattazione degli argomenti storici e letterari**, ci si è serviti del testo in adozione, ma anche di numerosi approfondimenti e fotocopie fornite dalla docente. Sono stati utilizzati anche alcuni video, PPT e letture per approfondire o ampliare i temi trattati.

Il controllo del processo di apprendimento è avvenuto tramite:

- **Prove scritte:** due prove nel trimestre, due prove e un'attività di ricerca nel pentamestre.
- **Prove orali:** una nel trimestre e tre nel pentamestre (di cui una sulla relazione dell'attività di ricerca)

### Strumenti di verifica:

- Comprensione del testo
- Analisi del testo
- Produzione di un testo argomentativo
- Trattazione sintetica di argomenti
- Questionario
- Interrogazione
- Discussione e relazione di ricerche

Le verifiche orali hanno accertato il possesso dei contenuti e delle competenze linguistiche su argomenti letterari e sulle varie tematiche proposte.

Ai fini della valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze ed in termini di competenze sviluppate;
- progressi compiuti rispetto al livello di partenza;
- interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo.

#### **Contenuti:**

- ✓ **Features of the novel**
- ✓ **The Romantic age**
  - Jane Austen- *Pride and Prejudice*: “*Mr and Mrs. Bennet*”
- ✓ **The Victorian Age**
  - Historical and social background
  - Literary background (Victorian novel and drama)
  - Charles Dickens- *Oliver Twist*: “*Oliver wants some more*”
  - The Bronte sisters- *Jane Eyre*
  - Robert Louis Stevenson – *The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hide*
  - Oscar Wilde- *The picture of Dorian Gray*. “*The Preface*”
- ✓ **The Modern Age**
  - Historical and social background (hints)
  - The literary background (The modernist revolution; Modernism; The modern novel & the interior monologue)
  - The war Poets: Rupert Brooke: “*The Soldier*”
  - James Joyce- *Ulysses*

GLI ALUNNI

LA DOCENTE

## **RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI**

### **ANDAMENTO DIDATTICO COMPLESSIVO**

La classe, sin dall' inizio dell'anno scolastico, ha mostrato un interesse da definirsi eterogeneo nei confronti delle attività proposte; interesse diverso per alunno, derivante anche dal metodo di studio che avevano acquisito durante gli anni precedenti. Nonostante le varie difficoltà, gli obiettivi previsti dalla programmazione educativa, sono stati raggiunti per una buona parte degli alunni, che possiede una adeguata conoscenza dei contenuti, relativi agli argomenti trattati. La classe, in riferimento alle competenze e alle abilità raggiunte e in relazione al profitto, risulta pertanto eterogenea; è presente infatti un proficuo numero di allievi che segue con impegno e partecipazione costante le attività proposte; riesce a confrontare concetti ed argomenti, utilizza un lessico contestualmente corretto e arricchisce lo studio con approfondimenti personali, raggiungendo ottimi risultati ; si affianca un piccolo gruppo che invece si colloca ad un livello compreso fra il buono e il discreto raggiunto grazie ad un crescente impegno e ad un miglioramento del metodo di studio e solo pochi alunni hanno raggiunto la sufficienza per un metodo di studio superficiale e linguaggio specifico non apprezzabile. Notevoli e costanti sono stati gli sforzi da parte del docente, che ha conosciuto la classe solo nel corso dell'ultimo anno, nel cercare di motivare i discenti ad una maggiore applicazione nello studio. Le capacità di osservazione e quelle espressive sono mediamente buone, così come anche l'impegno scolastico e le capacità di organizzarsi autonomamente nello studio e nella rielaborazione dei contenuti appresi in classe. Le varie tematiche sono state affrontate in modo da avere costanti riferimenti con la realtà quotidiana. Quando dalle verifiche è emersa una situazione generale di non acquisizione dei concetti da parte degli allievi, la stessa porzione di programma è stata riproposta con altre strategie e poi riverificata. A tal fine sono stati utilizzati diversi strumenti didattici che vanno dalla LIM, alle lezioni partecipate, frontali e PowerPoint. Per la valutazione sono state utilizzate verifiche orali in base agli argomenti e scritte a cadenza trimestrale. Grazie all' impegno di una buona parte della classe e alla paziente attività svolta dal docente , lo svolgimento del programma previsto risulta quasi completo , a parte l'ultima parte relativa alle biotecnologie che sarà trattata nel miglior modo possibile in questo ultimo periodo, dato l'esiguo monte ore a disposizione e le varie attività da svolgere durante l'anno e il numero di alunni da sottoporre a verifiche individuali.. Non mancano logicamente da segnalare delle problematiche riscontrate che hanno reso parzialmente attuabile lo svolgimento dell'ultima parte di programma prefissato in modo dettagliato. In particolare si fa riferimento all'orario curriculare, che più volte sottoposto a segnalazione, non è stato possibile modificare. Infatti gli alunni sono stati costretti a seguire le ore delle lezioni settimanali di Scienze (3 h e materia di indirizzo) sempre al termine della giornata e soprattutto dopo l'ora di Scienze Motorie, mostrando un netto calo di attenzione. È stato notato anche una scarsa partecipazione nel rapporto scuola-famiglia, che durante l'intero anno scolastico ha visto la presenza solo di circa cinque/sei famiglie nonostante la predisposizione dell'ora settimanale a tal proposito.

