



 **CAMBRIDGE ENGLISH**  
Language Assessment  
Part of the University of Cambridge  
Exam Preparation Centre 2013



**DELE**  
Diplomas DELE

**Ei-**  
Center *ei*pass  
EIPASS4SCHOOL

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia  
**LICEO STATALE "Vittorio Emanuele III"**

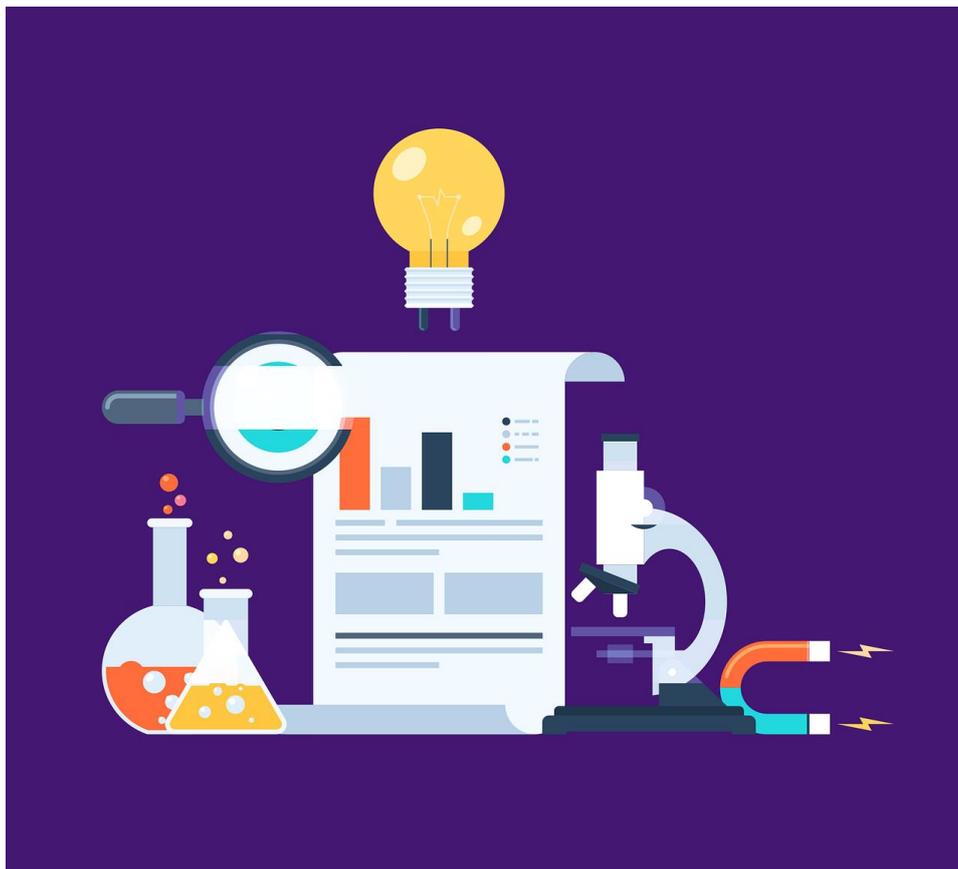
Liceo Classico - Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Liceo Scienze applicate - Liceo Scienze umane  
98066 PATTI (ME) - Via Trieste n. 43 - Tel. e Fax 0941. 21409 - C.F. 86000610831  
E-MAIL: [mepc060006@istruzione.it](mailto:mepc060006@istruzione.it)-[mepc060006@pec.istruzione.it](mailto:mepc060006@pec.istruzione.it)-SITO WEB: <https://liceostatalepatti.edu.it/>

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

## V C LICEO SCIENTIFICO

### ANNO SCOLASTICO 2023/2024

ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/20 e ai sensi dell'art. 10 dell'OM n. 45 del 9-3-2023



Patti, 15 Maggio 2024

Il Dirigente Scolastico  
(Prof.ssa Marinella Lollo)

# IL SISTEMA LICEALE

## PECUP

### PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI AI LICEI

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale stabilisce un nesso chiaro tra il percorso liceale dei giovani e la “realtà”, il mondo che li aspetta, da intendere come insieme di situazioni e problemi, ma anche come futuro universitario e lavorativo.

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2, comma 2 del DPR n. 89 del 15 marzo 2010 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei”).

L’Allegato A del DPR n. 89 del 15 Marzo 2010 di revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree: - metodologica - logico-argomentativa - linguistica e comunicativa - storico-umanistica - scientifica, matematica e tecnologica.

A tali obiettivi si richiama il PTOF della nostra scuola.

## **Le caratteristiche dell’indirizzo scientifico**

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

## **Profilo Educativo culturale e professionale dello studente del Liceo Scientifico (PECUP)**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico - storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Nella nostra scuola tali obiettivi saranno perseguiti attraverso un'organizzazione funzionale e un'articolazione organica di proposte formative, di interventi educativi e didattici, in riferimento al quadro orario settimanale di seguito riportato.

## Piano di studi del Liceo Scientifico

Attività ed insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Ore di lezione (per anno di corso)					Totale ore di lezione (nei cinque anni)
	1° biennio		2° biennio		5°anno	
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno		
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	660
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3	495
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	495
Storia e Geografia	3	3				198
Storia			2	2	2	198
Filosofia			3	3	3	297
Matematica*	5	5	4	4	4	726
Fisica	2	2	3	3	3	429
Scienze naturali**	2	2	3	3	3	429
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2	330
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	330
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	165
Educazione civica***	1	1	1	1	1	165
Totale ore di lezione per settimana	27	27	30	30	30	
	891	891	990	990	990	
○ Orario personalizzato dello studente: ¾ del monte ore annuale( art. 11 Decreto Legislativo 59 /2004 e artt. 2 e 14 del D.P.R. 122 del 22 giugno 2009, Circ. n° 20 del 4 marzo 2011, Personalizzazione del monte ore annuo )	668 Max 223 ore di assenza	668 Max 223 ore di assenza	743 Max 247 ore di assenza	743 Max 247 ore di assenza	743 Max 247 ore di assenza	

\* con Informatica al primo biennio\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

\*\*\* L'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA SI SVILUPPA SECONDO MODULI RIPARTITI FRA LE VARIE DISCIPLINE (MIN. 33 ORE ANNUE). PER LE CLASSI QUINTE CON LA COMPRESENZA DEL DOCENTE DI SCIENZE GIURIDICHE E DI UN DOCENTE DI ALTRA DISCIPLINA, PREFERIBILMENTE STORICA-FILOSOFICA-LETTERARIA-SCIENTIFICA.

Nell'ultimo anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnate.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof.ssa <b>Lollo Marinella</b>	Dirigente Scolastico
---------------------------------	----------------------

<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>
<b>La Bianca Cettina</b>	Sostegno
<b>Adamo Giuseppe</b>	Educazione civica
<b>Cinnamella Maria</b>	Matematica/Fisica
<b>Sindoni Samanta</b>	Storia/Filosofia
<b>Sindoni Germana</b>	Disegno e Storia dell'Arte
<b>Carroccio Maria Teresa</b>	Religione cattolica
<b>Papale Rosa Pia</b>	Lingua e cultura straniera - Inglese
<b>Fazio Carmela</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>Fazio Carmela</b>	Lingua e cultura latina
<b>Vinci Nunzio</b>	Scienze motorie e sportive
<b>Santoro Simone</b>	Scienze naturali

## LA STORIA DELLA CLASSE

La classe V sez. C del Liceo Scientifico di Patti è composta da 24 alunni, dodici maschi e dodici femmine. Essi provengono dai comuni limitrofi, tra cui Brolo, Sant'Angelo, Falcone, Oliveri, Librizzi e San Piero Patti.

Nel corso del triennio è mancata la continuità didattica solo in alcune discipline: Inglese, Scienze motorie, Disegno e Storia dell'arte. Questo ha comportato qualche iniziale problema di adattamento e ha richiesto da parte degli alunni e dei docenti un lavoro impegnativo per ripristinare la continuità interrotta e recuperare in tempi brevi la cesura determinata dal cambiamento.

Sotto il profilo comportamentale, fin dal primo biennio, gli alunni hanno evidenziato una vivacità ed esuberanza molto contenute, che hanno mantenuto per tutto il quinquennio e sono risultate particolarmente evidenti in quest'anno scolastico. Tutti hanno tenuto un comportamento abbastanza maturo, la classe ha sempre operato con un "modus agendi" adeguato e corretto. Il consiglio di classe ha sempre esortato gli alunni ad usare senso di responsabilità e correttezza nei confronti del prossimo. Gli studenti hanno accolto i consigli dei docenti e si è avuta una risposta più positiva in termini di impegno, partecipazione e disciplina che li ha condotti ad adottare forme di partecipazione sempre più responsabili. I discenti, infatti, hanno assunto un atteggiamento positivo, caratterizzato da curiosità, coinvolgimento e interesse verso i contenuti culturali, proposti di volta in volta nelle diverse discipline, e verso le problematiche attuali che ogni giorno rendono l'uomo protagonista di fatti, eventi e situazioni drammatiche. Alcuni di loro hanno contribuito ad arricchire le lezioni con interventi e domande pertinenti e costruttive, rendendo il dialogo in classe più interessante; essi hanno dimostrato di aver conseguito un metodo di studio autonomo, efficace e produttivo, accogliendo le proposte didattiche con contributi personali e conseguendo risultati brillanti, in qualche caso ottimi, in termini di competenze e conoscenze e capacità di rielaborazione critica, sia nell'area linguistica che in quella scientifica. Altri, anche se meno autonomi nella rielaborazione, hanno comunque compiuto un significativo percorso di crescita e maturazione ed acquisito una preparazione nel complesso discreta. Accanto a questi ragazzi in grado di operare con rigore e in autonomia ve ne sono altri che non sono riusciti ad assumere con costanza un ruolo attivo e autonomo rispetto alle esigenze didattiche a causa di un metodo di studio non sempre adeguato, alla mancanza di continuità nell'organizzazione dei tempi e delle energie e a una difficoltà in ambiti disciplinari dove sia stata richiesta soprattutto l'utilizzazione sistematica di conoscenze logiche e/o pregresse. Di fronte a queste problematiche i docenti si sono attivati nell'intento sia di far acquisire strategie di apprendimento più efficaci per un approccio più maturo e autonomo allo studio sia per rafforzare la motivazione personale. I risultati globalmente sono stati buoni: pur in maniera diversa e riconducibile al proprio percorso di maturazione e crescita, tutti hanno raggiunto gli obiettivi didattici

e formativi minimi. Nel complesso, quindi, durante l'arco del triennio, rispetto ai livelli di partenza, gli alunni hanno incrementato la responsabilità personale rispetto agli impegni scolastici, agli apprendimenti specifici e alla propria formazione culturale ed hanno manifestato una progressione nel lavoro e nello studio individuale, riuscendo ad ottimizzare tempi e risultati personali in previsione dell'Esame di Stato. In particolare emergono tre fasce di livello: una fascia di livello sufficiente costituita da quegli alunni che, per l'intero quinquennio, hanno evidenziato difficoltà riconducibili a motivi diversi (carenze nei prerequisiti, mancanza di un valido metodo di studio, scarso impegno), ma che, specie nell'ultimo anno, hanno mostrato una volontà evidente di recupero; una di livello discreto, ovvero costituita dal gruppo che ha sempre seguito con impegno e motivazione adeguati, pur incontrando talvolta qualche difficoltà; una di livello superiore, rappresentata da alcuni alunni che, alle buone potenzialità, hanno saputo coniugare studio ed interesse costanti, partecipazione attiva e passione. La motivazione allo studio della lingua straniera è stata complessivamente positiva e costante e ha spinto una parte degli alunni a sostenere gli esami per l'accertamento delle competenze linguistiche nelle lingue studiate ai livelli B1 e B2.

Relativamente agli obiettivi disciplinari specifici e al livello in merito conseguito si rimanda alle schede informative delle singole discipline.

In conclusione si può con sicurezza affermare che il percorso sin qui compiuto da tutti i componenti della classe è da ritenersi di importante e indubbia crescita formativa, sia sul piano umano sia su quello culturale.

## Risultati dello scrutinio finale della classe III C - A. S. 2021/2022

**Studenti promossi: N. 20**

**Studenti rinviati: N. 4**

**Studenti non promossi: N. 1**

MATERIA	n. studenti promossi con sei	n. studenti promossi con sette	n. studenti promossi con otto	n. studenti promossi con nove /dieci	n. studenti rinviati
Lingua e Lett. italiana	1	6	4	14	-
Lingua e cultura latina	3	4	4	13	1
Lingua e cultura straniera	4	5	5	11	-
Storia	1	4	5	14	1
Filosofia	-	4	4	16	1
Matematica	7	2	7	4	5
Fisica	6	6	3	9	1
Scienze naturali	6	5	3	8	3
Disegno e Storia dell'Arte	1	4	6	14	-
Scienze motorie e sportive	-	-	1	24	-
Educazione civica	1	3	7	14	-
Religione cattolica	2	6	6	11	-

**Studenti rinviati promossi: N. 4**

**Risultati dello scrutinio finale della classe IV C - A. S. 2022/2023**

Studenti promossi: N. 23

Studenti rinviati: N. 6

Studenti non promossi: N. 0

MATERIA	n. studenti promossi con sei	n. studenti promossi con sette	n. studenti promossi con otto	n. studenti promossi con nove /dieci	n. studenti rinviati
Lingua e Lett. italiana	1	5	5	13	-
Lingua e cultura latina	3	3	5	13	-
Lingua e cultura straniera	7	4	2	9	2
Storia	3	5	4	12	-
Filosofia	5	1	6	12	-
Matematica	6	1	5	7	5
Fisica	9	2	7	4	2
Scienze naturali	7	8	3	2	4
Disegno e Storia dell'Arte	-	1	6	17	-
Scienze motorie e sportive	-	-	-	24	-
Educazione civica	3	3	8	10	-
Religione cattolica	-	3	7	14	-

Studenti rinviati promossi: N. 6

## SITUAZIONE DI CONTINUITÀ NEL SECONDO BIENNIO E NEL QUINTO ANNO

<b>Continuità didattica dei docenti delle discipline del piano di studio nel corso del triennio</b>	<b>Sì</b>	<b>No</b>
Lingua e letteratura italiana	X	
Lingua e cultura latina	X	
Storia e Filosofia	X	
Lingua e cultura straniera: Inglese		X
Matematica	X	
Fisica	X	
Scienze naturali	X	
Disegno e Storia dell'Arte		X
Scienze motorie e sportive		X
Educazione civica	X	
Religione cattolica	X	

## CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico degli alunni è stato aggiornato secondo quanto disposto dall'art.15 del d.lgs.62/2017 e dall'art.11 dell'O.M. 45-03-2023.

La tabella riassuntiva qui di seguito riportata, sarà allegata al verbale dello scrutinio di fine anno scolastico 2023-2024.

	Tabella – Allegato A – D.l. n. 62 - 13/04/2017		
Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	<b>III anno</b>	<b>IV anno</b>	<b>V anno</b>
$M < 6$	—	—	<b>7-8</b>
$M = 6$	<b>7-8</b>	<b>8-9</b>	<b>9-10</b>
$6 < M \leq 7$	<b>8-9</b>	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>
$7 < M \leq 8$	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>
$8 < M \leq 9$	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>
$9 < M \leq 10$	<b>11-12</b>	<b>12-13</b>	<b>14-15</b>

## OBIETTIVI GENERALI PERSEGUITI

Gli obiettivi generali perseguiti nella classe sono quelli contenuti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa e fanno riferimento agli obiettivi formativi del **PECUP** dello studente in uscita dal Liceo scientifico.

## CONTENUTI SPECIFICI

Per i contenuti, gli obiettivi specifici e i criteri di selezione operati nell'ambito delle singole discipline si rimanda alle relazioni individuali dei singoli docenti.

I contenuti delle singole discipline sono allegati al presente documento e di esso sono parte integrante.

## NUCLEI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI

Al fine di preparare gli alunni ad affrontare adeguatamente l'Esame di Stato, ma soprattutto per promuovere una conoscenza organica del sapere e sviluppare delle competenze e delle abilità trasversali, gli insegnanti dell'ambito letterario, linguistico, artistico, storico-filosofico e quelli dell'ambitoscientifico, in fase di progettazione iniziale, hanno definito alcuni nuclei tematici da trattare in chiave pluridisciplinare e/o interdisciplinare.

Tali tematiche sono state affrontate con approfondimenti e riferimenti a testi, documenti, esperienze e attività progettuali, tenendo conto delle interconnessioni dei fatti culturali e della loro evoluzione storica con particolare riferimento all'Ottocento, al Novecento e alla contemporaneità, ma anche con riferimenti ad altre epoche, mettendo in evidenza rapporti di somiglianza e di differenza.

Di seguito sono riportati i nuclei tematici pluridisciplinari elaborati dal Consiglio di classe e, per ciascuno di essi, sono indicate le discipline coinvolte.

