



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia
LICEO STATALE "Vittorio Emanuele III"
Classico -Scientifico- Linguistico- Scienze Applicate -Scienze Umane

98066 PATTI (ME) - Via Trieste n.43 - Tel. e Fax 0941.21409 - C.F.86000610831
E-MAIL: mepc060006@istruzione.it-mepc060006@pec.istruzione.it-SITO WEB: <http://www.liceostatalepatti.edu.it>

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Art. 17, comma 1, D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017 – O.M. n. 54 del 26 marzo 2026)

Classe V Sezione: ____B____	Indirizzo: SCIENTIFICO
Anno Scolastico: 2025/2026	

RIFERIMENTI NORMATIVI

D.Lgs. 62/2017, art. 17, co. 1	Documento del Consiglio di Classe per l'esame di Stato
O.M. n. 54 del 26/03/2026	Norme per lo svolgimento dell'Esame di Stato a.s. 2025/2026
D.M. n. 2 del 09/01/2026	Linee guida per l'orientamento e Curriculum dello Studente
L. 92/2019	Insegnamento trasversale di Educazione Civica
D.Lgs. 77/2005 – L. 107/2015	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (FSL)
Reg. UE 2016/679 (GDPR)	Artt. 6.1.e e 9.2.g – base giuridica del trattamento dati
D.Lgs. 196/2003 mod. D.Lgs. 101/2018	Codice in materia di protezione dei dati personali

INDICE

Introduzione e metodologia di eleborazione	Pag. 3
Profilo della classe e percorso formativo	Pag. 3
Orientamento - E-Portfolio e curriculum dello studente	Pag. 6
Formazione scuola lavoro (FSL)	Pag. 7
Insegnamento trasversale di Educazione Civica	Pag. 7
Criteri di valutazione e griglie nazionali	Pag. 8
Tutela della privacy	Pag. 8
Allegati disciplinari: <ul style="list-style-type: none">• Allegato n. 1 – Relazione sintetica sulle attività FSL del triennio;• Allegato n. 2 – Griglie di Valutazione;• Allegato n. 3 – Programmi disciplinari (con firme studenti);• Allegato n. 4 – Elenco testi in adozione	Pag. 9

1. INTRODUZIONE E METODOLOGIA DI ELABORAZIONE

Il presente Documento illustra il percorso formativo compiuto dalla classe e definisce i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso didattico, nonché i criteri e gli strumenti di valutazione adottati.

L'elaborazione è frutto di un **incontro per la stesura condivisa tenutosi in data 6 maggio 2026**, volto ad armonizzare i programmi effettivamente svolti e a verificare la coerenza tra le attività didattiche e le griglie di valutazione nazionali (O.M. 54/2026). Il Documento è stato formalmente approvato dal Consiglio di Classe nella seduta dell'11 **maggio 2026**.

I programmi disciplinari, **parte integrante del presente Documento**, sono stati sottoscritti dai rappresentanti degli studenti entro il 9 maggio 2026, a garanzia della trasparenza e della condivisione dei contenuti oggetto delle prove d'esame. Si precisa che tali programmi contengono anche la pianificazione delle attività da svolgere nell'ultimo mese di lezione; **l'effettivo completamento di tali percorsi sarà formalmente confermato nel verbale di scrutinio finale, che costituirà l'atto definitivo di validazione per la Commissione d'Esame.**

Stesura condivisa: 6 maggio 2026	Firme studenti: 9 maggio 2026	Approvazione CdC: 11 maggio 2026
Consegna segreteria: 12 maggio 2026	Pubblicazione Albo: 15 maggio 2026	Consegna Commissione: 15 giugno 2026 (riunione plenaria)

2. PROFILO DELLA CLASSE E PERCORSO FORMATIVO

La classe V sezione B del Liceo Statale "Vittorio Emanuele III" - indirizzo Scientifico di Patti è composta da ventiquattro alunni, di cui nove maschi e quindici femmine provenienti da Patti e in maggior numero dai comuni limitrofi di Gioiosa Marea, Falcone, Librizzi, S.Piero Patti, S. Angelo di Brolo, Montalbano; la sua composizione è stata modificata nel terzo anno in seguito all'inserimento di due alunne ripetenti provenienti dalla medesima classe dell'anno precedente.