### **CONTENUTI**

#### **CHIMICA ORGANICA**

I composti organici – Il carbonio e le sue ibridizzazioni – I legami carbonio-carbonio (singolo, doppio e triplo) – Gruppi funzionali e la nomenclatura -Isomeria; Il carbonio asimmetrico (proiezioni di Fischer e di Haworth) – Chiralità - Reazioni di addizione

elettrofila e di sostituzione elettrofila e nucleofila – Idrocarburi saturi (alcani; cicloalcani); Idrocarburi insaturi (alcheni; dieni; alchini; Idrocarburi aromatici – Il benzene - Gli alogenuri alchilici - Alcoli—Fenoli - Eteri-Esteri - Aldeidi e Chetoni - Ammine e ammidi - Composti eterociclici - Acidi carbossilici – Polimeri

## **BIOCHIMICA**

La biochimica e le biomolecole –I carboidrati (monosaccaridi; oligosaccaridi; polisaccaridi) – I lipidi (trigliceridi; cere; steroidi; fosfolipidi) - Il colesterolo – Le proteine, gli amminoacidi, il legame peptidico, la struttura delle proteine, struttura e funzione della mioglobina e l'emoglobina, la denaturazione delle proteine, gli enzimi, le vitamine idrosolubili e liposolubili, i coenzimi, i nucleotidi, gli acidi nucleici.

## **IL METABOLISMO ENERGETICO**

Le reazioni chimiche nella cellula - Reazioni endoergoniche ed esoergoniche - L'anabolismo e il catabolismo - L'ATP e l'ADP - Il glucosio come fonte di energia - La glicolisi e la fermentazione - Il ciclo dell'acido citrico o ciclo di Krebs - La catena di trasporto degli elettroni - la chemiosmosi e la fosforilazione ossidativa - La biosintesi dell'ATP.

## **LA FOTOSINTESI CLOROFILLIANA**

Le reazioni luce dipendenti e indipendenti o ciclo di Calvin.

## **DAL DNA ALLA GENETICA DEI MICRORGANISMI**

La struttura della molecola di DNA e dell'RNA-La duplicazione del DNA - La sintesi proteica (trascrizione e traduzione) - Il flusso dell'informazione genetica, i geni e il codice genetico - L'espressione genica - La struttura della cromatina - Le caratteristiche biologiche dei virus - i virus animali: Sars-CoV-2 e HIV - Il trasferimento di geni nei batteri.

## **LE BIOTECNOLOGIE: IERI E OGGI**

La tecnologia del DNA ricombinante - Gli enzimi di restrizione - Le cellule staminali - La clonazione - Il sistema immunitario - I vaccini - Gli OGM - Le applicazioni delle biotecnologie.

## **DINAMICA DELLA LITOSFERA**

Lo studio dell'interno della terra – Le principali discontinuità sismiche – Il modello interno della terra: crosta oceanica e crosta continentale; il mantello; il nucleo – Litosfera e Astenosfera – La teoria isostatica – Il calore interno della terra – Il campo magnetico terrestre – Le teorie fissiste – La teoria della deriva dei continenti – La morfologia dei fondali oceanici – Espansione dei fondali oceanici – Il paleomagnetismo - La teoria della tettonica a placche – Margini di placche – Come si formano gli oceani – Collisione tra placche ed orogenesi – Il meccanismo che muove le placche – I punti caldi – La struttura dei continenti.