### **Titolo:**

1. L'uomo e la natura: un racconto problematico di integrazione e distruzione.
2. Il lavoro: strumento di crescita umana e professionale, sfruttamento e causa di discriminazione.
3. Il ruolo e la condizione dell'intellettuale nella società.
4. Il rapporto con l'altro: identità nazionale e cosmopolitismo, inclusione e diversità.
5. Il progresso scientifico tra libertà e responsabilità.
6. L'energia delle parole: educazione, consapevolezza e responsabilità.
7. La donna nella cultura letteraria, artistica e scientifica.
8. Tempo ed eterno, memoria ed oblio.
9. Il viaggio: avventura, ricerca interiore e scoperta di sé.
10. La guerra e l'impegno per la costruzione della pace.

Discipline coinvolte: tutte.

Tempo: intero anno scolastico

## **METODI**

Il Consiglio di classe ha reputato opportuno, nel rispetto della libertà d'insegnamento di ognuno, utilizzare una pluralità di metodologie atte a rendere efficace il processo d'insegnamento - apprendimento e coinvolgere gli alunni nella costruzione attiva, personale e critica del sapere. I docenti, utilizzando un approccio critico – problematico, si sono impegnati a favorire la costruzione di un sapere unitario e contestualizzato, coinvolgendo gli alunni soprattutto attraverso la pratica della lettura, dell'analisi e della sintesi dei brani proposti, finalizzata alla comprensione dei significati, degli aspetti tematici, strutturali e formali che li caratterizzano.

Notevole spazio è stato dato al dialogo e al dibattito, per coinvolgere tutti gli allievi, abituarli ad esprimere il proprio pensiero, a confrontarsi con gli altri, a cogliere i loro interessi e a manifestare le proprie criticità.

## **MEZZI E STRUMENTI**

Accanto ai tradizionali strumenti didattici (libri di testo, lavagna, dizionario, fotocopie, testi della biblioteca scolastica) sono stati utilizzati opportunamente strumenti audiovisivi, multimediali e informatici, mappe concettuali, presentazioni PPT, la LIM, video (dai documentari ai film), collegamento per incontri antimeridiano o pomeridiani su varie piattaforme e quant'altro ha consentito di sollecitare una forma di apprendimento sistemica e organica.

## VALUTAZIONE

Il Collegio docenti ha stabilito la scansione in due periodi dell'anno scolastico:

1. Primo periodo – Trimestre.

2. Secondo periodo - Pentamestre, con comunicazione intermedia tramite scheda informativa.

La valutazione, che ciascun docente ha espresso in modo chiaro e trasparente, si è attenuta per la valutazione *in itinere* e sommativa, alle griglie elaborate con gli appositi indicatori e descrittori dai singoli Dipartimenti Disciplinari e ai criteri di valutazione del PTOF.

In ogni disciplina sono state usate delle tabelle di valutazione approvate dal Collegio dei docenti e presenti nel PTOF.

## INCLUSIONE SCOLASTICA

Sulla base delle indicazioni del PTOF, la prassi educativa della scuola per l'inclusione è stata ispirata al valore dell'inclusività come presupposto per un'articolata azione educativo - didattica in grado di coinvolgere tutti i docenti della classe, le figure specializzate e le famiglie nella promozione di una collaborazione proficua e puntuale.

Un ruolo fondamentale ha svolto il Gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI), che ha offerto consulenza ed ha verificato periodicamente le pratiche inclusive della didattica programmate. Il Consiglio di Classe ha collaborato con la Dirigente scolastica e con il Collegio dei Docenti circa gli elementi organizzativi consequenziali alle scelte pedagogiche. L'Istituto si è impegnato a fornire ai propri insegnanti corsi di aggiornamento e ha incentivato la partecipazione e l'attivazione di corsi di formazione specifica sull'area del disagio, delle disabilità e dei BES in genere. La scuola ha assicurato il successo formativo a tutti gli alunni, valorizzando le diversità e promuovendo le potenzialità di ciascuno. Il concetto di inclusione si applica, infatti, a tutti gli alunni, come garanzia diffusa e stabile di poter partecipare alla vita scolastica e di raggiungere il massimo possibile in termini di apprendimenti e partecipazione sociale. Per quanto riguarda le risorse esterne, l'Istituto collabora attivamente da anni con i servizi esistenti sul territorio (ASL, SERT, Servizi Sociali, ...).

## PROVE SCRITTE

L'Esame di Stato 2023/2024, secondo quanto previsto dalla nota prot. n. 4155 del 07/02/2024, che rimanda al Decreto Legislativo 13 Aprile 2017, n. 62, art. 17, comma 2, comprende due prove scritte a carattere nazionale, la prima comune a tutti gli indirizzi di studio, la seconda relativa alle discipline caratterizzanti il corso di studi.

### PRIMA PROVA SCRITTA

La prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico - linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico - argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato (Decreto Legislativo 13 Aprile 2017, n. 62, art. 17, comma 3).

Per la Prima Prova scritta, nel corso dell'anno scolastico, sono state effettuate simulazioni nello svolgimento dei compiti in classe, tra cui una, della durata di sei ore, giorno 03/05/2024, e nelle esercitazioni assegnate per casa contenenti le tipologie previste dall'Esame di Stato e precisamente:

- **Tipologia A:** Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano. I testi proposti, sia di autori dell'Ottocento che del Novecento, sono stati corredati da indicazioni che orientassero gli alunni nella comprensione, analisi, interpretazione e contestualizzazione intertestuale ed extratestuale dei passi.
- **Tipologia B:** Analisi e produzione di un testo argomentativo. I testi proposti, relativi ad ambiti culturali diversi (artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico e sociale), sono stati accompagnati da domande di comprensione, analisi e interpretazione degli stessi, sia di singoli passaggi sia dell'insieme, con particolare attenzione al procedimento argomentativo dell'autore e agli snodi testuali. Per il commento è stato richiesto di esporre riflessioni sulle tesi e sulle argomentazioni espresse dall'autore nel testo e di esprimere accordo o disaccordo con esse oppure una diversa linea di ragionamento.
- **Tipologia C:** Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità. Partendo da un breve testo d'appoggio (una frase, un aforisma o un pensiero di un filosofo, di uno studioso o di uno scrittore), sono state proposte problematiche di attualità,

collegate ad ambiti culturali diversi, su cui è stato richiesto di riflettere in modo critico, mettendo in campo conoscenze acquisite nel corso di studi e opinioni personali in un testo di carattere espositivo – argomentativo.

Le prove sono state corrette tramite griglie con indicatori e descrittori relativi a conoscenze, competenze e abilità. Il voto è stato attribuito in decimi, ma agli studenti è stata anche comunicata la corrispondente valutazione in ventesimi (Vedi griglie allegate).

## **SECONDA PROVA SCRITTA**

La seconda prova scritta ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo (Decreto Legislativo 13 Aprile 2017, n. 62, art. 17, comma 4). Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio sono individuate dal Decreto Ministeriale n. 11 del 25 Gennaio 2023. La disciplina in oggetto per l'indirizzo scientifico è la Matematica.

Per un'adeguata preparazione alla Prova scritta di Matematica, che richiede da parte degli allievi una conoscenza sicura ed approfondita degli elementi essenziali dell'analisi infinitesimale e la capacità di individuare e applicare questi concetti e risolvere situazioni problematiche, si è molto insistito sulle esercitazioni. Gli allievi, infatti, hanno eseguito in classe e a casa esercizi e problemi desunti da situazioni reali in contesti vari e, in data 08/05/2024, hanno svolto una simulazione della durata di sei ore. Le stesse tracce proposte nei compiti in classe sono state strutturate secondo l'impostazione frequente nei temi d'Esame.

Le prove sono state corrette tramite griglie con indicatori e descrittori relativi a conoscenze, competenze e abilità. Il voto è stato attribuito in decimi, ma agli studenti è stata anche comunicata la corrispondente valutazione in ventesimi (Vedi griglia allegata).

## COLLOQUIO

Il colloquio è disciplinato dal Decreto Legislativo 13 Aprile 2017, n. 62, art. 17, comma 9, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la Commissione d'Esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il candidato deve dimostrare, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro, per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal decreto legislativo 15 Aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 Dicembre 2018, n. 145, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica, di cui alla legge 20 Agosto 2019, n. 92, come definite nel curriculum d'Istituto e previste dalle attività declinate dal documento del Consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla Commissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è predisposto e assegnato dalla Commissione ai sensi del comma 5.

La Commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari interni ed esterni possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

La Commissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nell'assegnazione ai candidati, la Commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun Consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative d'individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Nel rinnovato quadro normativo definito dalle Linee guida per l'orientamento - emanate in attuazione della riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - si colloca anche la valenza orientativa del colloquio dell'Esame di Stato, che, nella sua dimensione pluridisciplinare, consentirà a ciascun candidato di approfondire aspetti delle aree disciplinari a lui più congeniali. A tal fine, nello svolgimento dei colloqui, la Commissione d'Esame terrà conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente (dal quale emergono le esperienze formative del candidato nella scuola e in contesti non formali e informali). Nella parte del colloquio dedicata ai PCTO, inoltre, il candidato potrà evidenziare il significato di tale esperienza in chiave orientativa.

Alla data odierna, non è stato ancora possibile svolgere la simulazione del colloquio, che, comunque, sarà effettuata entro la fine dell'anno scolastico. Tale prova consentirà ad alcuni allievi di testare le conoscenze acquisite in un'ottica pluridisciplinare e di verificare la capacità di collegamento delle singole discipline.

## **PROVE SCRITTE A CARATTERE NAZIONALE (PROVE INVALSI)**

Lo svolgimento delle Prove Invalsi costituisce requisito di ammissione all'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione, così come previsto dall'art. 13 comma 2 del D. L. n. 62 del 13 Aprile 2017.

Il decreto legislativo citato, infatti, dispone l'ammissione all'Esame di Stato, salvo quanto previsto dall'articolo 4, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica del 24 Giugno 1998, n. 249, la studentessa o lo studente in possesso, tra gli altri, del requisito corrispondente alla partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI, volte a verificare i livelli di apprendimento conseguiti nelle discipline oggetto di rilevazione di cui all'articolo 13 (Italiano, Matematica e Inglese).

Gli studenti della classe V C Scientifico, nella data 15/03/2024, hanno sostenuto la prova di Inglese. Giorno 20-03-2024 quelle di Matematica e Italiano.

## EDUCAZIONE CIVICA

Le attività e i contenuti di “Educazione civica” ai sensi della L. 92/2019 e delle relative disposizioni attuative sono stati sviluppati in orario curricolare; per le discipline storico-filosofiche si è avuta la compresenza (un'ora settimanale) con il docente di diritto ed economia, prof. Adamo Giuseppe. Tutte le altre attività e le relative unità tematiche sono state svolte dai docenti delle discipline coinvolte secondo una scansione periodica improntata alla progettazione curricolare del Consiglio di classe. La classe ha svolto complessivamente 33 ore.

**I risultati complessivi** risultano ampiamente positivi (specificare diversamente)

Gli alunni in particolare:

- Sanno acquisire e interpretare l'informazione e valutare l'attendibilità delle fonti
- Partecipano a conversazioni e interagiscono nella discussione rispettando le regole della convivenza civile
- Esprimono opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato, distinguendo tra fatti e opinioni
- Utilizzano in modo appropriato le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti
- Assumono generalmente comportamenti pro sociali e interagiscono positivamente nel lavoro di gruppo
- Si mostrano particolarmente sensibili alle problematiche ambientali e si comportano in modo coerente e rispettoso ai fini della salvaguardia della salute e del benessere psico-fisico e ambientale
- Hanno adeguatamente interiorizzato e trasferito nello stile di vita i valori fondanti della carta costituzionale: rispetto, tolleranza, pluralismo, solidarietà.

**Attività e contenuti sviluppati (indicare le unità tematiche effettivamente svolte)**

### Tematiche affrontate nelle ore di compresenza con l'insegnante di Storia e Filosofia

- |   |
|---|
| - L'Unione Europea: storia della formazione, Organi e Trattati (approfondimento sul Consiglio Europeo del 20-21 ottobre 2022) |
| - La crisi del '29  |
| - L'ONU: storia, Organi, Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo e criticità   |
| - L'I.R.I. (l'Istituto della Ricostruzione Industriale): fondazione, evoluzione e funzionamento                               |
| - Riforma del premierato e ripasso del Sistema italiano delle autonomie locali (autonomia e decentramento)                    |

## **ORIENTAMENTO-PCTO**

Ai sensi della Legge 13 luglio 2015, n.107, delle successive integrazioni e del recente Decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 “Linee guida per l’orientamento”, in attuazione della riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), a partire dal terzo anno fino al quinto anno, in vista delle future scelte di studio o di lavoro, sono stati sviluppati in forma individuale o di gruppo classe, i seguenti percorsi PCTO e moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore e integrati con i PCTO, nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore:

## PERCORSI ATTUATI NELL' A.S. 2021/2022 (TERZO ANNO)

I percorsi relativi a quest'anno scolastico sono stati effettuati sia online che in presenza e comprendono attività di diversa tipologia, di seguito elencate.

PERCORSI COMUNI	Monte ore
<b>Corso E - learning "Formazione generale in materia di Salute e Sicurezza sul lavoro" (A.N.F.O.S.)</b>	<b>4</b>
<b>Corso E - learning "Alternanza Scuola – lavoro" (Wecanjob)</b>	<b>20</b>
<b>Festival della Filosofia</b>	<b>10</b>
<b>Progetto lettura</b>	<b>2</b>
<b>La violenza di genere" – Incontro con il Dirigente della Direzione Centrale Anticrimine della Polizia di Stato di Roma Marina Contino e con il Vicequestore Rosaria Di Blasi</b>	<b>2</b>
PERCORSI AD PERSONAM	
- <b>Laboratorio teatrale</b>	<b>50</b>
- <b>Progetto – FSE PON – Laboratorio Lettura</b>	<b>30</b>
- <b>Imprenditoria per il futuro- Appliciamoci con il digitale</b>	<b>30</b>
- <b>Coding e robotica</b>	<b>30</b>
- <b>Certificazione Cambridge B1</b>	<b>30</b>
- <b>Progetto STEM</b>	<b>10</b>
- <b>Progetto PLS- Chimica</b>	<b>10</b>
- <b>Laboratorio artistico-pittorico</b>	<b>30</b>
- <b>Pratiche filosofiche per l'infanzia e l'adolescenza</b>	<b>10</b>

## PERCORSI ATTUATI NELL'A.S. 2022/2023 (QUARTO ANNO)

I percorsi relativi a quest'anno scolastico sono stati effettuati sia online che in presenza e comprendono attività di diversa tipologia, di seguito elencate.

PERCORSI COMUNI	Monte ore
"Tyndaris Agorà Philosophica" – Festival della Filosofia	23
Progetto "Consciència" – Seminario del 20-10-22	2
Progetto Consapevolmente	15
Progetto Lettura	6
Incontro con Mattia Corrente-Progetto Biblioteca	4
PERCORSI AD PERSONAM	
Pon Crowdfunding e impresa	30
Progetto-modulo Let's speak english B2	30
Laboratorio teatrale	57
Progetto Impariamo a donare	2
Progetto PLS 2023	15
Preparazione ai test universitari- Matematica-Chimica-Biologia	30
Laboratorio di arte applicata	30
Corso fonologia di Inglese	6
Progetto Erasmus	42
Progetto Archeologando	26
Stage a Malta	20

## PERCORSI ATTUATI NELL'A.S. 2023/2024 (QUINTO ANNO)

I percorsi relativi a quest'anno scolastico sono stati effettuati in presenza e comprendono attività di diversa tipologia, di seguito elencate.

Gli allievi sono stati indirizzati a seguire le proposte di visite virtuali, provenienti da tutti gli Atenei per la presentazione delle loro Offerte Formative, ma soprattutto a continuare quell'attività di orientamento fondamentale per una consapevole scelta futura.

PERCORSI COMUNI	Monte ore
Visita all'INFN	4
Museo storico dello sbarco Mostra sul Futurismo	4
Premio Minniti Aiello	2
UNIPA-Orientamento	2
PERCORSI AD PERSONAM	
-Orientamento UNICT- UNIME	4
-Open Day	16
-Progetto lettura	8
-Giornale digitale NEWVEIII	2
-Campionati intern. di giochi matem. 2024 Bocconi di Milano	6
-Iniziative in occasione della giornata delle Stem e della giornata internazionale delle donne nel campo della scienza	3
-Partecipazione all'evento Masterclass sulla materia oscura Catania 26 Febbraio	4
-Olimpiadi di Fisica	2

Tutti gli alunni hanno svolto un monte ore riferito alle attività di PCTO.

## PARTECIPAZIONE A PROGETTI E ATTIVITÀ DEL PTOF

Nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, alcuni alunni si sono proposti come soggetti attivi e partecipi nelle attività relative alla gestione della scuola. Tutti gli allievi della classe hanno partecipato a iniziative, attività e progetti presenti nel PTOF sia di carattere letterario, linguistico, storico-artistico e filosofico, sia di ambito tecnologico e scientifico. Tali attività hanno contribuito all'arricchimento culturale dei discenti e nello stesso tempo hanno consentito loro di sviluppare specifiche competenze e abilità e di coltivare i loro interessi. Di seguito sono riportati i progetti e le attività svolti nel secondo biennio e nel quinto anno.