Nel corso del triennio la classe ha evidenziato un'evoluzione graduale del clima relazionale, che risulta nel complesso adeguato, pur con alcune criticità. Dopo una fase iniziale caratterizzata a volte da difficoltà relazionali e da una partecipazione non sempre adeguata, si è registrato un progressivo miglioramento nei rapporti interpersonali e nel rispetto delle regole condivise. Alcuni studenti hanno occasionalmente manifestato atteggiamenti non ancora del tutto maturi, che hanno richiesto il supporto dei docenti per favorire una partecipazione più consapevole e per assicurare un contesto di lavoro sereno, efficace e costruttivo.

Il livello di partecipazione e motivazione appare diversificato. Accanto a un gruppo di studenti che ha dimostrato impegno costante, interesse e partecipazione attiva, si rileva la presenza di alunni con un atteggiamento più passivo e discontinuo, spesso legato a fragilità nel metodo di studio e a difficoltà nella gestione autonoma del lavoro scolastico. Nel corso del triennio, per alcuni di essi, si è osservato un miglioramento, sebbene non sempre stabile e pienamente consolidato.

Per quanto riguarda i traguardi di apprendimento, la classe ha raggiunto gli obiettivi specifici dell'indirizzo scientifico in modo differenziato. Una parte degli studenti ha conseguito risultati soddisfacenti, dimostrando una discreta padronanza dei contenuti e adeguate capacità logico-

argomentative. Un gruppo consistente di studenti si attesta su livelli di sufficienza, evidenziando difficoltà nell'approfondimento, nella rielaborazione autonoma e nell'applicazione delle conoscenze, in particolare nelle discipline dell'area scientifica.

Tra i punti di forza si evidenziano: il miglioramento complessivo del clima di classe, la disponibilità di una parte degli studenti al dialogo educativo e il conseguimento, seppur a livelli diversificati, degli obiettivi minimi previsti.

Tra le criticità si segnalano: la disomogeneità nei livelli di apprendimento, una partecipazione non sempre attiva e consapevole, diffuse difficoltà nel metodo di studio e nella rielaborazione critica, nonché una limitata autonomia, per una parte della classe, nell'organizzazione del lavoro scolastico.

Dal punto di vista didattico, è stata garantita alla classe la continuità in molte discipline ad eccezione di Scienze, Inglese, Storia dell'Arte e Scienze Motorie a causa dell'avvicendamento dei docenti titolari.

Le finalità dell'attività didattica sono state orientate alla formazione integrale dello studente, con particolare riferimento allo sviluppo di competenze culturali, metodologiche e critiche coerenti con il profilo del Liceo Scientifico.

In tale prospettiva, l'azione educativa ha mirato a:

- favorire l'acquisizione di conoscenze solide e organiche nei diversi ambiti disciplinari, con particolare attenzione alle discipline scientifiche e al loro metodo;
- sviluppare capacità logico-argomentative, di analisi, sintesi e rielaborazione critica dei contenuti;
- promuovere un approccio consapevole al metodo scientifico, fondato sull'osservazione, sull'analisi dei dati e sulla formulazione di ipotesi;
- potenziare le competenze linguistiche e comunicative, sia in forma scritta sia orale, anche in relazione ai linguaggi specifici delle diverse discipline;
- favorire l'autonomia nello studio, l'organizzazione del lavoro e la capacità di apprendimento permanente;
- incoraggiare la partecipazione attiva e responsabile al dialogo educativo;
- sviluppare competenze trasversali, anche in ottica interdisciplinare, e capacità di collegamento tra i saperi;
- promuovere la crescita personale, il senso di responsabilità e il rispetto delle regole della convivenza civile.

In relazione alla fisionomia della classe, caratterizzata da livelli di partenza e di apprendimento eterogenei, il Consiglio di Classe ha posto particolare attenzione al consolidamento delle competenze di base e al recupero delle lacune, attraverso strategie didattiche mirate e interventi di recupero e potenziamento.

Dall'esito dello scrutinio intermedio emerge un quadro complessivamente articolato, caratterizzato da livelli di preparazione diversificati. In particolare, un cospicuo numero di studenti ha riportato un esito non pienamente sufficiente in Matematica, Fisica e Scienze, altri, seppur in numero minore hanno fatto rilevare una valutazione non sufficiente nell'area linguistico-umanistica. Nel corso del secondo periodo, tuttavia, pur permanendo alcune criticità, la maggior parte delle carenze è stata progressivamente recuperata anche grazie a strategie di supporto, ad un maggiore impegno in vista

della conclusione del percorso scolastico e ad un atteggiamento generalmente più collaborativo e disponibile al dialogo educativo. La restante parte della classe, composta dagli studenti maggiormente motivati e costanti nell'impegno scolastico, ha conseguito risultati complessivamente positivi, raggiungendo, in alcuni casi, livelli di profitto più che buoni.