## **L'ATMOSFERA**

La composizione dell'atmosfera – La struttura a strati dell'atmosfera: troposfera; stratosfera; mesosfera; termosfera; esosfera – L'inquinamento atmosferico – Il bilancio radiativo (o termico) della Terra: il bilancio termico parziale; l'effetto serra. Il “buco” dell'ozonosfera – La pressione atmosferica – I venti: velocità e direzione del vento; la circolazione atmosferica generale (la circolazione nella bassa troposfera; il modello termico; la circolazione nella bassa troposfera ed il modello barico); i venti periodici (monsoni e brezze); I venti locali nel Mediterraneo

## **I FENOMENI METEOROLOGICI**

L'umidità atmosferica – Condensazione e brinamento – Rugiada, brina e nebbia – Nubi – Precipitazioni (pioggia, neve e grandine, temporali, piogge acide) – Perturbazioni atmosferiche (cicloni tropicali, tornado, cicloni extratropicali, condizioni del tempo in Italia ed Europa) – Previsioni del tempo.

### **TESTI:**

- Giuseppe Valitutti – Niccolò Taddei- Giovanni Maga- Maddalena Macario – Carbonio, metabolismo, biotech (seconda edizione) Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Zanichelli– Isbn 978-88-08-89983-5
- Mondadori - Crippa, Fiorani – Sistema Terra -Linea Blu – Isbn 978-88-247-6520-6

GLI ALUNNI

LA DOCENTE

## RELAZIONE FINALE DI SCIENZE MOTORIE

Gli alunni, rispettosi, collaborativi, motivati e disponibili al dialogo educativo, hanno seguito proficuamente il percorso formativo partecipando e rispondendo alle sollecitazioni didattiche-educative in modo apprezzabile. Il piano di proposte motorie finalizzate all'acquisizione di una piena consapevolezza della propria corporeità, ha consentito a un buon numero di allievi di registrare, rispetto ai livelli di partenza, miglioramenti significativi. Soddisfacente anche la risposta a livello teorico: il "fare" è stato tradotto in "saper fare" grazie a chiare nozioni sul corretto uso del movimento (igiene posturale, primo soccorso, sport e sicurezza in ambiente naturale), in modo da saper portare a termine l'attività motoria, di saperla dosare, di saperne valutare gli effetti, di essere in grado di capire il funzionamento del proprio corpo.

All'inizio dell'anno sono stati somministrati, in presenza, dei test d'ingresso, per valutare le capacità delle attitudini sportive di ciascun alunno/a. Dai risultati ottenuti, la classe si è presentata abbastanza motivata e partecipe, le capacità motorie sono risultate nella norma, per la maggior parte degli allievi. Quasi tutti gli alunni hanno maturato atteggiamenti per lo più positivi nei confronti dell'offerta formativa. La classe è gradualmente cresciuta, nel rispetto della persona sia nei rapporti tra gli studenti che nelle relazioni fra questi e il docente raggiungendo livelli di attenzione, impegno e partecipazione più che soddisfacente. La classe ha lavorato attivamente e con senso di responsabilità, partecipando a tutte le attività proposte. Sono stati trattati gli argomenti programmati. Le verifiche sono state effettuate attraverso questionari e prove pratiche con test attitudinali, tenendo sempre in considerazione il livello di partenza, le reali possibilità degli studenti, l'interesse, la partecipazione e l'impegno.

### CONTENUTI

Schema corporeo: assi e piani, lateralità e laterizzazione.

Esercizi a carico naturale, di mobilità articolare, con piccoli e grandi attrezzi.

Il sistema muscolare: l'organizzazione del sistema muscolare; il muscolo scheletrico.

Movimento e linguaggio del corpo: aspetti della comunicazione.

Fair play, decalogo del fair play.

Atletica leggera: il campo, suddivisione e specialità atletiche, corsa veloce (30 mt.), salti (sargent test e in lungo da fermi), lanci (palla medica 3-5 kg).

Pallavolo: regole, il terreno di gioco, fondamentali: battuta, bagher, palleggio, schiacciata e muro.

Pallacanestro: le regole, le infrazioni, i ruoli, i fondamentali: palleggio passaggio e tiro.

Donna e Sport.

Orienteering, lo sport a contatto con la natura.

Il primo soccorso: i traumi, sintomi e intervento; il massaggio cardiaco e la respirazione artificiale.

Il doping: sostanze e metodi sempre proibite; sostanze e metodi proibite in competizione.

Disabilità e Sport. Le Paralimpiadi.