### TERZO ANNO (A. S. 2021/2022)

- Partecipazione agli Esami Cambridge B1 – Preliminary for schools (PB)
- Giornata mondiale della Filosofia
- Giornata contro le violenze sulla donna
- “Dantedi” – Giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri
- Partecipazione all'orientamento con gli alunni delle Scuole Secondarie di I Grado
- Laboratorio artistico-pittorico
- Giochi del Mediterraneo
- PON Coding e Robotica
- PON Imprenditoria per il futuro
- PON cinelab
- Corso formazione pratiche filosofiche
- Incontro con l'autrice Tea Ranno
- Giorno della memoria
- PON Robotica e Coding
- PON Applichiamoci
- La polizia va a scuola
- Giochi Bocconi
- Laboratorio teatrale
- Tyndaris Agorà Filosofica
- Pls Fisica – Chimica-Matematica
- Progetto Adelasia del Vasto
- Giornata arte e creatività studentesca
- Giornata dello sport
- Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità
- Giornata dello studente

## QUARTO ANNO (A. S. 2022/2023)

- Partecipazione agli esami Cambridge B1 – Preliminary for school (PB)
- Tyndaris Agorà Filosofica
- Partecipazione agli esami Cambridge B2 – First for schools
- Progetto Coscientia-Test Lauree Scientifiche - Fisica e Chimica – Università di Messina
- Progetto Piersanti Mattarella
- Giochi del Mediterraneo
- Giornata dello studente
- Giornata dell'Arte e della creatività studentesca
- Partecipazione alla Giornata conclusiva di “Tindari Teatrogiovani”
- Festa dello sport
- Laboratorio di arte applicata
- Progetto Mun
- Olimpiadi di Fisica
- PON B1-B2
- Progetto Biblioteca-La fuga di Anna di Mattia Corrente
- Stage Malta
- BAMP visione film
- Progetto Lettura-incontro con Simona Lo Iacono
- Progetto Consapevolmente
- Partecipazione alle rappresentazioni teatrali a Tindari
- Attività sportive di fine anno

## QUINTO ANNO (A. S. 2023/2024)

- “Tyndaris Agorà Philosophica” – Festival della Filosofia -seconda edizione
- Partecipazione ai Campionati Internazionali dei Giochi Matematici 2024 – Università Bocconi
- Giornata dello studente
- Giornata della violenza contro le donne
- Giornata della disabilità
- Incontro Marina Militare
- Open Day
- Giorno della memoria
- Certificazione Eipass
- Lingue ed altre
- Giornale digitale NEWVEIII
- Sperimentazione didattica studente-atleta di alto livello per l’anno scolastico 2023-24
- Progetto NI+SMUN
- Partecipazione premio Minniti-Ajello 2023
- Partecipazione all’evento Masterclass sulla materia oscura- Catania
- Visita a Catania della mostra sul Futurismo, museo dello sbarco, laboratori INFN
- Orienta Sicilia 2023
- Giochi Bocconi
- Incontro ONLINE con la dottoressa R. Bruno- settimana STEM
- Certificazioni Linguistiche Cambridge
- Giochi Bocconi
- Progetto Lettura-incontro F. Maccani, Le donne dell’Acquasanta

## **PARTE SECONDA**

### **RELAZIONI E CONTENUTI DISCIPLINARI**

## **RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA** **Prof.ssa Fazio Carmela**

### **BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe, composta da allievi provenienti dai centri periferici dell'area geografica dei Nebrodi, si è configurata come una compagine eterogenea e variegata. In sede di verifica della situazione di partenza e di ricognizione dei livelli di acquisizione dei contenuti, delle competenze, delle attitudini all'organizzazione logica del discorso e della metodologia di studio, la maggior parte degli allievi ha dimostrato di possedere buone capacità logiche e critico-interpretative, oltre che creative. Sulla base di queste rilevazioni il consiglio di classe ha individuato gli obiettivi didattici, ha predisposto le strategie metodologiche, ha definito i percorsi per avviare in maniera coordinata e mirata l'azione formativa finalizzata alla costituzione di un gruppo classe unitario ed armonico, pur nella diversità delle qualità e delle attitudini individuali e delle caratteristiche tipologiche della personalità di ciascuno. La scuola per rimuovere le eventuali difficoltà evidenziate e per favorire il recupero, ha opportunamente organizzato interventi didattici e forme di insegnamento individualizzato. In questa prospettiva si è cercato di tradurre il sapere teorico degli allievi in capacità poetiche e pratiche, in atteggiamenti etici e costruttivi.

In considerazione del fatto che si tratta di una classe che si accinge ad affrontare l'Esame di Stato, si è ritenuto opportuno privilegiare tra gli obiettivi quelli che maggiormente mirano a rafforzare negli allievi le competenze e le abilità fondamentali, ossia la padronanza dei diversi tipi di scrittura previsti per la Prima Prova scritta dell'Esame di Stato e la capacità di collegare le conoscenze acquisite sia a livello disciplinare che interdisciplinare.

I metodi didattici utilizzati sono stati molteplici e la loro scelta è stata sempre adeguata ai contenuti da trasmettere e, soprattutto, agli obiettivi da raggiungere. Le lezioni sono state effettuate in modo graduale, rispettando i tempi e i ritmi di apprendimento e di assimilazione degli studenti, e svolte in maniera partecipata, valorizzando il dialogo e il dibattito, per abituare gli studenti ad esprimere le loro opinioni, a manifestare i loro interessi e a palesare le loro difficoltà.

I metodi adoperati sono stati i seguenti:

- Lezione frontale, nel corso della quale è stato delineato un quadro articolato e problematico dell'argomento e sono stati letti ed analizzati i testi;
- Lezione partecipata, nel corso della quale gli alunni sono stati invitati a fare riflessioni e osservazioni sulle tematiche trattate, per coinvolgerli e offrire loro ulteriori suggerimenti ed elementi da affiancare al libro di testo;
- Esercitazione, sia a casa che in classe, su varie tipologie di scrittura: analisi testuali, analisi e produzione di testi argomentativi, riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità, commenti, articoli, relazioni, etc.;
- Lavori di gruppo, finalizzati ad approfondire le tematiche e i problemi letterari più complessi;
- Mappe concettuali, al fine di stimolare negli allievi la capacità di cogliere relazioni sincroniche e diacroniche in ambito disciplinare e pluridisciplinari.

I contenuti sono stati selezionati in relazione alla comprensione dei nuclei fondanti delle discipline, al loro valore formativo, agli interessi e alle domande di senso degli allievi al fine di incidere sulla formazione sociale e civile degli studenti.

## **CONTENUTI**

### **MODULO I: L'Età del Romanticismo**

**U. D.** Il Primo Ottocento: quadro storico – politico, economico e sociale

**U. D.** Il Romanticismo europeo: aspetti generali, tematiche negative e disagio dell'intellettuale

**U. D.** Il Romanticismo italiano: la polemica con i classicisti e la poetica dei romantici italiani, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico.

**U. D.** Alessandro Manzoni

- La vita, la formazione e le opere classicistiche
- La conversione, la concezione della storia e della letteratura dopo la conversione e il concetto di vero
- Gli “Inni sacri”
  - a) Novità della lirica manzoniana
  - b) Contenuti e stile
- La lirica patriottica e civile
  - a) “Marzo 1821”
  - b) “Il cinque Maggio”
- Le tragedie
  - a) Novità della tragedia manzoniana
  - b) “Il Conte di Carmagnola”: contenuto
  - c) “L’Adelchi”: contenuto, personaggi
- I “Promessi sposi”
  - a) Il problema del romanzo e il genere del romanzo storico
  - b) Il quadro polemico del Seicento e l’ideale manzoniano di società
  - c) L’intreccio del romanzo e la formazione di Renzo e Lucia
  - d) Il “sugo della storia” e la concezione della Provvidenza
  - e) Il “Fermo e Lucia”: caratteri dell’opera e differenze con le altre due edizioni
  - f) Il problema della lingua

*Lettura e analisi dei seguenti testi e passi:*

#### **Alessandro Manzoni**

Dalla “Lettera sul Romanticismo” *L’utile, il vero, l’interessante*

Dagli “Inni sacri” *La Pentecoste*

Dall’ “Adelchi” *Coro dell’atto IV: la morte di Ermengarda*

Dalle “Odi civili” *Il cinque Maggio*

### **MODULO II: Giacomo Leopardi**

**U. D.** La vita

**U. D.** Il pensiero:

- a) La teoria del piacere
- b) La natura benigna e il pessimismo storico
- c) La natura matrigna e il pessimismo cosmico
- d) L’ultima fase del pensiero leopardiano:
  - il pessimismo eroico o agonistico

**U. D.** La poetica del vago e dell’indefinito

**U. D. Il rapporto con il Romanticismo**

**U. D. I “Canti”:** le “Canzoni”

Temi civili, pessimismo storico, titanismo

**U. D. I “Canti”:** i “Piccoli Idilli”

a) Genere, contenuti, stile e poetica

**U. D. Le “Operette morali”**

a) Titolo e modelli

b) Struttura, obiettivi, temi, pessimismo cosmico

c) Stile

**U. D. I “Canti”:** i “Grandi Idilli”

a) Temi, pessimismo cosmico e stile

b) Differenze con i “Piccoli Idilli”

**U. D. L’ultimo Leopardi:**

“La ginestra” e l’idea leopardiana di progresso

*Lettura e analisi dei seguenti testi e passi:*

Dall’“Epistolario” *Sono così stordito dal niente che mi circonda...*

Dallo “Zibaldone” *La teoria del piacere, Indefinito e infinito, La rimembranza, Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza, Teoria della visione, Suoni indefiniti*

Dai “Piccoli Idilli” *L’infinito, Alla luna*

Dalle “Operette morali” *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Dai “Grandi Idilli” *A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell’Asia*

Dai “Canti” *La ginestra, vv. 87 – 157 (terza strofe)*

**MODULO III: L’Età Postunitaria**

**U. D. Quadro storico – politico, sociale ed economico. Le ideologie: Il Positivismo. Istituzioni culturali, intellettuali, lingua**

**U. D. La Scapigliatura milanese: caratteri generali, modelli, temi, stile e autori**

**U. D. Il Naturalismo francese**

a) Caratteri generali e rapporto con il Positivismo

b) La concezione di Taine e i modelli

c) Zola e il romanzo sperimentale

d) Canoni e temi della letteratura naturalista

**U. D. Il Verismo italiano**

a) Caratteri generali e rapporto con il Naturalismo

b) Canoni, temi, esponenti della letteratura verista

**U. D. Giovanni Verga**

- La vita e il periodo preverista
- L’approdo al Verismo, le ideologie, le tecniche narrative e il rapporto con Zola
- La raccolta “Vita dei campi”
  - a) Struttura e contenuti
  - b) Stile e tecniche narrative
- I “Malavoglia” e il “Ciclo dei Vinti”
  - a) Trama
  - b) Analisi e significato dell’opera
  - c) Stile e tecniche narrative
- Le “Novelle rusticane”

- a) Struttura e contenuti
- b) Stile e tecniche narrative
- “Mastro – don Gesualdo”
  - a) Trama
  - b) Il personaggio di Gesualdo e interpretazione del romanzo

*Lettura e analisi dei seguenti testi e passi:*

### **Giovanni Verga**

Dalla Prefazione al racconto “L’Amante di Gramigna” *Impersonalità e regressione*

Da “Vita dei campi” *Rosso Malpelo-Fantasticheria*

Da “I Malavoglia” *I vinti e la fiumana del progresso*

Dalle “Novelle rusticane” *La roba*

Da “Mastro - don Gesualdo” *La morte di Mastro – don Gesualdo, IV, cap. V*

### **MODULO IV: L’Età del Decadentismo**

**U. D.** Caratteri generali del movimento decadente

**U. D.** La visione del mondo e la poetica del Decadentismo

**U. D.** I generi della letteratura decadente:

- a) La lirica simbolista
- b) Il romanzo decadente

**U. D.** Gabriele D’Annunzio

- La vita
- L’estetismo e la sua crisi: “Il Piacere”
  - a) Trama
  - b) Personaggi, temi, struttura, stile
- La fase della bontà
- L’ideologia del superuomo e il confronto con l’oltreuomo di Nietzsche
- I romanzi del superuomo
- Le “Laudi”
  - a) Struttura dell’opera
  - b) “Maia” ed “Elettra”
  - c) “Alcyone”: struttura, temi e stile
- Il periodo notturno

**U. D.** Giovanni Pascoli

- La vita e il nido familiare distrutto
- La visione del mondo
- La poetica del fanciullino
- L’ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana: filone ideologico e filone decadente
- “Myricae”
  - a) Titolo e modelli della raccolta
  - b) Temi e stile
- I “Poemetti”
- I “Canti di Castelvecchio”
  - a) Temi e stile

*Lettura e analisi dei seguenti testi e passi:*

### **Paul Verlaine**

Da “Un tempo e poco fa” *Languore*

### **Gabriele D’Annunzio**

Da “Il Piacere” *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, libro III, cap. II*

Da “Le vergini delle rocce” *Il programma politico del Superuomo, libro I*

Da “Alcyone” *La pioggia nel pineto- La sera fiesolana*

Dal “Notturmo” *La prosa notturna*

### **Giovanni Pascoli**

Da “Il fanciullino” *Una poetica decadente*

Da “Myrica” *X Agosto, Novembre, Lavandare, Il lampo, Temporale, Il tuono*

Dai “Poemetti” *Digitale purpurea*

Dai “Canti di Castelvecchio” *Il gelsomino notturno*

## **MODULO V: Il Primo Novecento**

**U. D.** Quadro storico – politico, economico e sociale, ideologie, cultura e intellettuali

**U. D.** Le Avanguardie

**U. D.** Il Futurismo

- Programma, innovazioni formali e manifesti di Filippo Tommaso Marinetti

**U. D.** La lirica nel Primo Novecento

- Il Crepuscolarismo
  - a) Caratteri generali della poesia crepuscolare

**5. U. D.** Luigi Pirandello

- La vita
- La poetica dell’umorismo
- La visione del mondo
- Il “relativismo conoscitivo” e la posizione dell’autore rispetto al Decadentismo
- Le novelle
  - a) Le novelle siciliane
- I romanzi: “Il fu Mattia Pascal”
  - a) Trama
  - b) Temi e tecniche narrative
  - c) Lo “strappo nel cielo di carta”
  - d) La “lanterninosofia”
- “Uno, nessuno e centomila”
  - a) Trama
  - b) Temi e tecniche narrative
  - c) Differenze con “Il fu Mattia Pascal”

**6. U. D.** Italo Svevo

- La vita e la fisionomia intellettuale
- La cultura di Svevo
- I romanzi:
  - “Una vita”
    - a) Trama, personaggi, modelli e tecniche narrative
  - “Senilità”
    - a) Trama, personaggi e tecniche narrative
  - “La coscienza di Zeno”
    - a) Trama
    - b) Caratteri dell’opera e tecniche narrative
- Differenze fra Svevo e Joyce

*Lettura e analisi dei seguenti testi e passi:*

**Filippo Tommaso Marinetti**

*Manifesto del Futurismo (1909)*

*Manifesto tecnico della letteratura futurista (1912)*

**Luigi Pirandello**

Da “L’umorismo” *Un’arte che scompone il reale*

Dalle “Novelle per un anno” *Il treno ha fischiato, Ciàula scopre la Luna*

Da “Il fu Mattia Pascal” *Lo “strappo nel cielo di carta”, La “lanterninosofia”, Capp. XII e XIII*

**Italo Svevo**

Da “Una vita” *Le ali del gabbiano”, cap. VIII*

**MODULO VI: La cultura fra le due guerre**

**1. U. D.** Quadro storico – politico, economico e sociale, cultura e intellettuali

**2. U. D.** Giuseppe Ungaretti

- La vita e la poetica
- “L’Allegria”
  - a) Le fasi editoriali della raccolta
  - b) Struttura e temi
  - c) Stile
- “Sentimento del tempo”
  - a) Struttura, temi e stile
- “Il dolore” e le ultime raccolte

**3. U. D.** Eugenio Montale

- La vita e la poetica
- “Ossi di seppia”
  - a) Titolo, temi e stile
  - b) La tecnica del “correlativo oggettivo”
- “Le occasioni”
  - a) Titolo, temi e stile
- “La bufera ed altro”
  - a) Titolo, temi e stile
- L’ultimo Montale
  - a) “Satura”: titolo, struttura, temi e stile

**4. U. D.** La poesia ermetica: poetica, temi, soluzioni stilistiche

**5. U. D.** Salvatore Quasimodo (aspetti generali)

**6. U. D.** Umberto Saba (aspetti generali)

*Lettura e analisi delle seguenti liriche:*

**Giuseppe Ungaretti**

Da “L’allegria” *Veglia, San Martino del Carso*

**Eugenio Montale**

Da “Ossi di seppia” *Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto*

Da “Satura” *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

## Modulo VII: Il Paradiso di Dante

1. U. D. Introduzione alla Terza Cantica della “Divina Commedia”: struttura, temi, personaggi, stile, cronologia, fortuna critica
2. U. D. L’ascesa al cielo: *canto I*
3. U. D. Le figure femminili: *canto III*
4. U. D. La riflessione politica: *canto VI*
5. U. D. La tematica religiosa: *canti XI e XII*
6. U. D. L’incontro con Cacciaguida: *canti XV e XVII-cenni*.