La frequenza scolastica è risultata nel complesso regolare per la maggior parte della classe, pur registrandosi in alcuni casi assenze non sempre adeguatamente distribuite nel corso dell'anno, che hanno talvolta inciso sulla continuità dell'apprendimento.

Per qualche caso si sono registrate assenze più numerose, che hanno raggiunto picchi del 24% del monte ore annuale. Il computo totale delle ore di presenza assicura, pertanto, la piena validità dell'anno scolastico per l'intero gruppo classe, ai sensi della normativa vigente.

- **Frequenza Alta:** Ben 15 alunni (la maggior parte del gruppo) presentano una percentuale di assenze molto bassa, compresa tra lo 0% e il 10% del monte ore totale.
- **Frequenza Media:** Si riscontra poi un gruppo di 7 studenti che si colloca in una fascia media, con assenze che variano tra l'11% e il 20%.
- **Situazioni Monitorate:** Due alunni si trovano attualmente nella "soglia limite", avendo accumulato assenze tra il 21% e il 25%.
- **Validità dell'Anno Scolastico:** È importante sottolineare che nessun alunno ha superato il limite critico del 25% di assenze, soglia che metterebbe a rischio la validità dell'anno scolastico.

Il percorso formativo della classe è stato strutturato in coerenza con il Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECUP) dei percorsi liceali (Allegato A al D.P.R. 89/2010). In particolare, il Consiglio di Classe ha inteso privilegiare lo sviluppo delle seguenti competenze chiave:

- acquisizione di un solido impianto culturale di base, fondato su conoscenze organiche e integrate nei diversi ambiti disciplinari;
- sviluppo delle capacità logico-argomentative, critiche e di rielaborazione personale dei contenuti;
- padronanza dei linguaggi specifici delle discipline, con particolare riferimento a quello scientifico e matematico;
- applicazione consapevole del metodo scientifico, inteso come capacità di osservare, analizzare fenomeni, formulare ipotesi e verificarle;
- sviluppo di competenze comunicative efficaci, sia in forma orale sia scritta;
- acquisizione di un metodo di studio autonomo, efficace e progressivamente più consapevole;
- capacità di operare collegamenti interdisciplinari e di contestualizzare le conoscenze;
- maturazione di atteggiamenti responsabili, partecipativi e rispettosi delle regole della convivenza scolastica.

Prove Invalsi e simulazione prove d'esame

La classe ha partecipato alle prove INVALSI, svolte secondo quanto previsto dalla normativa vigente, in particolare dal **Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62** e dalle successive disposizioni ministeriali relative all'anno scolastico in corso che disciplina la valutazione degli apprendimenti e stabilisce la partecipazione alle prove INVALSI come requisito d'accesso alla Maturità.

Le Simulazioni delle prove dell'Esame di Stato rappresentano un passaggio importante per far acquisire agli studenti la piena consapevolezza del grado di difficoltà delle prove d'esame. In particolare, in data 5 Maggio, gli studenti sono stati impegnati nella simulazione della seconda prova scritta, mentre la simulazione della prima prova e quella del colloquio orale saranno effettuate quanto prima; di esse si darà contezza in sede integrazione di scrutinio finale tramite l'integrazione del presente documento.

Moduli DNL con metodologia CLIL

A causa della mancanza delle risorse professionali, non essendo presenti nel Consiglio di classe docenti di DNL in possesso del requisito del titolo specifico, l'attività CLIL non è stata svolta.

3. ORIENTAMENTO, E-PORTFOLIO E CURRICULUM DELLO STUDENTE

In attuazione delle Linee Guida per l'Orientamento di cui al D.M. n. 2 del 9 gennaio 2026, il Consiglio di Classe attesta che ogni studente ha curato la compilazione del proprio **E-Portfolio** all'interno della piattaforma "**Unica**", con il supporto dei docenti tutor designati.

3.1 Il "Capolavoro" e il Colloquio d'Esame

Il colloquio d'esame, pur mantenendo il suo carattere multidisciplinare (art. 17 O.M. 54/2026), valorizzerà il percorso di orientamento di ciascun candidato. La Commissione d'Esame potrà trarre spunti di riflessione dal "**Capolavoro**" selezionato dal candidato – inteso come prodotto, progetto o esperienza significativa – quale testimonianza del processo di autovalutazione e di sviluppo delle competenze chiave.