Educazione alimentare: le sostanze nutritive, la piramide alimentare

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

# ***Simulazioni prima-seconda prova, griglie per le verifiche e per il colloquio***

## **SIMULAZIONI**

Seguendo le indicazioni del MIUR sono state effettuate le seguenti simulazioni:

- Simulazione I prova nazionale **3 maggio 2024**
- Simulazione II prova nazionale **8 maggio 2024** (v. documentazione allegata)
- Per il colloquio saranno effettuate delle prove di simulazione alla fine dell'anno scolastico.

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le griglie approvate dal Collegio dei docenti e depositati agli atti della scuola.

# GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

(SECONDO BIENNIO- QUINTO ANNO)

Studente: \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sezione \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

**Indicazioni generali per la  
valutazione degli elaborati  
(max 60 pt.)**

| INDICATORI  | DESCRITTORI  | PUNTI   | P.A. |  |
|---|--|---|------|--|
| <b>Ideazione,<br/>pianificazione e<br/>organizzazione del<br/>testo</b> | Ideazione, pianificazione e organizzazione ben articolate; esposizione logica, coerente e coesa  | 17-20   |      |  |
|   | Ideazione, pianificazione e organizzazione adeguate e pertinenti; esposizione organica e consequenziale, con buona coesione del testo          | 15-16   |      |  |
|   | Ideazione, pianificazione e organizzazione discretamente organiche; esposizione lineare e corretta   | 13-14   |      |  |
|   | Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici, ma complessivamente corrette; esposizione sufficientemente coesa                          | 11-12   |      |  |
|   | <b>Coesione e coerenza<br/>testuale</b>  | Ideazione, pianificazione e organizzazione estemporanee e non sempre organiche; esposizione parzialmente coesa e/o con qualche incongruenza   | 9-10 |  |
|   |  | Ideazione, pianificazione e organizzazione disorganiche; esposizione confusa con incongruenze   | 7-8  |  |
|   |  | Ideazione, pianificazione e organizzazione confuse e approssimative; esposizione incoesa con gravi incongruenze   | 1-6  |  |
| <b>Competenza lessicale</b>   | Lessico vario e specifico; periodare fluido; efficace e corretto uso della punteggiatura   | 17-20   |      |  |
|   | Lessico vario e appropriato, periodare scorrevole e corretto; adeguato uso della punteggiatura   | 15-16   |      |  |
|   | Lessico adeguato, periodare corretto; discreto uso della punteggiatura   | 13-14   |      |  |
|   | Lessico essenziale e talvolta generico; periodare semplice, prevalentemente paratattico, con qualche imperfezione nell'uso della punteggiatura | 11-12   |      |  |
|   | <b>Competenza<br/>grammaticale<br/>(ortografia, morfologia<br/>e sintassi); uso della<br/>punteggiatura</b>                                    | Lessico piuttosto generico e talvolta improprio; periodare molto semplice e in qualche caso poco lineare per la presenza di alcuni errori; diffuse imprecisioni nell'uso della punteggiatura. | 9-10 |  |
|   |  | Lessico scarno e improprio; periodare involuto con numerosi errori formali; uso improprio della punteggiatura   | 7-8  |  |
|   |  | Lessico molto povero, ripetitivo e con qualche travisamento; periodare stentato con anacoluti e/o gravi errori di concordanza e/o di <i>consecutio</i> e punteggiatura                        | 1-6  |  |

|   |   |       |  |
|---|---|-------|--|
| <b>Conoscenze e riferimenti culturali</b>                     | Contenuti ampi ed approfonditi; giudizi critici e valutazioni personali ben ponderati                                     | 17-20 |  |
|   | Contenuti precisi, con opportuni riferimenti culturali; giudizi motivati e valutazioni coerenti                           | 15-16 |  |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b> | Contenuti corretti e discreti riferimenti culturali; giudizi appropriati e valutazioni pertinenti                         | 13-14 |  |
|   | Contenuti essenziali e riferimenti culturali generali; giudizi semplici e valutazioni essenziali                          | 11-12 |  |
|   | Contenuti sommari e riferimenti culturali generici; incertezza nell'espressione del giudizio e semplicistiche valutazioni | 9-10  |  |
|   | Contenuti imprecisi e riferimenti culturali approssimativi; gravi difficoltà ad esprimere giudizi e formulare valutazioni | 7-8   |  |
|   | Contenuti non pertinenti o errati, riferimenti culturali inesatti; assenza di giudizi critici e valutazioni personali     | 1-6   |  |