## MODULO VIII: Laboratorio di scrittura. Tipologie A, B, C

1. U. D. Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
2. U. D. Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo
3. U. D. Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

*Lettura, parafrasi, riassunto e analisi di testi poetici e narrativi di autori dei periodi studiati in letteratura*

*Analisi e produzione di testi argomentativi di ambito letterario, artistico, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico e sociale*

*Produzione di testi di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità*

Progetto lettura-Francesca Maccani, Le donne dell’Acquasanta.

## LIBRI DI TESTO

Autore	Titolo	Editore
G. BALDI- S. GIUSSO- R. RAZETTI- G. ZACCARIA	I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI – VOLUMI 2 (DAL BAROCCO AL ROMANTICISMO), 3.1 (DA LEOPARDI AL PRIMO NOVECENTO), 3.2 (DAL PERIODO FRA LE DUE GUERRE AI GIORNI NOSTRI)	PARAVIA
DANTE ALIGHIERI	LA DIVINA COMMEDIA PARADISO – a cura di U. BOSCO – G. REGGIO – NUOVA EDIZIONE	LE MONNIER SCUOLA
E. DEGL’INNOCENTI	LE PROVE DEL NUOVO ESAME DI STATO	PARAVIA

**Patti, 15/05/2024**

**GLI ALUNNI**

**L’Insegnante**

**Prof.ssa Fazio Carmela**

## RELAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Premesso che la scuola deve favorire la crescita di ogni alunno, rendendolo consapevole delle sue caratteristiche personali, permettendogli di svilupparle in vista delle successive scelte di studio universitario o professionale, ne consegue che ogni discente, con il contributo di tutte le discipline e in particolare, con l'insegnamento dell' Educazione Civica, dovrà acquisire un atteggiamento di apertura verso la realtà in tutti i suoi aspetti, dovrà comprendere l'idea del dovere e, avendo coscienza delle proprie responsabilità nei riguardi di se stesso e degli altri, essere in grado di autocontrollarsi, autovalutarsi e relazionarsi. Ecco dunque perseguiti, in questo primo periodo, i seguenti obiettivi formativi: capacità di ascolto, metodo di studio e di lavoro, capacità comunicative e relazionali. I risultati sono formazione e crescita della persona, sua maturazione e valorizzazione. Gli alunni hanno seguito con regolarità e interesse, hanno portato a termine i lavori assegnati, hanno collaborato con compagni e insegnanti, hanno prodotto, riferendo contenuti in modo semplice, chiaro e coerente, hanno acquisito la capacità di leggere la realtà e l'esperienza in modo problematico. La valutazione ha tenuto conto dei dati informativi delle verifiche e dell'osservazione dei progressi sia sul piano cognitivo, sia su quello comportamentale, affettivo, sociale e operativo di ogni singolo allievo.

**L'Insegnante**  
**Prof.ssa Fazio Carmela**

**Patti, 15/05/2024**

**Gli Alunni**

---

---

---

---

**BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe, composta da 24 studenti, ha continuato a seguire l'attività didattica in modo regolare, in un clima di generale attenzione ed interesse nei confronti della disciplina. Il gruppo-classe si è dimostrato abbastanza eterogeneo sia per i livelli di conoscenza acquisiti che per l'impegno, l'interesse e la partecipazione che alcuni studenti hanno mostrato in modo non sempre continuo.

Il programma è stato svolto nella sua interezza così come previsto in fase di progettazione iniziale.

Alla fine dell'A.S. si sono raggiunti gli obiettivi prefissati, naturalmente in relazione alle abilità individuali, conseguendo risultati che variano dal sufficiente all'eccellente. Quasi nella sua interezza il gruppo classe sa affrontare la lettura di un'opera, è in grado di contestualizzarla storicamente e culturalmente, ma non tutti hanno acquisito l'uso disinvolto della grammatica della lingua latina. L'esito positivo, è altresì conseguenza della graduale acquisizione e strutturazione di un adeguato metodo di studio, acquisito da tutti i discenti, frutto della continuità didattica che si è verificata al triennio e all'impegno di tutti gli alunni, nonostante le difficoltà.

La Letteratura latina è una disciplina che contribuisce a stimolare le capacità di analisi e di critica nei discenti, attraverso lo studio e l'interpretazione dei valori storici, sociali oltre che linguistici e contenutistici.

I passi letti, tradotti e analizzati, insieme a quelli già tradotti in lingua italiana, sviluppano modalità di percezione e di pensiero differenti da quelle delle altre discipline, ma altrettanto necessarie allo sviluppo della mente: un pensiero flessibile, intuitivo, legato ai sensi ed all'immaginazione del mondo romano. In tal senso i discenti si sono mostrati quasi tutti aperti al dialogo educativo, hanno interagito nello svolgimento di lezioni partecipate, hanno dimostrato di saper elaborare i contenuti attraverso la formulazione di un pensiero critico. Ma al di là delle finalità specifiche della disciplina, il lavoro svolto ha inteso sviluppare competenze più ampie, attraverso processi interdisciplinari di collegamenti e riflessioni opportunamente elaborate al fine di strutturare una piena consapevolezza dello studente nei processi di discernimento meramente legati ai contenuti.

Le finalità della disciplina hanno inoltre inteso sviluppare competenze legate ad un progetto di vita e ad un orientamento scolastico e professionale, nonché alle corrette regole di convivenza civile.

Quasi nella sua interezza il gruppo classe ha colto tali sollecitazioni, sviluppandole in modo positivo e coerente ad un personale percorso di crescita.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### IL PRIMO SECOLO: DALL'ETA' GIULIO-CLAUDIA ALL'ETA' FLAVIA

**M. 1** L'Età Giulio-Claudia e la dinastia Flavia (14-96 d. C.): quadro storico-politico e culturale

**M. 2** Fedro: dati biografici; le *Fabulae*; lettura critica del seguente testo:

- *Fabulae*, Il lupo e l'agnello, La volpe e l'uva, I vizi degli uomini – in latino

**M. 3** Seneca: dati biografici; opere e pensiero; lettura critica dei seguenti testi:

- *De ira*, I, 1,1-4 L'ira, passione orribile- in traduzione
- *De brevitae vitae*, 1, 1-4 (La vita non è breve come sembra) – in latino
- *De brevitae vitae*, 12, 1-4 (Gli occupati) – in traduzione
- *De brevitae vitae*, 14, 1-2 (Lo studio del passato e la vita degli oziosi) – in latino
- *Epistulae ad Lucilium*, 1 (Riappropriarsi del tempo) - in latino
- *Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-13 (Come comportarsi con gli schiavi) – 1-13 in traduzione
- *De otio*, 3, 2-5 (E quando non è possibile impegnarsi?) – in traduzione
- *Naturales quaestiones, Praefatio*, 1-13 (Conoscere la natura per conoscere il divino) – in traduzione

**M. 4** Lucano: dati biografici; il *Bellum civile*; lettura critica dei seguenti testi:

- *Pharsalia* I, 1-32 (Proemio) – in latino

**M. 5** Petronio: dati biografici; il *Satyricon*; lettura critica dei seguenti testi:

- *Satyricon*, 28-31 (L'arrivo in casa di Trimalchione) – in traduzione
- *Satyricon*, 35-36; 40; 49-50 (Trimalchione buongustaio) – in traduzione
- *Satyricon*, 61-64 (Il lupo mannaro e le streghe) – in traduzione

**M. 6** Persio: dati biografici; le *Satire*; lettura critica dei seguenti testi:

- *Satire*, 1, vv. 1-62 (E' ora di finirla con i poetastri) – in traduzione
- *Satire*, 3, vv. 1-43 (La mattinata di un "bamboccione") – in traduzione

**M. 7** Giovenale

- *Satire* I, 3, vv.223-277 Roma, una città invivibile- in traduzione
- *Satire* II, 6, vv. 268-325 Non ci sono più le romane di una volta-in traduzione

**M. 7** Marziale: dati biografici; le opere; lettura critica dei seguenti testi:

- *Epigrammi*, I, 2 (Un poeta in edizione tascabile) – in traduzione
- *Epigrammi*, I, 4 (Predico male ma ... razzolo bene) – in traduzione
- *Epigrammi*, I, 10 (Uno spasimante interessato) – in traduzione
- *Epigrammi*, IX, 68 (Un maestro rumoroso) – in traduzione
- *Epigrammi*, V, 56 (Studiare letteratura non serve a nulla) – in traduzione
- *Epigrammi* V, 34 *Epitafio per Erotio*- in latino

**M. 8** Plinio il Vecchio: dati biografici; la *Naturalis Historia*

**M. 9** Quintiliano: dati biografici; l'*Institutio oratoria*; lettura critica dei seguenti testi:

- *Institutio oratoria* I, 2, 18-28 (L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi) – in traduzione
- *Institutio oratoria* II, 2, 4-7 (Ritratto del buon maestro) – in latino
- *Institutio oratoria* X, 1, 125-131 (Seneca, pieno di difetti, ma seducente) – in traduzione
- *Institutio oratoria* X, 1,85-88, 90 (Virgilio, secondo solo a Omero tra i poeti epici) – in traduzione

#### IL SECONDO SECOLO: IL PRINCIPATO PER ADOZIONE

**M. 10** L'età del principato per adozione (96-192 d. C.): quadro storico-politico e culturale. Lettura critica del seguente testo:

- Plinio il Giovane,
- *Epistulae* V, 16,4-21 (in traduzione)
- *Epistulae* VI, 27,5-11 (in traduzione)
- *Epistulae* X, 96-97 (in traduzione)

**M. 12** Tacito: dati biografici; opere; lettura critica dei seguenti testi:

- *Agricola*, 30-32 (Il discorso di Calgàco) – in traduzione
- *Germania*, 4 (La "purezza" dei Germani) - in latino
- *Germania*, 18 – 19 (Matrimonio e adulterio) – in traduzione
- *Historiae* V, 4-5 (Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei-in traduzione)

**M. 13** Apuleio: dati biografici; l'*Apologia*; le *Metamorfosi*; lettura critica dei seguenti testi:

- *Apologia*, 25-27 (Confutazione dell'accusa di magia) – in traduzione
- *Metamorfosi*, III, 24-25 (Lucio si trasforma in asino) – in traduzione

#### **LIBRO DI TESTO**

<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>	<b>Editore</b>
CANTARELLA - GUIDORIZZI	CIVITAS – L'UNIVERSO DEI ROMANI VOL. 3 (L'ETA' IMPERIALE)	EINAUDI SCUOLA

**Patti, 15/05/2024**

**Gli Alunni**

**L'Insegnante  
Prof.ssa Carmela Fazio**

## **BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Il Gruppo di apprendimento è composto da 24 ragazzi, gli studenti hanno cominciato con un approfondimento sul Romanticismo ed hanno continuato con lo studio del contesto storico del Periodo Vittoriano e con le caratteristiche del romanzo dell'Età Vittoriana e la lettura di brani tratti dalle opere di autori rappresentativi. Poi sono passati alle linee e tendenze della letteratura Anglosassone del XX secolo e studio di passaggi di alcuni scrittori. Concludendo con accenni sulla letteratura contemporanea.

Inoltre, si è consolidato il livello B2 con analisi strutturale e comprensione di testi relativi ad argomenti di carattere letterario in cui cogliere punti salienti e dettagli, significato e struttura.

Gli obiettivi raggiunti dagli alunni sono eterogenei, anche se solo alcuni si sono collocati nella fascia base, altri sono di livello intermedio ed un buon numero ha acquisito avanzati risultati.

Le problematiche riscontrate sono state affrontate e superate in itinere attraverso recupero individuale e tutoring, approfondimento e consolidamento.

I metodi e le strategie si sono sviluppati attraverso la presentazione di testi scritti e orali di tipo culturale e sociale che conducevano alla comprensione dei punti principali e dei messaggi, utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate al contesto ed alla situazione per sapere ed imparare ad individuare contenuti, affinità e differenze, trarre confronti con riflessioni personali coerenti e motivati, con strutture appropriate e ben articolate. Mappe concettuali ideate per comprensione, supporto e consolidamento.

La produzione di testi scritti e relazioni o confronti orali e l'interazione nella conversazione per sviluppare, consolidare ed arricchire le competenze linguistiche è stato alla base di tutto il lavoro svolto.

## **PROGRAMMA DI INGLESE**

TESTI: M. Spiazzi/M. Tavella/M. Layton – Performer Heritage 1 – Zanichelli

M. Spiazzi/M. Tavella/M. Layton – Performer Heritage 2 – Zanichelli

John Keats:

reputation

theory of imagination and beauty

Edgar Allan Poe:

life and works

The Victorian Age

The dawn of the Victorian Age

The Victorian compromise

Early Victorian thinkers

The American Civil War

The later years of Queen Victoria's reign

The late Victorians  
The Victorian novel  
The late Victorian novel  
Aestheticism and Decadence

Charles Dickens:  
life and works  
characters  
style and reputation  
the novel: *Oliver Twist*  
setting and characters  
extract: Oliver wants some more

Oscar Wilde:  
life and works  
the rebel and the dandy  
The Picture of *Dorian Gray*: “*Dorian Gray*” film directed by Oliver Parker in 2009

The Modern Age  
From the Edwardian Age to the First World War  
The age of anxiety  
Freud’s influence  
A new concept of time  
The USA in the first half of the 20th century - positive and negative aspects  
Modernism: main features  
The modern novel: the origin of the English novel, the new role of the novelist, new narrative techniques, the different use of time and the three groups of novelists  
The War Poets

Rupert Brooke:  
life and works  
the sonnet *The Soldier* – reading competence

David Herbert Lawrence:  
life  
main features of Lawrence’s novel  
“*Lady Chatterley’s Lover*” film directed by Laure de Clermont Tonnerre in 2022

James Joyce:  
main features about his life  
the rebellion against the church  
style  
the collection *Dubliners*  
structure and setting

characters  
realism and symbolism  
the use of epiphany  
style  
extract: Gabriel’s epiphany

Virginia Woolf:  
some information about her life, literary career, similarities and differences with the

other modernist novelist James Joyce, with whom experimented the same techniques of exploring the mind

George Orwell:

life

themes

style

works

Hints about the Contemporary Novel

Patti, 15-05-2024

**Gli Alunni**

**L'Insegnante  
Papale Rosa Pia**

## RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DI STORIA

Prof.ssa Samantha Sindoni

### BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 24 alunni.

Nel corso del triennio scolastico si è potuto riscontrare, in generale, un apprezzabile e vivo interesse per la materia oggetto di insegnamento: gran parte degli allievi si sono mostrati curiosi, desiderosi di sapere e hanno sempre cercato di trovare punti di contatto tra gli eventi storici del passato studiati in classe e la contemporaneità, cogliendo in tal modo il vero senso della storia come una disciplina complessa, dove politica, economia, religione, arte, morale diventano elementi che interessano l'uomo *del tempo*.

Dal punto di vista didattico, ciò ha posto le basi per uno svolgimento proficuo delle attività.

Per ciò che concerne l'andamento disciplinare, gli allievi hanno mostrato un ottimo livello di socializzazione, rispetto reciproco e volontà di collaborazione.

Solo un numero esiguo di allievi ha manifestato una certa tendenza alla distrazione ed una partecipazione non sempre attiva.

La classe, nel suo complesso, è stata adeguatamente stimolata nell'assunzione di uno stile di apprendimento aperto al confronto e alla interazione con le altre discipline del curriculum, sviluppando modalità di studio differenti e un approccio critico diversificato.

In relazione agli obiettivi previsti dalla programmazione educativa, buona parte degli alunni, possiede una adeguata conoscenza dei contenuti e una adeguata conoscenza di fatti e processi storici.

### OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI RAGGIUNTI

Gli alunni sono in grado di esporre i contenuti studiati e quasi tutti mostrano di possedere la terminologia specifica della materia, di aver potenziato la capacità di collocare nel tempo e nello spazio i fatti storici e saperli mettere in relazione e a confronto. I contenuti sono stati proposti e appresi, puntando su alcuni nuclei concettuali, quali le ideologie politiche e le teorie economiche, al fine di indirizzare gli alunni a studiare in maniera efficace. La classe ha mostrato di aver acquisito, con esiti ovviamente diversi, la conoscenza dei temi e dei fatti.

### EDUCAZIONE CIVICA

Le attività e i contenuti di “**Educazione civica**” ai sensi della L. 92/2019 e delle relative disposizioni attuative sono state sviluppate in **orario curricolare** mediante **compresenza nell'ora di storia** (un'ora settimanale) con il docente di diritto ed economia, prof. Adamo Giuseppe.

Le unità tematiche di Educazione civica sviluppate sono state le seguenti:

- L'Unione Europea: storia della formazione, Organi e Trattati.
- La crisi del '29.
- l'ONU: storia, Organi, Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo e criticità.
- l'I.R.I. (l'Istituto della Ricostruzione Industriale): fondazione, evoluzione e funzionamento.
- Riforma del premierato e ripasso del Sistema istituzionale italiano.

### METODI

Sono state utilizzate procedure didattiche mirate alla stimolazione della partecipazione attiva della classe, con l'uso di schematizzazioni, collegamenti tra fatti e tematiche diversi. Sono stati utilizzati

sussidi visivi e sono stati scelti testi storiografici utili a confrontare interpretazioni e punti di vista alternativi, con esercitazioni mirate allo sviluppo del pensiero critico e delle capacità argomentative.

## **CONTENUTI**

### A completamento del programma dell'anno precedente:

Ricomprensione storica dal 1861 alla fine del Secolo  
La questione meridionale

### ***L'epoca delle masse***

La società di massa e la Seconda Rivoluzione industriale.  
La *Belle Époque* e il movimento delle suffragette.

### ***Dall'età dell'Imperialismo alla Prima guerra mondiale - La Rivoluzione russa***

L'età di **Giolitti**: le riforme - la guerra in Libia - la crisi del sistema giolittiano.  
La prima guerra mondiale: 1914–1918. Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea - l'Italia dalla neutralità all'intervento - il genocidio degli armeni - il crollo della Russia - l'intervento degli Stati Uniti - la fine della guerra e i trattati di pace.  
La Rivoluzione di febbraio e la Rivoluzione d'ottobre: da **Lenin** a **Stalin**.

### ***Il mondo tra le due guerre***

L'avvento del Fascismo in Italia: **Mussolini** al potere.  
La Germania: dalla Repubblica di Weimar alla costituzione del Terzo Reich. L'ascesa di **Hitler** al potere.  
La grande crisi del 1929.  
La Guerra civile spagnola e la dittatura di **Francisco Franco**.

### ***Il Secondo conflitto mondiale***

La Seconda guerra mondiale: 1939-1945. Le origini della guerra - lo scoppio del conflitto - la battaglia in Inghilterra, la non belligeranza degli USA e l'attacco all'URSS - 1942/1943: la svolta della guerra - la caduta del fascismo e l'8 settembre - la liberazione in Italia e la Repubblica di Salò - lo sbarco in Normandia, la fine del Terzo Reich e la sconfitta del Giappone.

### ***L'epoca della Guerra fredda***

Il secondo dopoguerra: il Processo di Norimberga, la nascita dell'ONU, il Piano Marshall, il Patto Atlantico (NATO) e il Patto di Varsavia.  
La "Guerra fredda" tra USA e URSS e la divisione dell'Europa - il muro di Berlino - La Rivoluzione cinese - la Guerra in Corea - la Guerra nel Vietnam.

## **LIBRO DI TESTO**

***Spazio pubblico 3 - Il Novecento e il mondo contemporaneo***, di Marco Fossati - Giorgio Luppi - Emilio Zanette, Ed. Pearson.

**Gli alunni**

**L'Insegnante**

**Prof.ssa Samantha Sindoni**

## RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Prof.ssa Samantha Sindoni

### BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 24 alunni.

Nel corso del triennio scolastico si è potuto riscontrare, in generale, un apprezzabile e vivo interesse per la materia oggetto di insegnamento, nonché buone capacità di osservazione e di riflessione, già emerse lo scorso anno: si sono mostrati curiosi, desiderosi di sapere e hanno sempre cercato di trovare punti di contatto tra le teorie filosofiche studiate in classe e ciò che accade nella loro vita quotidiana.

Gli allievi si sono inseriti proficuamente nel dialogo educativo e hanno dimostrato di essere in grado di porsi degli obiettivi di miglioramento. Ciò ha posto le basi per uno svolgimento proficuo delle attività.

Per ciò che concerne l'andamento disciplinare, gli allievi hanno mostrato un ottimo livello di socializzazione, rispetto reciproco e volontà di collaborazione.

Solo un numero esiguo di allievi ha manifestato una certa tendenza alla distrazione ed una partecipazione non sempre attiva.

La classe, nel suo complesso, è stata adeguatamente stimolata nell'assunzione di uno stile di apprendimento aperto al confronto e alla interazione con le altre discipline del curriculum, sviluppando modalità di studio differenti e un approccio critico diversificato.

In relazione agli obiettivi previsti dalla programmazione educativa, buona parte degli alunni, possiede una adeguata conoscenza dei contenuti e una adeguata conoscenza del pensiero dei filosofi trattati.

### OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI RAGGIUNTI

Gli alunni sono in grado di esporre i contenuti studiati e quasi tutti mostrano di possedere la terminologia specifica della materia, di saper organizzare le conoscenze relative ai filosofi studiati intorno a percorsi tematici, individuando e rielaborando le posizioni di ognuno, di aver potenziato la capacità di utilizzare gli strumenti filosofici per un'analisi critica e consapevole della realtà e della propria esperienza. I contenuti sono stati proposti e appresi, puntando su alcuni nuclei concettuali, al fine di indirizzare gli alunni a studiare in maniera efficace. La classe ha mostrato di aver acquisito, con esiti ovviamente diversi, la conoscenza del pensiero dei filosofi più importanti dell'800 e del primo '900.

### METODI

Sono state utilizzate procedure didattiche mirate alla stimolazione della partecipazione attiva della classe, con l'uso di schematizzazioni, collegamenti tra fatti e tematiche diversi. Sono stati utilizzati sussidi visivi e sono stati scelti testi filosofici utili a confrontare interpretazioni e punti di vista alternativi, con esercitazioni mirate allo sviluppo del pensiero critico e delle capacità argomentative.

### CONTENUTI

Ricomprendimento filosofico del Criticismo kantiano: *'Critica della ragion pura'*, *'Critica della ragion pratica'*, *'Critica del Giudizio'*.

#### *Romanticismo e Idealismo*

Il movimento romantico e la filosofia idealistica;

**Fichte:** la *"Dottrina della scienza"* e l'Idealismo etico;

**Schelling:** la Filosofia della Natura, la Filosofia dello Spirito e l'Idealismo estetico;

**Hegel:** la Dialettica, la “*Fenomenologia dello Spirito*” e l’*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* (Logica, Filosofia della Natura e Filosofia dello Spirito).

***La contestazione del sistema hegeliano***

**Schopenhauer:** fenomeno e noumeno kantiano, il ‘velo di Maya’ e il ‘filo di Arianna’, la ‘volontà di vivere’, la metafora della vita umana come ‘pendolo’, il Nirvana;

**Kierkegaard:** la filosofia esistenziale del singolo, la scelta e l’angoscia, le 3 possibilità della vita umana (vita etica, vita estetica e vita religiosa);

Destra e sinistra hegeliana

**Feuerbach:** l’antropologia capovolta e l’umanismo naturalistico.

**Marx:** la critica alla filosofia di Hegel, il materialismo storico, il concetto di alienazione, la religione come ‘oppio dei popoli’, il “*Manifesto del partito comunista*” e il “*Capitale*”.

***La Filosofia dall'Ottocento al Novecento***

Il Positivismo: **Comte** e le ‘legge dei tre stadi’;

Lo Spiritualismo. **Bergson:** l’esperienza della coscienza e la concezione del tempo;

**Nietzsche:** l’accettazione della vita, la trasvalutazione dei valori umani, la morte di Dio, il nichilismo, l’eterno ritorno, il superuomo e la ‘volontà di potenza’;

**Freud** e la Psicoanalisi. La teoria dell’apparato psichico, la teoria degli istinti e la teoria della sessualità infantile;

**H. Arendt:** ‘*Le origini del totalitarismo*’ e ‘*La banalità del male - Eichmann a Gerusalemme*’.

**LIBRO DI TESTO**

*La ricerca del pensiero*, vol. 3A-3B, di N. Abbagnano e G. Fornero, Ed. Paravia.

**Gli alunni**

**L’Insegnante**

**Prof.ssa Samantha Sindoni**

## **PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA**

**Professore Adamo Giuseppe**

- Il processo di integrazione europea e la sua evoluzione: aspetti storici, politici, economici;
- Organi politici ed organi giudiziari dell'U.E.; la Corte Europea dei Diritti Umani (C.E.D.U.);
- Il Trattato di Maastricht, i parametri economici dell'UE, il processo di unificazione monetaria. l'Euro e la Banca Centrale Europea (B.C.E.);
- Punti di debolezza dell'U.E.;
- La Grande Crisi del '29: crisi di sovrapproduzione, crisi e crollo della Borsa di New York, il funzionamento dei mercati azionari e la bolla speculativa;
- I caratteri del sistema economico americano negli anni '20 (pagamenti rateali, grande distribuzione, sistema di produzione e consumo di massa) e parallelismi con il sistema contemporaneo, quale introduzione agli elementi della crisi del '29;
- Il New Deal di Roosevelt;
- L'O.N.U.: origini storiche, finalità e obiettivi, organi e punti di debolezza;
- Il sistema economico misto: il ruolo dello Stato e le teorie economiche di J.M. Keynes; l'impostazione economica nella Costituzione repubblicana;
- Le fasi della storia IRI: il boom economico fino alla fine degli anni '60 - la crisi degli anni '70 - la fase finale e la liquidazione. Il superamento del divario nord-sud;
- La riforma del "premierato", ripasso del sistema istituzionale italiano;
- La lotta alle mafie;
- L'evento Cop28: finalità e prospettive;
- Obiettivo 7: assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni - energia pulita e accessibile;
- La transizione energetica;
- La figura di Marie Curie;
- Energie rinnovabili e sostenibilità;
- Cinema in classe: "Lo Stato contro Fritz Bauer".

**Patti, 15-05-2024**

**Gli Alunni**

**L'Insegnante  
Adamo Giuseppe**

## RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DI MATEMATICA

Prof.ssa MariaTindara Cinnamella

### BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, nel corso degli anni, ha tenuto un comportamento corretto e, per la maggior parte dei casi, responsabile; interesse e partecipazione sono stati nel complesso attivi, così come l'impegno in classe, durante lo svolgimento delle lezioni, e a casa, nell'esecuzione dei compiti assegnati. Linee guida per lo svolgimento del programma di matematica e obiettivo principale dell'intero percorso didattico-educativo, sono stati: l'acquisizione di una mentalità scientifica, l'attitudine all'analisi critica, la capacità di strutturare logicamente le tematiche affrontate attraverso la schematizzazione e la formalizzazione di problematiche varie, l'acquisizione e il consolidamento di un appropriato metodo di lavoro; si è lavorato sempre, di pari passo, sia sull'acquisizione che sul potenziamento delle capacità logiche e intuitive degli alunni e sull'uso corretto del ragionamento induttivo e di quello deduttivo. A conclusione del percorso didattico, è possibile affermare come un consistente numero di studenti abbia partecipato in modo attivo e propositivo al dialogo educativo, acquisendo un valido metodo di studio, per alcuni, critico e del tutto autonomo, supportato da particolari capacità di rielaborazione personale dei contenuti appresi e di approfondimento di lavori proposti.

Nel complesso, le competenze da essi acquisite si possono così riassumere:

- conoscenza dei procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni);
- conoscenza delle metodologie per la costruzione di un modello matematico, derivante da un insieme di fenomeni;
- abilità necessarie per l'ottimizzazione e la soluzione di problemi, anche di elevato livello di difficoltà, relativi ai contesti più vari. Il livello di preparazione conseguito è più che buono e, in alcuni casi, eccellente.

Un gruppo di allievi ha migliorato, nel tempo, con impegno serio e costante, il proprio metodo di studio ed ha potenziato le proprie capacità logiche e intuitive, progredendo in modo apprezzabile nel raggiungimento degli obiettivi formativi e cognitivi e raggiungendo risultati discreti e in qualche caso buoni. Infine, un piccolo gruppo ha sviluppato modeste competenze logico-operative e linguistico-espressive a causa di un impegno non sempre continuo e poco approfondito, l'assimilazione dei contenuti, l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità sono appena sufficienti. Il programma è stato svolto regolarmente. Nel corso dell'anno, sono stati svolti interventi didattici integrativi a favore di quei ragazzi che incontravano maggiori difficoltà nello studio della disciplina. I risultati ottenuti sono stati positivi per la maggior parte di essi. Per il conseguimento degli obiettivi sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche: lezione frontale, lezione dialogata o partecipata o interattiva, problem solving, cooperative learning, tutoring.

### CONTENUTI

#### RICHIAMI SULLE FUNZIONI

- Funzioni: definizioni fondamentali, classificazione delle funzioni, determinazione del dominio.
- Insiemi numerici. - Insiemi di punti.
- Funzioni limitate.

#### LIMITI DELLE FUNZIONI

- Approccio intuitivo al concetto di limite.
- Definizione di limite finito di una funzione per "x" che tende ad un valore finito.
- Definizione di limite finito di una funzione per che tende all'infinito.
- Definizione di limite infinito per "x" che tende ad un valore finito.

- Definizione di limite infinito per“ x” che tende all'infinito.
- Teoremi generali sui limiti: teorema di unicità del limite; teorema della permanenza del segno, teoremi del confronto ( con dimostrazione)

#### FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI

- Continuità delle funzioni in un intervallo.
- Operazioni con le funzioni continue.
- Continuità delle funzioni composte.
- Calcolo di limiti. - Funzioni inverse e funzioni composte.
- Forme indeterminate.
- Limiti notevoli.
- Infiniti e loro confronto. Teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass; Teorema dei valori intermedi; Teorema di esistenza degli zeri (controesempi per la validità dei teoremi).
- Classificazione dei punti di discontinuità delle funzioni.
- Asintoti: verticale, orizzontale, obliquo.
- Grafico probabile di una funzione.

#### DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Definizione di derivata e significato geometrico.

- Continuità delle funzioni derivabili.
- Equazione di una retta tangente a una curva in un suo punto
- Derivate fondamentali e derivate di funzioni composte.
- Teoremi sul calcolo delle derivate.
- Derivate delle funzioni inverse.
- Concetto di differenziale e suo significato geometrico.
- Punti di non derivabilità: punti angolosi, punti di flesso a tangente verticale, cuspidi.
- Teoremi sulle funzioni derivabili: Teorema di Rolle; Teorema di Cauchy; Teorema di Lagrange ( con dimostrazione).
- Teorema di Lagrange e sue applicazioni.
- Teorema di De L'Hopital e sue applicazioni.
- Funzioni crescenti e decrescenti.
- Punti stazionare: massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale.
- Ricerca dei massimi e minimi.
- Concavità di una curva. Flessi a tangente obliqua.
- Problemi di massimo e di minimo.

#### INTEGRALI INDEFINITI

- Definizione di integrale indefinito.
- L'integrale indefinito come operatore lineare.
- Integrazioni immediate.
- Integrazione delle funzioni razionali fratte.
- Integrazione per sostituzione.
- Integrazione per parti.

#### INTEGRALI DEFINITI

Definizione di integrale definito.

- Proprietà dell'integrale definito.
- Valor medio di una funzione e Teorema della media ( con dimostrazione )
- Teorema fondamentale del calcolo integrale o Teorema di Torricelli ( con dimostrazione)
- Formula fondamentale del calcolo integrale
- Area delimitata dal grafico di due funzioni.
- Volume di un solido di rotazione.
- Lunghezza di un arco di curva e area di una superficie di rotazione.
- Il principio di Cavalieri e il calcolo di volumi.
- Integrali impropri.

#### EQUAZIONI DIFFERENZIALI

Equazioni differenziali del primo ordine e metodi di risoluzione

- Generalità sulle equazioni differenziali e integrale generale e particolare.
- Cenni sulle equazioni differenziali del secondo ordine.

#### **SISTEMI DI RIFERIMENTO NELLO SPAZIO**

- Sistemi di riferimento ed equazioni di rette e piani nello spazio
- Equazione di un piano - Distanza di un punto da un piano
- Equazione di una retta nello spazio cartesiano
- Coordinate cilindriche e coordinate sferiche nello spazio.

#### **DISTRIBUZIONI DI PROBABILITA'**

- Distribuzioni di probabilità
- Il problema delle prove ripetute e le distribuzioni binomiali

Testo adottato: MATEMATICA.BLU 2.0 3ED. con TUTOR vol 5 – Ed. Zanichelli

Patti, 15 maggio 2024

La Docente

**Gli Alunni**

**Prof.ssa Maria Tindara Cinnamella**

### BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha mostrato molto interesse e curiosità verso la disciplina, comprendendo il continuo rapporto tra costruzione teorica e attività sperimentale e finalizzando l'acquisizione dei contenuti ad una adeguata interpretazione della natura.

In particolare, gli studenti hanno ben compreso come osservare e identificare fenomeni, formulare ipotesi esplicative attraverso l'uso di modelli, analogie e leggi, formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

Ogni argomento è stato affrontato a partire da esempi pratici, corredato sempre da numerosi esercizi per evidenziare meglio l'applicazione teorica alla vita di tutti i giorni, per poi passare a formulare leggi e principi più generali da applicare a problemi più complessi.

I risultati del lavoro scolastico possono ritenersi soddisfacenti. Gli alunni hanno interagito in modo attivo e proficuo, migliorando l'abilità nel sostenere un dialogo e, anche se in misura e modalità diversificate, hanno trovato occasioni per lo sviluppo di abilità intuitive e per affrontare lo studio in modo personale e critico. Alcuni si sono impegnati in un lavoro di rielaborazione personale raggiungendo una ottima competenza sia cognitiva che espressiva, altri hanno acquisito a livello informativo gli argomenti proposti e una buona capacità di applicazione, altri, infine, hanno profuso un impegno saltuario e superficiale con conseguenti risultati che comunque, raggiungono risultati pienamente sufficienti o discreti.