**\*P.A. = punteggio attribuito**

**Punteggio parziale conseguito...../60**

**Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (max 40 pt)**

| <b>Tipologia A: Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano</b>                           |   |              |              |
|--|---|--------------|--------------|
| <b>INDICATORI</b>  | <b>DESCRITTORI</b>  | <b>PUNTI</b> | <b>P. A.</b> |
| <b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo/parafrasi/sintesi)</b>                 | Rispetto della consegna scrupoloso e puntuale                                   | 9-10         |              |
|  | Rispetto della consegna completo e corretto                                     | 8            |              |
|  | Rispetto della consegna adeguato  | 7            |              |
|  | Rispetto della consegna complessivamente sufficiente pur con lievi imprecisioni | 6            |              |
|  | Rispetto della consegna parziale e con alcune imprecisioni e/o omissioni        | 5            |              |
|  | Rispetto della consegna carente e con diffuse imprecisioni e/o omissioni        | 4            |              |
|  | Rispetto della consegna scarso o nullo con gravi imprecisioni e/o lacune        | 1-3          |              |
| <b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b> | Comprensione esauriente e approfondita  | 9-10         |              |
|  | Comprensione corretta   | 8            |              |
|  | Comprensione discretamente corretta   | 7            |              |
|  | Comprensione essenziale con qualche inesattezza                                 | 6            |              |
|  | Comprensione parziale o superficiale con qualche errore interpretativo          | 5            |              |
|  | Comprensione sommaria con fraintendimenti diffusi                               | 4            |              |
|  | Comprensione assente o con gravi fraintendimenti e/o errori interpretativi      | 1-3          |              |
| <b>Capacità di analisi dei diversi livelli del testo (lessicale/ sintattico/ stilistico/retorico)</b>    | Analisi esaustiva e approfondita  | 9-10         |              |
|  | Analisi completa e puntuale   | 8            |              |
|  | Analisi adeguata, pur con qualche imprecisione                                  | 7            |              |
|  | Analisi pertinente, ma semplice e/o con qualche omissione                       | 6            |              |
|  | Analisi parziale e superficiale   | 5            |              |
|  | Analisi insufficiente e/o incompleta  | 4            |              |
|  | Analisi scorretta e/o molto lacunosa  | 1-3          |              |
| <b>Interpretazione del testo (contestualizzazione/relazioni e confronti diacronici e sincronici)</b>     | Interpretazione accurata con eventuali apporti originali                        | 9-10         |              |
|  | Interpretazione pertinente e personale  | 8            |              |
|  | Interpretazione corretta  | 7            |              |
|  | Interpretazione complessivamente corretta, pur con qualche imprecisione         | 6            |              |

|  |  |     |  |
|--|--|-----|--|
|  | Interpretazione superficiale e/o con qualche fraintendimento | 5   |  |
|  | Interpretazione frammentaria e scorretta                     | 4   |  |
|  | Interpretazione mancante o inconsistente                     | 1-3 |  |

**\*P.A. = punteggio attribuito**

**Punteggio parziale conseguito...../40**

**Punteggio totale conseguito...../100**

**Valutazione ...../ .....**

**N.B. Il punteggio ottenuto dalla somma degli indicatori generali e specifici va diviso per 10 (voto in decimi) o per 5 (voto in ventesimi). Le frazioni pari o superiori a 0.50 si arrotondano in eccesso.**

**Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (max 40 pt)**

| <b>Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo</b>   |  |              |             |
|--|--|--------------|-------------|
| <b>INDICATORI</b>  | <b>DESCRITTORI</b>   | <b>PUNTI</b> | <b>P.A.</b> |
| <b>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>   | Corretta, consapevole e puntuale   | 10-9         |             |
|  | Precisa  | 8            |             |
|  | Complessivamente corretta  | 7            |             |
|  | Essenziale (limitata alla tesi)  | 6            |             |
|  | Incerta o parziale   | 5            |             |
|  | Frammentaria   | 4            |             |
|  | Assente e/o molto lacunosa   | 1-3          |             |
| <b>Capacità di sostenere un percorso ragionativo; uso dei connettivi</b>   | Ragionamento efficace; uso preciso dei connettivi  | 15-14        |             |
|  | Ragionamento puntuale; uso corretto dei connettivi   | 13           |             |
|  | Ragionamento corretto; uso adeguato dei connettivi   | 12-11        |             |
|  | Ragionamento essenziale e semplice; uso complessivamente adeguato dei connettivi                   | 10-9         |             |
|  | Ragionamento confuso e incompleto; uso incerto dei connettivi                                      | 8-7          |             |
|  | Ragionamento frammentario e poco motivato; uso improprio dei connettivi                            | 6-5          |             |
|  | Ragionamento lacunoso e/o scarsamente motivato; uso gravemente improprio e/o errato dei connettivi | 1-4          |             |
| <b>Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (citazioni, dati statistici, esempi e fatti concreti, ecc.)</b> | Ampi, corretti e congruenti  | 15-14        |             |
|  | Puntuali e corretti  | 13           |             |
|  | Adeguati e complessivamente pertinenti   | 12-11        |             |
|  | Essenziali e/o generici  | 10-9         |             |
|  | Superficiali e/o imprecisi   | 8-7          |             |
|  | Frammentari o perlopiù errati  | 6-5          |             |
|  | Errati, lacunosi o assenti   | 1-4          |             |

\*P.A. = punteggio attribuito

Punteggio parziale conseguito...../40

Punteggio totale conseguito...../100

Valutazione ...../.....

N.B. Il punteggio ottenuto dalla somma degli indicatori generali e specifici va diviso per 10 (voto in decimi) o per 5 (voto in ventesimi). Le frazioni pari o superiori a 0.50 si arrotondano in eccesso.

**Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (max 40 pt)**

| <b>Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</b>               |  |              |             |
|---|--|--------------|-------------|
| <b>INDICATORI</b>   | <b>DESCRITTORI</b>   | <b>PUNTI</b> | <b>P.A.</b> |
| <b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b> | Pertinenza e coerenza precise e puntuali                                   | 10-9         |             |
|   | Pertinenza e coerenza complete   | 8            |             |
|   | Pertinenza e coerenza adeguatamente corrette                               | 7            |             |
|   | Pertinenza e coerenza complessivamente adeguate e/o con lievi imprecisioni | 6            |             |
|   | Pertinenza e coerenza parziali, con alcune imprecisioni e/o omissioni      | 5            |             |
|   | Pertinenza e coerenza carenti e con diffuse imprecisioni e/o omissioni     | 4            |             |
|   | Pertinenza e coerenza scarse o nulle, con gravi imprecisioni e/o lacune    | 1-3          |             |
| <b>Sviluppo dell'esposizione</b>  | Sviluppo ordinato e coerente   | 15-14        |             |
|   | Sviluppo ben equilibrato   | 13           |             |
|   | Sviluppo lineare   | 12-11        |             |
|   | Sviluppo lineare ma non del tutto armonico                                 | 10-9         |             |
|   | Sviluppo disordinato e confuso   | 8-7          |             |
|   | Sviluppo contorto  | 6-5          |             |
|   | Sviluppo gravemente involuto   | 1-4          |             |
| <b>Conoscenze e riferimenti culturali (possesso di informazioni specifiche, notizie, fonti, ecc.)</b>                 | Corretti e ben articolati  | 15-14        |             |
|   | Corretti e articolati  | 13           |             |
|   | Corretti e abbastanza articolati   | 12-11        |             |
|   | Essenzialmente corretti e modestamente articolati                          | 10-9         |             |
|   | Parzialmente corretti e non ben articolati                                 | 8-7          |             |
|   | Scorretti e disarticolati  | 6-5          |             |
|   | Assenti  | 1-4          |             |

\*P.A. = punteggio attribuito

Punteggio parziale conseguito...../40

Punteggio totale conseguito...../100

Valutazione ...../ .....

N.B. Il punteggio ottenuto dalla somma degli indicatori generali e specifici va diviso per 10 (voto in decimi) o per 5 (voto in ventesimi). Le frazioni pari o superiori a 0.50 si arrotondano in eccesso.