Il programma è stato svolto regolarmente.

Gli obiettivi specifici raggiunti dalla classe, anche se in modo diversificato, sono:

- Osservare e identificare fenomeni, apprendere i concetti fondamentali, le leggi e le teorie che le esplicitano adoperando il linguaggio proprio della fisica;
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni fisici anche non elementari;
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e le leggi fisiche rilevanti per la sua risoluzione;
- Comprendere i formalismi del metodo sperimentale proprio dello studio della Fisica
- Acquisire consapevolezza del valore conoscitivo della disciplina e del nesso tra lo sviluppo della conoscenza fisica ed il contesto storico e filosofico in cui essa si è sviluppata

Nella trattazione dei temi affrontati, sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata o partecipata o dialogata; problem solving, cooperative learning;

Inoltre, è stato messo in evidenza come la ricerca scientifica e lo sviluppo di nuove tecnologie contribuiscano in modo significativo alle economie dei Paesi industrializzati.

## CONTENUTI

### IL CAMPO ELETTRICO

Richiami di elettrostatica (carica elettrica, conservazione e separazione delle cariche, isolanti e conduttori, legge di Coulomb, Concetto di campo elettrico, campo elettrico di una carica puntiformi, campo elettrico generato da due cariche puntiformi).

- Flusso del campo elettrico.
- Teorema di Gauss.
- Campo elettrico di un filo carico infinitamente lungo.
- Distribuzione piana infinita
- Condensatore a facce piane parallele
- Sfera conduttrice carica e sfera isolante carica
- Schermatura elettrostatica
- Energia potenziale in un campo uniforme
- Potenziale di un conduttore sferico.
- Sovrapposizione del potenziale elettrico
- Circuitazione del campo elettrico.
- Conservazione dell'energia.
- Equilibrio elettrostatico tra due conduttori.
- Teorema di Coulomb. Potere delle punte.
- Le superfici equipotenziali
- Capacità di un conduttore.
- Condensatori e loro capacità.
- Effetto di un dielettrico sulla capacità un condensatore.
- Condensatori in parallelo e in serie.
- Energia e densità di energia del campo elettrico.

### LA CORRENTE ELETTRICA

Corrente elettrica nei metalli

- Moto di cariche nel campo elettrico uniforme.
- Elettroni di conduzione.
- Circuito elettrico elementare.
- Forza elettromotrice
- Generatori di corrente continua
- Leggi di Ohm: resistenza e resistività.
- Dipendenza della resistenza dalla temperatura
- Effetto Joule
- Consumo di energia elettrica
- Leggi di Kirchhoff: Legge dei nodi, Legge delle maglie
- Resistenze in serie e in parallelo.
- Lavoro e potenza dissipata.
- Applicazione delle leggi di Kirchhoff ai circuiti complessi
- Circuiti RC: Lavoro di carica e di scarica di un condensatore.

Corrente elettrica nei liquidi e nei gas

- Passaggio dell'elettricità nelle soluzioni elettrolitiche.
- Elettrolisi: leggi ed applicazioni.
- Conducibilità elettrica dei gas.
- La pila

## IL CAMPO MAGNETICO

- Magnetismi e loro interazioni.
- Campo magnetico e linee di campo
- Il geomagnetismo

Moto di particelle cariche

- Forza di Lorentz
- Il vettore  $B$  sua unità di misura
- Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme e non uniforme
- Moto di una particella carica in un campo elettrico e magnetico

- Spettrometro di massa
- Effetto Hall
- Rivelatori di particelle e acceleratori di particelle: il ciclotrone
- Campo magnetico delle correnti e interazione corrente – magnete: Esperienza di Oersted
- Interazione magnete – corrente: Esperienza di Faraday
- Interazione corrente –corrente: esperienza di Ampere
- Induzione magnetica di un filo rettilineo: legge di Biot-Savart,.
- Induzione magnetica nel centro di una spira e sull'asse passante per il suo centro.
- Campo magnetico generato da un solenoide
- Teorema della circuitazione di Ampere.
- Flusso del vettore B e Teorema di Gauss.
- Momento torcente di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente.
- Il motore elettrico

#### Il magnetismo nella materia

- Sostanze e loro permeabilità magnetica relativa.
- Effetti prodotti da un campo magnetico sulla materia.
- Diamagnetismo e paramagnetismo
- Ferromagnetismo e ciclo d'isteresi.

#### ELETTROMAGNETISMO

##### L'induzione elettromagnetica

- Esperienze di Faraday sulle correnti indotte.
- Flusso del campo magnetico
- Legge di Faraday-Neumann.
- Legge di Lenz.
- Correnti di Foucault.
- Induttanza. Induttanza di un solenoide.

- I circuiti RL
- Extracorrente di chiusura e di apertura
- Energia immagazzinata in un campo magnetico
- Densità di energia magnetica.
- I trasformatori
- Generatori e motori di corrente alternata
- Le caratteristiche della corrente alternata e cenni ai circuiti a corrente alternata.
- Valori efficaci di V e di I

## LA TEORIA ELETTROMAGNETICA

### La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- Flusso di un campo vettoriale
- Le leggi di Gauss per il campo elettrico e magnetico
- Legge di Faraday-Lenz ( forma generale )
- Circuitazione del campo elettrico indotto lungo una linea chiusa
- Legge di Ampere ( forma generale)
- Il paradosso di Ampere e la corrente di spostamento
- Equazioni di Maxwell

### Le onde elettromagnetiche

- Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche
- Velocità di propagazione delle onde elettromagnetiche
- Relazione fra campo elettrico e campo magnetico
- Densità di energia di un'onda elettromagnetica
- Quantità di moto di un'onda elettromagnetica
- Lo spettro elettromagnetico
- Lo spettro della luce visibile

### Il nucleo e la radioattività

- La struttura del nucleo atomico
- La radioattività naturale
- Il decadimento radioattivo
- Gli effetti biologici delle radiazioni ionizzanti
- Le trasmutazioni artificiali e gli elementi sintetici

Moduli non ancora svolti alla data 15 Maggio 2023 che si presume di trattare entro il termine delle lezioni.

## CENNI LA TEORIA DELLA RELATIVITÀ

### Relatività ristretta

- Primo e secondo postulato
- Concetto di simultaneità
- La dilatazione dei tempi
- La contrazione delle lunghezze
- Il paradosso dei gemelli
- Decadimento del muone
- Le trasformazioni di Lorentz
- La composizione relativistica delle velocità
- L'effetto Doppler
- Lo spazio-tempo e gli invarianti relativistici
- La quantità di moto relativistica e la sua conservazione
- L'energia relativistica:  $E_0 = mc^2$

### Cenni sulla CRISI DELLA FISICA CLASSICA

- Dalla crisi della fisica classica alla quantizzazione
- Il corpo nero
- Plank e l'ipotesi dei quanti
- Effetto fotoelettrico
- Effetto Compton
- Il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno

L'ipotesi di De Broglie e il dualismo onda-particella

### **RELAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA**

All'inizio dell'anno è stata elaborata la Progettazione del curriculum di Educazione civica, finalizzata, in linea con le competenze chiave europee e con i moduli previsti, a sviluppare in tutti gli studenti competenze e comportamenti di "cittadinanza attiva" ispirati ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà.

Per quanto riguarda il modulo destinato all'ambito scientifico scienze / fisica sono state affrontate tematiche su **Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità** prendendo spunto da articoli di giornale, saggi, materiali ricavati da Internet.

Tutti gli alunni hanno interagito durante le attività proposte e hanno svolto con impegno i lavori loro assegnati. Le verifiche sono state di diversa tipologia e si sono basate su lavori di gruppo.

Anche l'alunno H, guidato e supportato dalla docente di sostegno, ha svolto il lavoro di educazione civica, realizzando una presentazione in PPT. Il profitto conseguito dai singoli studenti è stato positivo.

Testi adottati :“ Le risposte della Fisica” vol 4 e 5 – Caforio -Ferilli Ed. Le Monnier scuola

**GLI ALUNNI**

**LA DOCENTE**

**Prof.ssa Maria Tindara Cinnamella**

**BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe, composta da 24 studenti, si è dimostrata, durante il corso del corrente anno scolastico, sostanzialmente corretta sul piano dei comportamenti in aula e della partecipazione al dialogo educativo e complessivamente rispettosa delle scadenze assegnate per lavori, compiti e verifiche sommative. Seppur evidenti chiare differenze nei livelli di partenza, caratteristiche sviluppate e consolidate nel corso del quinquennio, sin dall'inizio è risultato chiaro un globale e sostanziale interesse per la disciplina.

Il clima relazionale è sempre stato sereno e improntato al reciproco rispetto. Ciò detto gli alunni non hanno però tutti mostrato lo stesso livello nel lavoro; autonomia operativa, nell'organizzazione del proprio studio domestico e soprattutto nella personalizzazione critica dei processi di apprendimento nell'ambito dei propri interessi e inclinazioni. Durante tutto il triennio, infatti, c'è stato bisogno di richiamare un numero di alunni, variabile da 4 a 6 ad un maggiore impegno. Per questi ultimi la partecipazione alla vita scolastica, nel suo significato più specifico, ha avuto alcuni tratti non sempre positivi: limitato coinvolgimento nel dialogo formativo, impegno non sempre costante nel lavoro per recuperare le proprie lacune e limitata risposta alle sollecitazioni miranti a problematizzare e vivere criticamente i processi di apprendimento. Di tali alunni due/tre non hanno sostanzialmente modificato nel corso del triennio atteggiamento evidenziando chiare difficoltà a farsi coinvolgere nel dialogo educativo. Per questi alunni caratterizzati da uno stile di apprendimento discontinuo le conoscenze sono solo accettabili. In questi casi, oltre che ai necessari richiami, attraverso le famiglie, ad un maggiore impegno, si è provveduto all'attivazione di corsi di recupero, anche in itinere, a seguito di valutazioni intermedie negative, cercando di far raggiungere loro quegli "obiettivi minimi" necessari al prosieguo degli studi.

Una grossa fetta della classe, viceversa, ha invece voluto e saputo cogliere gli stimoli e le proposte offerte per arricchire il proprio bagaglio culturale, migliorare il personale metodo di studio e crescere come persone consapevoli della realtà che li circonda sia nei suoi aspetti scientifici che civici. Emergono dunque alcuni particolari profili di personalità, caratterizzati dall'impegno, dall'autonomia e dalla capacità critica e non manca qualche eccellenza. Come prevedibile, infine, il resto della classe si è attestato su livelli validi, mostrando una significativa crescita a livello disciplinare rispetto ai loro punti di partenza, ma anche una maggiore consapevolezza di se stessi e della realtà, aiutati in questo da una proficua convivenza che li ha supportati nella loro maturazione.

**Obiettivi**

In relazione alla programmazione di inizio anno scolastico, gli obiettivi, sul cui raggiungimento sono stati calibrati gli interventi didattici, possono essere riassunti nei seguenti punti che comprendono finalità di tipo generale che disciplinare:

- Organizzare e gestire il proprio apprendimento;
- Comunicare con un linguaggio chiaro ed appropriato, usando termini specifici della disciplina;
- Agire in modo autonomo e responsabile; saper dominare la propria emotività per indirizzare in maniera positiva il proprio carattere;
- Saper interagire con gli altri nelle attività collettive; saper collaborare con gli insegnanti e organizzare il lavoro comune; saper valutare se stessi e gli altri; sapersi confrontare con serenità;
- Saper enunciare in modo corretto e consapevole regole, proprietà e definizioni;
- Comprendere e produrre testi e messaggi di genere diverso; consolidare ed ampliare le proprie capacità creative, comunicative ed espressive.
- Conoscere tematiche e tecniche di lavoro in ambito scientifico.

- Acquisire e interpretare un'informazione in maniera critica.
- Risolvere problemi: individuare strategie appropriate ed efficaci per risolvere situazioni nuove.
- Saper utilizzare le esperienze acquisite per poterne ricavare gli elementi più utilmente fruibili nell'attività futura.
- Sviluppare capacità di scelta e progettuali attraverso un processo di conoscenza di sé, delle proprie capacità ed attitudini, allo scopo di sviluppare la capacità di auto-orientamento;

La maggior parte degli studenti ha raggiunto gli obiettivi prefissati, anche se alcuni, a volte, si sono dimostrati discontinui per interesse e soprattutto per applicazione.

#### Metodologie didattiche

- Lezioni frontali orientate alla problematizzazione degli argomenti
- Lezione partecipata
- Brian storming e problem solving
- Presentazione di slide e PPT
- Uso di mappe concettuali
- Utilizzo di strumenti multimediali: video e presentazione di articoli scientifici
- Attività di ricerca

#### Contenuti

##### CHIMICA ORGANICA

- Introduzione alla chimica organica

- Rappresentazione dei composti organici: formula molecolare, di struttura, razionale e topologica

- L'atomo di Carbonio: ibridazioni  $sp^3$ ,  $sp^2$  e  $sp$ . Legami semplici, doppi e tripli; legami  $\sigma$  e  $\pi$ .

- Gruppi funzionali dei composti organici.

- Gli idrocarburi: classificazione e caratteristiche

- Gli Alcani: caratteristiche chimico-fisiche e nomenclatura

- Isomeria di catena e di conformazione

- Reazioni degli alcani: sostituzione radicalica e combustione

- I radicali alchilici e alchenilici

- I Cicloalcani: caratteristiche generali; l'isomeria di posizione, geometrica e di conformazione

- Alcheni e Alchini: caratteristiche generali, proprietà e nomenclatura

- Isomeria di catena e di posizione, Isomeria geometrica (cis-trans).

- Le reazioni di addizione elettrofila: idrogeno, alogeni, idracidi e acqua.

- Regola di Markovnikov

- I Dieni

- Gli Alogenuri alchilici: caratteristiche generali, fisiche e nomenclatura

- Le reazioni di sostituzione nucleofila ( $SN_1$  e  $SN_2$ ) e di Eliminazione

- I composti aromatici: il Benzene; proprietà chimico-fisiche

- Il benzene e i suoi derivati: nomenclatura composti monosostituiti.

- Nomenclatura composti del benzene polisostituiti

- Reazioni di sostituzione elettrofila: Nitrazione, Alogenazione, Alchilazione (Friedel-Crafts) e Solfonazione

- Alcoli e fenoli: proprietà e nomenclatura

- Reazione degli alcoli: alogenazione, disidratazione, ossidazione, formazione di Eteri (Reazione di Williamson)

- Preparazione degli alcoli
- Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà e reazioni
- Acidi carbossilici: caratteristiche generali, proprietà, nomenclatura e reazioni

#### BIOTECNOLOGIE

- Storia e sviluppi
- Il DNA ricombinante
- Genetica batterica: trasduzione, trasformazione e coniugazione
- Plasmidi ed enzimi di restrizione
- Librerie genomiche e librerie a c DNA
- Identificazione di un gene: Southern Blotting
- La tecnica della PCR
- Il polimorfismo genico (RFLP)
- DNA fingerprinting
- Il sequenziamento del DNA (Metodo Sanger)
- La trascrittomica e i microarray
- Gli anticorpi monoclonali
- La terapia genica: Ada-SCID
- Le cellule staminali
- La clonazione
- La tecnologia CRISPR

#### SCIENZE DELLA TERRA

- L'interno della Terra: crosta, mantello e nucleo
- Le discontinuità,
- Isostasia
- Campo magnetico
- Le dinamiche della litosfera: deriva dei continenti
- Struttura dei fondali oceanici
- Tettonica delle placche
- Orogenesi
- Sistemi arco-fossa

#### Libri di testo:

- Crippa, Fiorani – Sistema Terra – Mondadori
- Sadava, Hillis, Heller, ecc. – Chimica organica, biochimica e biotech. – Zanichelli

Patti, 15-05-24

Gli alunni

---



---



---



---

L'Insegnante  
Simone Santoro

**BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è composta da 24 alunni tutti frequentanti: 12 maschi e 12 femmine. Il comportamento degli allievi è stato sin dall'inizio dell'anno scolastico fino ad oggi, sempre corretto e rispettoso sia nei confronti dell'insegnante che tra loro stessi. Hanno partecipato attivamente al dialogo didattico-educativo manifestando sempre un buon interesse verso la disciplina. Inizialmente, sono stati oggetto di riepilogo gli argomenti riguardanti l'ultima parte del programma dello scorso anno. La classe è stata inoltre coinvolta in alcuni incontri, presso la sede centrale, con figure professionali e anche in altre attività fuori classe previste comunque dal piano dell'offerta formativa, per cui nonostante l'impegno notevole, si è riscontrato un rallentamento nello svolgimento e nel completamento del programma. Complessivamente gli obiettivi sono stati in ogni caso raggiunti da tutti, in quanto ognuno ha dimostrato impegno, partecipazione e responsabilità. Gli alunni hanno acquisito discrete consapevolezza e padronanza dei principali argomenti del programma svolto, raggiungendo con profitto ottimo, buono, discreto o sufficiente gli obiettivi prefissati sulla programmazione. Hanno imparato a riconoscere i vari movimenti artistici studiati e ad individuare le diverse opere d'arte in un certo contesto storico-culturale, analizzandone le caratteristiche e riconoscendone il valore come patrimonio artistico. Per quanto riguarda le strategie didattiche, le metodologie e gli strumenti utilizzati, si è usufruito di lezioni frontali adoperando il libro di testo, vari power point e video presenti su internet o mappe concettuali inerenti agli artisti ed alle opere trattate, lavori di gruppo con ricerche e realizzazione di power point, test di verifica e verifiche orali, disegno con interpretazione personalizzata di un'opera appartenente ad uno dei periodi artistici studiati.

**Contenuti**

Riepilogo argomenti scorso anno:

- **IMPRESSIONISMO**  
Eduard Manet: (caratteristiche generali delle opere) Colazione sull'erba, Olympia,  
Claude Monet: Impressione, Il levar del sole, Grenouillère, La cattedrale di Rouen.  
Edgar Dega: La lezione di danza.  
Pierre A. Renoir: Grenouillère, Ballo al Moulin de la Galette.
- **IL POSTIMPRESSIONISMO**  
Paul Cezanne (caratteristiche generali delle opere)
- **IL NEOIMPRESSIONISMO**  
(Divisionismo o Puntinismo)  
Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte  
Paul Signac:(caratteristiche generali delle opere)  
P. Gauguin: Il Cristo Giallo (+caratteristiche generali delle altre opere)  
V. Van Gogh: I mangiatori di patate, Campo di grano con corvi, La chiesa di Auvers,  
Girasoli, La camera di Van Gogh ad Arles, Girasoli, Notte stellata.

Disegno: Interpretazione personalizzata del dipinto "Notte stellata" con tecnica di colore a piacere  
H.de Toulouse Lautrec: (caratteristiche generali delle opere)

- **L'ART NOUVEAU**  
Victor Horta: Maison Tassel

Otto Wagner: La Majolikahaus, La ferrovia urbana viennese (Stadtbahn), Le stazioni gemelle in Karlsplatz.

Hector Guimard: Metropolitana di Parigi

Antoni Gaudì: Sagrada Família, Parco Güell, Casa Milà, Casa Battlò.

Esperienza delle arti applicate a Vienna- Kunstgewerbeschule- Secession Joseph M. Olbrich:

Palazzo della Secessione

Gustav Klimt: Paesaggi, XIV Mostra della Secessione, Fregio di Beethoven, La figura femminile: Giuditta e Salomè (Giuditta I e Giuditta II).

Il bacio, L'albero della vita.

## ● FAUVES ED ESPRESSIONISMO

Le prime avanguardie storiche

### I Fauves

Henri Matisse: Donna con cappello, La danza, La stanza rossa.

### I precursori

James Ensor: L'entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889

Eduard Munch: Il grido, Pubertà, Madonna.

### Il gruppo Die Brücke

Ernest L. Kirchner: Due donne per strada.

Oskar Kokoschka: La sposa del vento

Egon Schiele: Coppia accovacciata (La famiglia)

## ● IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE

### IL CUBISMO

Pablo Picasso: Periodo blu, Periodo rosa.

Les Femmes d'Alger (O. J.), Ritratto di Ambroise Vollard, Guernica.

## ● Georges Braque: Violino e pipa.

### FUTURISMO

Umberto Boccioni: La città che sale.

Giacomo Balla: Lampada ad arco, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta+  
rumore

-Aeropittura (a grandi linee)

## ● DADAISMO

Hans Arp: Deposizione del sepolcro dell'uccello e della farfalla Marcel Duchamp:

L.H.O.O.Q., Fontana, Ruota di Bicicletta

Man Ray: Le violon d'Ingres.

## ● IL SURREALISMO

Jan Mirò: Il carnevale di Arlecchino

René Magritte: Il tradimento delle immagini, L'impero delle luci  
Salvador Dalí: La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape  
Frida Kahlo: Autoritratto come Tehuana

● L'ASTRATTISMO

Vassily Kandinsky: Il cavaliere azzurro, Impressioni, improvvisazioni e composizioni.  
Piet Mondrian: Composizione in rosso, blu e giallo.

- La nascita del movimento moderno  
Walter Gropius: Il Bauhaus

Charles-Edouard Jeanneret-Gris (Le Corbusier)

- LA METAFISICA  
Giorgio De Chirico: Le muse inquietanti.
- Esperienze artistiche nel secondo dopoguerra: Neoavanguardie  
La Pop art  
Andy Warhol: Campbell's Soup Can, Jackie

GLI ALUNNI

LA DOCENTE

**Prof.ssa Germana Sindoni**

## **Breve presentazione della classe**

La classe è composta da 24 discenti che hanno evidenziato interesse per la materia partecipando attivamente al dialogo educativo in modo continuo e costruttivo. Gli allievi hanno tenuto un comportamento corretto e si sono dimostrati rispettosi delle regole scolastiche. Hanno esternato spirito di collaborazione tra compagni e con l'insegnante. Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo efficace dagli allievi, pur con livelli di consapevolezza differenti e diversificati in base alle attitudini individuali.

Obiettivi didattici e formativi raggiunti

- **Conoscenze:** Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le funzioni fisiologiche degli apparati e dei sistemi coinvolti nel movimento e come esse si modificano adattandosi all'attività motoria. Conoscere i meccanismi energetici dei muscoli. Conoscere gli effetti positivi del movimento sull'organismo e le principali norme di un'alimentazione corretta. Conoscere gli elementi di primo soccorso. Conoscere la struttura e le regole degli sport praticati e il loro aspetto educativo e sociale.

- **Abilità:** Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Organizzare percorsi motori sportivi consapevoli. Migliorare le capacità condizionali e coordinative. Assumere comportamenti e stili di vita finalizzati alla tutela e al miglioramento della propria e dell'altrui salute. Essere in grado di intervenire in caso di infortunio sportivo e in casi di emergenza più gravi. Rielaborare e riprodurre gesti motori complessi. Svolgere compiti di giuria e arbitraggio

- **Competenze:** Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità. Saper applicare le regole dello star bene assumendo corretti stili di vita. Riconoscere il movimento come strumento di prevenzione di malattie e tutela della salute. Essere capaci di prestare il primo soccorso in caso di infortuni. Essere consapevoli dei danni alla salute causati dalla sedentarietà e dall'uso di sostanze nocive. Le strategie tecnico-tattiche dei giochi di squadra e Le regole e del fair play.

Metodologie didattiche utilizzate

Lezioni frontali

Lezioni interattive-Lezione partecipata

Brainstorming

Esercitazioni pratiche

Criteri di valutazione

- interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo;
- livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze;
- progressi compiuti rispetto al livello di partenza.

Contenuti

- Atletica Leggera e Giochi Sportivi.
- Esercizi a corpo libero e miglioramento dell'equilibrio e coordinazione motoria.
- Anatomia e fisiologia di organi e apparati. Norme di sicurezza e prevenzione sportiva
- Personaggi di rilevanza sportiva.

## Valutazione

La valutazione, di carattere formativo e sommativo, ha tenuto conto di assiduità nella frequenza, costanza nell'impegno, partecipazione ed esiti delle verifiche regolarmente somministrate.

## **PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

### Potenziamento fisiologico:

Esercizi per potenziare la funzione cardio-circolatoria e respiratoria; esercizi di rafforzamento della potenza muscolare a carico naturale e con piccoli attrezzi; esercizi di mobilità e scioltezza articolare con piccoli e grandi attrezzi; esercizi di corse su distanze opportunamente programmate, con ritmo alterno e superamento di ostacoli predisposti; circuiti di destrezza.

### Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base:

Esercizi di affinamento dell'equilibrio posturale e dinamico a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi; esercizi di coordinazione generale e per l'acquisizione ritmo-motoria dell'uso degli attrezzi; lanci di precisione; esercizi di orientamento spazio-temporale.

### Avviamento alla pratica sportiva:

Pallavolo, pallacanestro, tennis tavolo.

### Specialità di atletica leggera:

Corsa di velocità e di resistenza.

## PARTE TEORICA

Per quanto riguarda la parte teorica, i ragazzi sono stati stimolati ad approfondire la conoscenza del proprio corpo, l'importanza del movimento nell'età evolutiva dell'uomo e degli effetti benefici del movimento sui vari apparati. Si è anche dialogato sui principali elementi di pronto soccorso, sul doping, sull'alimentazione, sul fair play, sull'energia muscolare, sull'igiene personale. In particolare, sono stati trattati i seguenti argomenti:

- APPARATO SCHELETRICO (il tessuto osseo, il tessuto cartilagineo, il midollo osseo; LE OSSA: Ossa del capo, ossa del tronco, ossa degli arti);
- PARAMORFISMI E DISMORFISMI;
- APPARATO ARTICOLARE (Articolazioni mobili, semimobili e fisse);
- APPARATO CARDIO-CIRCOLATORIO (Il sangue, la composizione del sangue, i gruppi sanguigni, il cuore, il ciclo del cuore);
- APPARATO RESPIRATORIO (Gli organi dell'apparato respiratorio, come respiriamo);
- SISTEMA MUSCOLARE (La suddivisione dei muscoli, La struttura dei muscoli scheletrici, Come funzionano i muscoli, Il processo aerobico, Il processo anaerobico);
- SISTEMA NERVOSO (Il neurone e la trasmissione dell'impulso nervoso, Come si trasmettono le informazioni; Il sistema nervoso centrale);
- SPORT E SALUTE (L'ALIMENTAZIONE E I PRINCIPI NUTRITIVI: Glucidi, Lipidi, Proteine, Vitamine, Minerali, Acqua, Il fabbisogno energetico, Anoressia e Bulimia, Sport e Alimentazione);
- PERSONAGGI SPORTIVI: Gino Bartali e il suo contributo durante la seconda guerra mondiale, Anna Rita Sidoti, Bebe Vio, Marco Pantani, Heide Krieger, ecc.;

- L'ORIENTEERING;
- ELEMENTI DI PRONTO SOCCORSO e i più diffusi TRAUMI DELLO SPORT;
- LE OLIMPIADI E LO SPIRITO OLIMPICO;
- IL DOPING NELLO SPORT;
- FONDAMENTALI TECNICI E TATTICI DELLA PALLAVOLO;
- FONDAMENTALI TECNICI E TATTICI DELLA PALLACANESTRO;

Libro di testo: Il Corpo e i suoi linguaggi – Del Nista, Tasselli – D'Anna

**Gli Alunni**

**L'Insegnante  
Professore Vinci Nunzio**

## **RELAZIONE E PERCORSO DIDATTICO DI RELIGIONE CATTOLICA**

**Prof.ssa MARIA TERESA CARROCCIO**

### **BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Nel corso degli anni gli alunni sono stati stimolati ed accompagnati a maturare in modo progressivo la loro identità personale e culturale. Gradualmente abilitati ad affinare le competenze nello specifico linguaggio della disciplina, ed avviati ad accostarsi in maniera corretta e adeguata al testo biblico, nonché ai diversi documenti del Magistero ecclesiale, essi hanno mostrato di avere acquisito una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti didattici, raggiungendo, dunque, in maniera chiaramente differenziata, gli obiettivi previsti.

Interessanti, oltre che frequenti, sono stati i momenti di conversazione e dibattito svoltisi che, prendendo vita dai molteplici argomenti trattati, hanno portato gli allievi ad interrogarsi, in modo più approfondito, sia su alcuni importanti aspetti che caratterizzano la società umana nella prospettiva sociale, religiosa e culturale, che sulle varie situazioni esistenziali e religiose che riguardano i giovani della loro età.

Pertanto, i risultati dell'insegnamento possono considerarsi, in generale, quasi ottimi, così come il grado di preparazione raggiunto dalla maggior parte degli alunni; positiva risulta, inoltre, la valutazione relativa alla cognizione, alla consapevolezza e, a volte, all'interiorizzazione dei valori umani e religiosi presentati.

### **OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI RAGGIUNTI**

Gli alunni hanno mostrato di aver acquisito i seguenti obiettivi didattici in termini di:

#### **CONOSCENZE:**

- Il cristianesimo come religione che dà una “risposta” esistenziale e storica al problema del male;
- L'amore come unico fondamento della vita;
- L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia;
- La dottrina sociale della Chiesa: la politica, la persona che lavora, i beni, le scelte economiche e l'ambiente;
- Il ruolo dell'arte nella comunicazione dell'esperienza religiosa.

#### **ABILITÀ:**

L'alunno:

- Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
- Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;

- Individua, sul piano etico - religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- Distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari e educative, soggettività sociale.

## **COMPETENZE:**

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;

Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;

Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

## **CRITERI DI SELEZIONE DEI CONTENUTI**

- Competenza specifica;
- Efficienza sociale;
- Promozione della persona;
- Attitudini ed esigenze degli studenti.

## **METODI**

Nel corso dell'anno è stato condotto, per quanto possibile, un insegnamento individualizzato e personale che ha tenuto conto della situazione di partenza, delle capacità e dei bisogni di ciascun alunno. Per raggiungere gli obiettivi prefissati sono state messe in atto le seguenti strategie:

- Lezione frontale;
- Lezione dialogata;
- Lezione multimediale;
- Conversazione/dibattito;
- *Question time*.

## **STRUMENTI**

Libro di testo.

*La Bibbia*. Versione ufficiale della Conferenza Episcopale Italiana;

Documenti del magistero ecclesiale

Dispense del docente in formato digitale

Quotidiani nazionali e locali in formato digitale.

Strumenti multimediali, presentazioni didattiche, piattaforme di visualizzazione e condivisione video, software e strumenti per il lavoro collaborativo, la didattica condivisa e partecipativa.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Le verifiche si sono svolte periodicamente e sono servite ad accertare:

- Se il linguaggio specifico della disciplina è divenuto familiare agli alunni;
- Se le informazioni fornite sono state apprese;
- Se i concetti sono stati acquisiti, correlati, interconnessi;
- Se gli alunni sono in grado di utilizzare creativamente il nuovo bagaglio di conoscenze e se sono in grado di utilizzarlo in situazioni simili;
- Se gli alunni sono in grado di estrapolare somiglianze e differenze con altri concetti, situazioni, saperi.

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Verifica orale

Conversazione/dibattito;

Significativi interventi durante la lezione;

Produzione digitale.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Quale strumento di valutazione è stata adottata la griglia elaborata e deliberata nell'ambito del Dipartimento di Scienze Sociali, nel Collegio dei docenti e riportata nel PTOF.

## **CONTENUTI**

### **I MODULO: Il problema del male.**

- La realtà del male. Libertà e peccato.
- Perché il dolore? Le risposte possibili.
- La risposta dell'Antico Testamento: il testo di Genesi 3,1-24; il libro di Giobbe.
- La risposta cristiana: il Nuovo Testamento, la parabola della zizzania ((Mt 13, 24-53); Agostino d'Ipbona.
- Il concetto di Giustizia riparativa. Gli incontri possibili, Agnese Moro e gli ex brigatisti uccisori del padre.

### **II MODULO: L'amore come chiave delle relazioni.**

- I vari volti dell'amore: eros, philia, agàpe.
- Uomo e donna: uguali e diversi, complementari.

### **III MODULO: Sessualità ed accettazione di sé.**

- Sessualità e identità sessuale. Aspetti scientifici e morali.
- Sessualità: dono, ricchezza, linguaggio di comunione.
- La maturità affettiva nella visione antropologica e cristiana.
- Visione del film "Io prima di te" (regia di Thea Sharrock). Cineforum.

### **IV MODULO: Un progetto di vita insieme: il matrimonio cristiano.**

- Concezione cristiana della famiglia e del matrimonio.
- I tipi di matrimonio riconosciuti in Italia secondo l'ordinamento giuridico e canonico.

- Il matrimonio sacramento: segno vivo dell'amore di Cristo.
- Il matrimonio nel Codice di Diritto Canonico: finalità, proprietà e consenso.
- Il matrimonio canonico, motivi di nullità: i vizi del consenso, gli impedimenti dirimenti.
- 

#### **V MODULO: Giornata mondiale della pace.**

- Messaggio annuale del Papa.

#### **VI MODULO: Fede e politica.**

- Una politica per l'uomo. Etica e politica.
- La politica nella valutazione critica del Magistero della Chiesa.
- Le diverse forme di partecipazione alla vita politica. I cattolici e la politica; unità e pluralismo dei cattolici.
- I diversi tipi di rapporto, di ieri e di oggi, tra Istituzione politica ed Istituzione religiosa.
- Il principio della laicità dello Stato e gli articoli 7-8 della Costituzione Italiana.

#### **VII MODULO: Fede ed economia.**

- Un'economia per l'uomo.
- Economia solidale e globalizzazione.
- Il lavoro nella visione del Magistero ecclesiale. Le encicliche sociali.

#### **VIII MODULO: Fede ed ecologia.**

- La creazione affidata all'uomo. Il testo di Gn 1-2;
- Il governo responsabile dell'uomo sulla natura. "Laudato si: l'enciclica di Papa Francesco sull'ecologia integrale.