## Griglia II prova Esami di Stato 2023-2024

ISTITUTO \_\_\_\_\_

Classe 5 sez. \_\_\_\_\_

Candidato: \_\_\_\_\_

Data: / / \_\_\_\_\_

| Indicatori   | Livelli | Descrittori   | Problemi |       |    |
|--|---------|---|----------|-------|----|
|  |         |   | Punti    | P1    | P2 |
| Analizzare<br><br>Esaminare la situazione fisica/matematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi   | 1       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario</li> <li>Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</li> <li>Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie</li> </ul>   | 0-5      |       |    |
|  | 2       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale</li> <li>Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</li> <li>Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie</li> </ul>   | 6-12     |       |    |
|  | 3       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico</li> <li>Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica</li> <li>Individua tutte le grandezze fisiche necessarie</li> </ul>  | 13-19    |       |    |
|  | 4       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico</li> <li>Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica</li> <li>Individua tutte le grandezze fisiche necessarie</li> </ul>  | 20-25    |       |    |
| Sviluppare il processo risolutivo<br><br>Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari  | 1       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno</li> <li>Usa un simbolismo solo in parte adeguato</li> <li>Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li> </ul>   | 0-6      |       |    |
|  | 2       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno</li> <li>Usa un simbolismo solo in parte adeguato</li> <li>Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</li> </ul>  | 7-15     |       |    |
|  | 3       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza</li> <li>Usa un simbolismo adeguato</li> <li>Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</li> </ul>  | 16-24    |       |    |
|  | 4       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno</li> <li>Usa un simbolismo necessario</li> <li>Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li> </ul>  | 25-30    |       |    |
| Interpretare, rappresentare, elaborare i dati<br><br>Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici. | 1       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza</li> </ul>  | 0-5      |       |    |
|  | 2       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica</li> </ul>  | 6-12     |       |    |
|  | 3       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza.</li> </ul>   | 13-19    |       |    |
|  | 4       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza</li> </ul>   | 20-25    |       |    |
| Argomentare<br><br>Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.   | 1       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Non formula giudizi di valore e di merito sulla soluzione del problema</li> </ul>   | 0-4      |       |    |
|  | 2       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Formula giudizi molto sommarî di valore e di merito sulla soluzione del problema</li> </ul>  | 5-10     |       |    |
|  | 3       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Formula giudizi un po' sommarî di valore e di merito sulla soluzione del problema</li> </ul>                               | 11-16    |       |    |
|  | 4       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul> | 17-20    |       |    |
|  |         |   | Totale   | / 200 |    |

**Sezione B: Quesiti**

| CRITERI   | QUESITI<br>(Valore massimo attribuibile 100/200 = 25x4) |       |       |       |       |       |       |       |       |        |
|---|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
|   | Q1  | Q2    | Q3    | Q4    | Q5    | Q6    | Q7    | Q8    |       |        |
| <b>COMPRESIONE e CONOSCENZA</b><br><i>Comprensione della richiesta.</i><br><i>Conoscenza dei contenuti di matematica/fisica</i>                               | (0-7)   | (0-7) | (0-7) | (0-7) | (0-7) | (0-7) | (0-7) | (0-7) | (0-7) | TOTALE |
| <b>ABILITÀ LOGICHE e RISOLUTIVE</b><br><i>Abilità di analisi.</i><br><i>Uso di linguaggio appropriato.</i><br><i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i> | (0-7)   | (0-7) | (0-7) | (0-7) | (0-7) | (0-7) | (0-7) | (0-7) | (0-7) |        |
| <b>CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO</b><br><i>Correttezza nei calcoli.</i><br><i>Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>       | (0-7)   | (0-7) | (0-7) | (0-7) | (0-7) | (0-7) | (0-7) | (0-7) | (0-7) |        |
| <b>ARGOMENTAZIONE</b><br><i>Giustificazione e</i><br><i>Commento delle scelte effettuate. Coerenza dei risultati ottenuti</i>                                 | «M)   | (0-4) | (0-4) | (0-4) | (0-4) | (0-4) | (0-4) | (0-4) | (0-4) |        |
| <i>Punteggio totale di ciascun quesito</i>  |   |       |       |       |       |       |       |       |       |        |

Calcolo del punteggio Totale

| PUNTEGGIO SEZIONE A<br>(PROBLEMA) | PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI) | PUNTEGGIO TOTALE<br>(SEZIONE A + SEZIONE B) |
|-----------------------------------|-------------------------------|---|
| / 200                             | / 200                         | / 200                                       |
|                                   |                               |   |

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in **ventesimi**

|         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Pilliti | 0-10    | 11-20   | 21-30   | 31-40   | 41-50   | 51-60   | 61-70   | 71-80   | 81-90   | 91-100  |
| Voto    | 1       | 2       | 3       | 4       | 5       | 6       | 7       | 8       | 9       | 10      |
| Punti   | 101-110 | 111-120 | 121-130 | 131-140 | 141-150 | 151-160 | 161-170 | 171-180 | 181-190 | 191-200 |
| Voto    | 11      | 12      | 13      | 14      | 15      | 16      | 17      | 18      | 19      | 20      |

Voto assegnato: \_\_\_/20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO (ALLEGATO A – O. M. N. 45 09/03/2023)**

| <b>Indicatori</b>  | <b>Livelli</b> | <b>Descrittori</b>  | <b>Punti</b> | <b>Punteggio</b> |
|--|----------------|---|--------------|------------------|
| <b>Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo</b> | I              | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.         | 0.50-1       |                  |
|  | II             | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50    |                  |
|  | III            | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                     | 3-3.50       |                  |
|  | IV             | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                       | 4-4.50       |                  |
|  | V              | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.       | 5            |                  |
| <b>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro</b>   | I              | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato                                     | 0.50-1       |                  |
|  | II             | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato  | 1.50-2.50    |                  |
|  | III            | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                        | 3-3.50       |                  |
|  | IV             | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                             | 4-4.50       |                  |
|  | V              | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                   | 5            |                  |

|  |     |  |           |  |
|--|-----|--|-----------|--|
| <b>Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti</b>  | I   | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                       | 0.50-1    |  |
|  | II  | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                | 1.50-2.50 |  |
|  | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti      | 3-3.50    |  |
|  | IV  | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti           | 4-4.50    |  |
|  | V   | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5         |  |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera</b> | I   | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 0.50      |  |
|  | II  | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato                            | 1         |  |
|  | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore             | 1.50      |  |
|  | IV  | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                       | 2         |  |
|  | V   | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore       | 2.50      |  |
| <b>Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze</b>           | I   | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o                       | 0.50      |  |

|                                     |     |  |      |  |
|-------------------------------------|-----|--|------|--|
| <b>personali</b>                    |     | lo fa in modo inadeguato   |      |  |
|                                     | II  | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1    |  |
|                                     | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50 |  |
|                                     | IV  | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2    |  |
|                                     | V   | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 |  |
| <b>Punteggio totale della prova</b> |     |  |      |  |

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

| <b>Disciplina</b>                                | <b>Docente</b>                    | <b>Firma</b> |
|--|-----------------------------------|--------------|
| Religione cattolica                              | <b>Carroccio Maria Teresa</b>     |              |
| Lingua e letteratura italiana                    | <b>Bartolone Nunziatina</b>       |              |
| Lingua e cultura latina                          | <b>Bartolone Nunziatina</b>       |              |
| Lingua e cultura inglese                         | <b>Bella Mariangela</b>           |              |
| Storia   | <b>Sindoni Samantha</b>           |              |
| Filosofia  | <b>Sindoni Samantha</b>           |              |
| Matematica                                       | <b>Recupero Concettina</b>        |              |
| Fisica   | <b>Recupero Concettina</b>        |              |
| Scienze naturali                                 | <b>Genovese Venera Sebastiana</b> |              |
| Disegno e Storia dell'arte                       | <b>Milici Rosa</b>                |              |
| Scienze motorie                                  | <b>Molica Nardo Franco</b>        |              |
| Potenziamento<br>Discipline giuridico-economiche | <b>Adamo Giuseppe</b>             |              |

Patti, 09 Maggio 2024

La Dirigente Scolastica  
(Prof.ssa Marinella Lollo)

## INDICE

|   |         |
|---|---------|
| <b><i>Parte Prima</i></b>                             |         |
| Il Sistema liceale / Il PECUP dell'indirizzo classico | pag. 2  |
| Il Consiglio di Classe                                | pag. 5  |
| Storia della classe                                   | pag. 6  |
| Obiettivi generali                                    | pag. 10 |
| Nuclei tematici pluridisciplinari                     | pag. 10 |
| Metodi, mezzi, strumenti, verifiche e valutazione     | pag. 11 |
| Inclusione scolastica                                 | pag. 12 |
| Educazione civica                                     | pag. 12 |
| Percorsi Competenze trasversali e Orientamento        | pag. 14 |
| Progetti/Attività PTOF (Triennio)                     | pag. 14 |
| <b><i>Parte seconda</i></b>                           |         |
| Relazioni e contenuti disciplinari                    | pag. 17 |
| <b><i>Parte Terza</i></b>                             |         |
| Simulazioni   | pag. 44 |
| Griglie prima /seconda Prova e colloquio              | pag. 45 |