#### **IX MODULO: Immagini, parole e musica per "esprimere" Cristo e la sua opera di salvezza.**

- Il rapporto arte/fede.
- La persona e l'opera di Gesù nell'arte cinematografica. Visione del film "La passione di Cristo" (regia di Mel Gibson). Cineforum.
- La persona e l'opera di Gesù nell'arte musicale: la "cristologia" di Fabrizio De André nell'album "La buona novella"; il rock "in dialogo con il cielo" di Luciano Ligabue. Ascolto e commento ai testi.

#### **LIBRO DI TESTO**

<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>	<b>Editore</b>
A. FAMÀ / T. CERA	LA STRADA CON L'ALTRO	MARIETTI SCUOLA

**Patti, 15 Maggio 2024**

**Gli Alunni**

**LA DOCENTE**

**Prof.ssa Maria Teresa Carroccio**

# GRIGLIE PER LE VERIFICHE E PER IL COLLOQUIO

Seguendo le indicazioni del MIUR sono state effettuate le seguenti simulazioni:

- Simulazione I prova nazionale il 3-05-2024(vedi documentazione allegata)
- Simulazione II prova nazionale l'8-05-2024 (vedi documentazione allegata)
- Per il colloquio saranno effettuate delle prove di simulazione alla fine dell'anno scolastico.

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le griglie approvate dal Collegio dei docenti e depositati agli atti della scuola.

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

(SECONDO BIENNIO- QUINTO ANNO)

Studente: \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sezione \_\_\_\_\_ Indirizzo \_\_\_\_\_

<u>Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (max 60 pt)</u>			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	P.A.
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>  <b>Coesione e coerenza testuale</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione ben articolate; esposizione logica, coerente e coesa	17-20	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione adeguate e pertinenti; esposizione organica e consequenziale, con buona coesione del testo	15-16	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione discretamente organiche; esposizione lineare e corretta	13-14	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici, ma complessivamente corrette; esposizione sufficientemente coesa	11-12	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione estemporanee e non sempre organiche; esposizione parzialmente coesa e/o con qualche incongruenza	9-10	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione disorganiche; esposizione confusa con incongruenze	7-8	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione confuse e approssimative; esposizione incoesa con gravi incongruenze	1-6	
<b>Competenza lessicale</b>  <b>Competenza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso della punteggiatura</b>	Lessico vario e specifico; periodare fluido; efficace e corretto uso della punteggiatura	17-20	
	Lessico vario e appropriato, periodare scorrevole e corretto; adeguato uso della punteggiatura	15-16	
	Lessico adeguato, periodare corretto; discreto uso della punteggiatura	13-14	
	Lessico essenziale e talvolta generico; periodare semplice, prevalentemente paratattico, con qualche imperfezione nell'uso della punteggiatura	11-12	
	Lessico piuttosto generico e talvolta improprio; periodare molto semplice e in qualche caso poco lineare per la presenza di alcuni errori; diffuse imprecisioni nell'uso della punteggiatura.	9-10	
	Lessico scarso e improprio; periodare involuto con numerosi errori formali; uso improprio della punteggiatura	7-8	
	Lessico molto povero, ripetitivo e con qualche travisamento; periodare stentato con anacoluti e/o gravi errori di concordanza e/o di <i>consecutio</i> e punteggiatura	1-6	
<b>Conoscenze e riferimenti culturali</b>  <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Contenuti ampi ed approfonditi; giudizi critici e valutazioni personali ben ponderati	17-20	
	Contenuti precisi, con opportuni riferimenti culturali; giudizi motivati e valutazioni coerenti	15-16	
	Contenuti corretti e discreti riferimenti culturali; giudizi appropriati e valutazioni pertinenti	13-14	
	Contenuti essenziali e riferimenti culturali generali; giudizi semplici e valutazioni essenziali	11-12	
	Contenuti sommarî e riferimenti culturali generici; incertezza nell'espressione del giudizio e semplicistiche valutazioni	9-10	
	Contenuti imprecisi e riferimenti culturali approssimativi; gravi difficoltà ad esprimere giudizi e formulare valutazioni	7-8	
	Contenuti non pertinenti o errati, riferimenti culturali inesatti; assenza di giudizi critici e valutazioni personali	1-6	

\*P.A. = punteggio attribuito

Punteggio parziale conseguito...../60

**Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (max 40 pt)**

<b>Tipologia A: Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>	<b>P. A.</b>
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo/parafrasi/sintesi)</b>	Rispetto della consegna scrupoloso e puntuale	9-10	
	Rispetto della consegna completo e corretto	8	
	Rispetto della consegna adeguato	7	
	Rispetto della consegna complessivamente sufficiente pur con lievi imprecisioni	6	
	Rispetto della consegna parziale e con alcune imprecisioni e/o omissioni	5	
	Rispetto della consegna carente e con diffuse imprecisioni e/o omissioni	4	
	Rispetto della consegna scarso o nullo con gravi imprecisioni e/o lacune	1-3	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Comprensione esauriente e approfondita	9-10	
	Comprensione corretta	8	
	Comprensione discretamente corretta	7	
	Comprensione essenziale con qualche inesattezza	6	
	Comprensione parziale o superficiale con qualche errore interpretativo	5	
	Comprensione sommaria con fraintendimenti diffusi	4	
	Comprensione assente o con gravi fraintendimenti e/o errori interpretativi	1-3	
<b>Capacità di analisi dei diversi livelli del testo (lessicale/ sintattico/ stilistico/retorico)</b>	Analisi esaustiva e approfondita	9-10	
	Analisi completa e puntuale	8	
	Analisi adeguata, pur con qualche imprecisione	7	
	Analisi pertinente, ma semplice e/o con qualche omissione	6	
	Analisi parziale e superficiale	5	
	Analisi insufficiente e/o incompleta	4	
	Analisi scorretta e/o molto lacunosa	1-3	
<b>Interpretazione del testo (contestualizzazione/relazioni e confronti diacronici e sincronici)</b>	Interpretazione accurata con eventuali apporti originali	9-10	
	Interpretazione pertinente e personale	8	
	Interpretazione corretta	7	
	Interpretazione complessivamente corretta, pur con qualche imprecisione	6	
	Interpretazione superficiale e/o con qualche fraintendimento	5	
	Interpretazione frammentaria e scorretta	4	
	Interpretazione mancante o inconsistente	1-3	

\*P.A. = punteggio attribuito

Punteggio parziale conseguito...../40

Punteggio totale conseguito...../100

Valutazione ...../ .....

N.B. Il punteggio ottenuto dalla somma degli indicatori generali e specifici va diviso per 10 (voto in decimi) o per 5 (voto in ventesimi). Le frazioni pari o superiori a 0.50 si arrotondano in eccesso.

**Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (max 40 pt)**

<b>Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>	<b>P.A.</b>
<b>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Corretta, consapevole e puntuale	10-9	
	Precisa	8	
	Complessivamente corretta	7	
	Essenziale (limitata alla tesi)	6	
	Incerta o parziale	5	
	Frammentaria	4	
	Assente e/o molto lacunosa	1-3	
<b>Capacità di sostenere un percorso ragionativo; uso dei connettivi</b>	Ragionamento efficace; uso preciso dei connettivi	15-14	
	Ragionamento puntuale; uso corretto dei connettivi	13	
	Ragionamento corretto; uso adeguato dei connettivi	12-11	
	Ragionamento essenziale e semplice; uso complessivamente adeguato dei connettivi	10-9	
	Ragionamento confuso e incompleto; uso incerto dei connettivi	8-7	
	Ragionamento frammentario e poco motivato; uso improprio dei connettivi	6-5	
	Ragionamento lacunoso e/o scarsamente motivato; uso gravemente improprio e/o errato dei connettivi	1-4	
<b>Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (citazioni, dati statistici, esempi e fatti concreti, ecc.)</b>	Ampi, corretti e congruenti	15-14	
	Puntuali e corretti	13	
	Adeguati e complessivamente pertinenti	12-11	
	Essenziali e/o generici	10-9	
	Superficiali e/o imprecisi	8-7	
	Frammentari o perlopiù errati	6-5	
	Errati, lacunosi o assenti	1-4	

\*P.A. = punteggio attribuito

Punteggio parziale conseguito...../40

Punteggio totale conseguito...../100

Valutazione ...../ .....

N.B. Il punteggio ottenuto dalla somma degli indicatori generali e specifici va diviso per 10 (voto in decimi) o per 5 (voto in ventesimi). Le frazioni pari o superiori a 0.50 si arrotondano in eccesso.

**Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (max 40 pt)**

<b>Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>	<b>P.A.</b>
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	Pertinenza e coerenza precise e puntuali	10-9	
	Pertinenza e coerenza complete	8	
	Pertinenza e coerenza adeguatamente corrette	7	
	Pertinenza e coerenza complessivamente adeguate e/o con lievi imprecisioni	6	
	Pertinenza e coerenza parziali, con alcune imprecisioni e/o omissioni	5	
	Pertinenza e coerenza carenti e con diffuse imprecisioni e/o omissioni	4	
	Pertinenza e coerenza scarse o nulle, con gravi imprecisioni e/o lacune	1-3	
<b>Sviluppo dell'esposizione</b>	Sviluppo ordinato e coerente	15-14	
	Sviluppo ben equilibrato	13	
	Sviluppo lineare	12-11	
	Sviluppo lineare ma non del tutto armonico	10-9	
	Sviluppo disordinato e confuso	8-7	
	Sviluppo contorto	6-5	
	Sviluppo gravemente involuto	1-4	
<b>Conoscenze e riferimenti culturali (possesso di informazioni specifiche, notizie, fonti, ecc.)</b>	Corretti e ben articolati	15-14	
	Corretti e articolati	13	
	Corretti e abbastanza articolati	12-11	
	Essenzialmente corretti e modestamente articolati	10-9	
	Parzialmente corretti e non ben articolati	8-7	
	Scorretti e disarticolati	6-5	
	Assenti	1-4	

\*P.A. = punteggio attribuito

Punteggio parziale conseguito...../40

Punteggio totale conseguito...../100

Valutazione ...../.....

N.B. Il punteggio ottenuto dalla somma degli indicatori generali e specifici va diviso per 10 (voto in decimi) o per 5 (voto in ventesimi). Le frazioni pari o superiori a 0.50 si arrotondano in eccesso.

## Griglia II prova Esami di Stato 2022-2023

ISTITUTO \_\_\_\_\_ Classe 5 sez. \_\_\_\_\_ Candidato: \_\_\_\_\_ Data: / /

Sezione A: Problemi

Indicatori	Livelli	Descrittori	Problemi		
			Punti	P1	P2
Analizzare  Esaminare la situazione fisica/matematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario</li> <li>Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</li> <li>Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	0-5		
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale</li> <li>Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</li> <li>Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	6-12		
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico</li> <li>Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica</li> <li>Individua tutte le grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	13-19		
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico</li> <li>Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica</li> <li>Individua tutte le grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	20-25		
Sviluppare il processo risolutivo  Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno</li> <li>Usa un simbolismo solo in parte adeguato</li> <li>Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li> </ul>	0-6		
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno</li> <li>Usa un simbolismo solo in parte adeguato</li> <li>Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</li> </ul>	7-15		
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza</li> <li>Usa un simbolismo adeguato</li> <li>Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</li> </ul>	16-24		
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno</li> <li>Usa un simbolismo necessario</li> <li>Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li> </ul>	25-30		
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati  Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza</li> </ul>	0-5		
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica</li> </ul>	6-12		
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza.</li> </ul>	13-19		
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza</li> </ul>	20-25		
Argomentare  Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Non formula giudizi di valore e di merito sulla soluzione del problema</li> </ul>	0-4		
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Formula giudizi molto sommarî di valore e di merito sulla soluzione del problema</li> </ul>	5-10		
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Formula giudizi un po' sommarî di valore e di merito sulla soluzione del problema</li> </ul>	11-16		
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica</li> <li>Formula correttamente ed esaurientemente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>	17-20		
			Totale	/ 200	

Sezione B: Quesiti

CRITERI	QUESITI (Valore massimo attribuibile 100/200 = 25x4)								
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	
<b>COMPRESIONE e CONOSCENZA</b> <i>Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti di matematica/fisica</i>	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	TOTALE
<b>ABILITÀ LOGICHE e RISOLUTIVE</b> <i>Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	
<b>CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO</b> <i>Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	
<b>ARGOMENTAZIONE</b> <i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate. Coerenza dei risultati ottenuti</i>	«M)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	
<i>Punteggio totale di ciascun quesito</i>									/200

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE (SEZIONE A + SEZIONE B)
/ 200	/ 200	/ 200

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in **ventesimi**

Punti	0-10	11-20	21-30	31-40	41-50	51-60	61-70	71-80	81-90	91-100
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punti	101-110	111-120	121-130	131-140	141-150	151-160	161-170	171-180	181-190	191-200
Voto	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Voto assegnato: \_\_\_ /20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO (ALLEGATO A – O. M. N. 45 09/03/2023)**

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
<b>Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo</b>	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
<b>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro</b>	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
<b>Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti</b>	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al</b>	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	

<b>linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera</b>	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
<b>Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali</b>	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof.ssa <b>Lollo Marinella</b>	Dirigente Scolastico	
---------------------------------	----------------------	--

<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>	
<b>Adamo Giuseppe</b>	Educazione civica	
<b>Sindoni Samanta</b>	Storia e Filosofia	
<b>Sindoni Germana</b>	Disegno e Storia dell'Arte	
<b>Carroccio Maria Teresa</b>	Religione cattolica	
<b>Papale Rosa Pia</b>	Lingua e Cultura straniera - Inglese	
<b>Fazio Carmela</b>	Lingua e Letteratura italiana	
<b>Fazio Carmela</b>	Lingua e cultura latina	
<b>Vinci Nunzio</b>	Scienze motorie e sportive	
<b>Cinnamella Maria</b>	Matematica e Fisica	
<b>Santoro Simone</b>	Scienze naturali	

PATTI, 15/05/2024

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
PROF. SSA MARINELLA LOLLO**

## INDICE

<b>IL SISTEMA LICEALE</b>	<b>1</b>
<b>PECUP del Liceo</b>	<b>2</b>
<b>Piano di studi del Liceo Scientifico</b>	<b>3</b>
<b>Consiglio di Classe</b>	<b>4</b>
<b>La storia della classe</b>	<b>5</b>
<b>Risultati scrutinio A. S. 2021/2022</b>	<b>7</b>
<b>Risultati scrutinio A. S. 2022/2023</b>	<b>8</b>
<b>Situazione di continuità nel secondo biennio e nel quinto anno</b>	<b>9</b>
<b>Criteri di attribuzione del credito scolastico</b>	<b>10</b>
<b>Obiettivi generali perseguiti-Contenuti specifici-Nuclei tematici pluridisciplinari</b>	<b>11</b>
<b>Metodi, mezzi e strumenti didattici</b>	<b>12</b>
<b>Valutazione- Inclusione scolastica</b>	<b>13</b>
<b>Prove scritte-prima prova</b>	<b>14</b>
<b>Seconda prova scritta</b>	<b>15</b>
<b>Colloquio</b>	<b>16</b>
<b>Prove scritte a carattere nazionale (INVALSI)</b>	<b>17</b>
<b>Educazione civica</b>	<b>18</b>
<b>Orientamento e PCTO</b>	<b>19</b>
<b>Percorsi attivati nell’A.S.2021-22-terzo anno</b>	<b>20</b>
<b>Percorsi attivati nell’A.S.2022-23-quarto anno</b>	<b>21</b>
<b>Percorsi attivati nell’A.S.2023-24-quinto anno</b>	<b>22</b>
<b>Partecipazione a progetti e attività del PTOF: terzo anno</b>	<b>23</b>
<b>Partecipazione a progetti e attività del PTOF: quarto anno</b>	<b>24</b>
<b>Partecipazione a progetti e attività del PTOF: quinto anno</b>	<b>25</b>
<b>RELAZIONI E CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>26</b>
<b>Relazione finale e programma di Lingua e letteratura italiana</b>	<b>27</b>
<b>Relazione finale e programma di Lingua e cultura latina</b>	<b>35</b>
<b>Relazione finale e programma di Lingua e cultura inglese</b>	<b>38</b>
<b>Relazione finale e programma di Storia</b>	<b>41</b>
<b>Relazione finale e programma di Filosofia</b>	<b>43</b>
<b>Relazione finale e programma di E. Civica</b>	<b>45</b>
<b>Relazione finale e programma di Matematica</b>	<b>46</b>
<b>Relazione finale e programma Fisica</b>	<b>49</b>
<b>Relazione finale e programma di Scienze naturali</b>	<b>56</b>
<b>Relazione finale e programma di Storia dell’arte e disegno</b>	<b>59</b>
<b>Relazione finale e programma di Scienze motorie e sportive</b>	<b>62</b>
<b>Relazione finale e percorso didattico di religione cattolica</b>	<b>65</b>
<b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO</b>	<b>69</b>
<b>Griglie di valutazione Prima prova scritta Esami di Stato</b>	<b>70</b>
<b>Griglia di valutazione Seconda prova scritta Esami di Stato</b>	<b>74</b>
<b>Griglia di valutazione Colloquio scritta Esami di Stato</b>	<b>76</b>
<b>Il Consiglio di Classe</b>	<b>78</b>
<b>Appendice normativa</b>	<b>79</b>