3.2 Il Curriculum dello Studente

Il Curriculum dello Studente, consolidato entro il 15 maggio 2026 sulla piattaforma "Unica", costituisce parte integrante del fascicolo d'esame. Documenta: certificazioni linguistiche e informatiche, attività extrascolastiche (volontariato, sport, attività culturali), e il profilo formativo complessivo che la Commissione consulerà in sede di colloquio orale.

4. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)

Le attività di FSL svolte nel triennio (D.Lgs. 77/2005; L. 107/2015, art. 1, commi 33-43) sono state integrate nella progettazione didattica di ciascuna disciplina, favorendo il raccordo tra i saperi scolastici e le competenze richieste dal mondo del lavoro e dell'università.

Una relazione sintetica delle attività svolte dall'intero gruppo classe nel triennio è allegata al presente documento..

5. INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il percorso di Educazione Civica (L. 92/2019) si è articolato attraverso i tre nuclei tematici previsti dalle Linee Guida ministeriali, per un totale di almeno 33 ore annue:

N	Nucleo Tematico	Contenuti principali	Ore
1	Costituzione e Diritto	Istituzioni, legalità, principi fondamentali della Costituzione italiana ed europea, struttura dell'ordinamento giuridico.	22
2	Sviluppo Sostenibile	Educazione ambientale, Agenda 2030 ONU, consumo responsabile, tutela del patrimonio.	5
3	Cittadinanza Digitale	Uso consapevole e critico dei media e delle tecnologie, sicurezza informatica, identità digitale.	6

Docente Coordinatore di Educazione Civica: Prof./ssa Pitrone Graziella

La valutazione dell'insegnamento di Educazione Civica concorre alla determinazione del voto di comportamento e del credito scolastico, come previsto dalla L. 92/2019. I relativi contenuti saranno oggetto di colloquio.

L'insegnamento trasversale di Educazione Civica è stato sviluppato nel corso del triennio in coerenza con le linee guida ministeriali, attraverso il contributo delle diverse discipline. Le attività hanno riguardato in particolare i nuclei fondamentali della Costituzione, dello sviluppo sostenibile e della cittadinanza digitale, con l'obiettivo di promuovere la formazione di cittadini consapevoli, responsabili e partecipi alla vita sociale.

Nel corrente anno scolastico si segnala che l'attuazione del percorso inizialmente programmato ha subito rimodulazioni in itinere a causa delle frequenti e prolungate assenze della docente di Scienze economiche e giuridiche. A fronte di tale criticità, il Consiglio di Classe ha cercato di attivare

interventi tempestivi atti a integrare, all'interno delle programmazioni disciplinari, le conoscenze dei principi di cittadinanza necessarie al raggiungimento delle competenze afferenti tale percorso.

Gli studenti sono stati coinvolti in percorsi di approfondimento, attività di discussione e momenti di riflessione critica su tematiche di attualità, maturando, seppur in misura diversificata, competenze civiche, sociali e digitali. La partecipazione e i risultati conseguiti risultano eterogenei, in linea con il profilo complessivo della classe.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE NAZIONALI

Per la valutazione delle prove d'esame, la Commissione farà riferimento ai seguenti strumenti nazionali, analizzati e condivisi dal Consiglio di Classe:

Prima Prova Scritta	Quadro di Riferimento Nazionale (D.M. 769/2018, All. 1) (max 20 punti)
Seconda Prova Scritta	Quadro di Riferimento Nazionale specifico per l'indirizzo (D.M. 769/2018 e s.m.i.) (max 20 punti)
Colloquio Orale	Allegato A all'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026

Le griglie nazionali sono allegate al presente documento come **Allegato n. 2 – Griglie di Valutazione**.

7. TUTELA DELLA PRIVACY

Base giuridica del trattamento: Il trattamento dei dati personali connesso al presente documento è fondato sugli artt. 6.1.e e 9.2.g del Reg. UE 2016/679 (GDPR), nonché sul D.Lgs. 196/2003 come modificato dal D.Lgs. 101/2018 (esecuzione di compito di interesse pubblico rilevante).

Titolare del trattamento: Istituzione Scolastica – Liceo Statale "Vittorio Emanuele III" – Patti (ME), nella persona del Dirigente Scolastico Dott. Domenico Maiuri.

Il presente documento viene pubblicato all'Albo Online dell'Istituto nella presente versione "**pubblica**", priva di qualsiasi dato personale sensibile, in ottemperanza all'art. 17 O.M. 54/2026 e alle disposizioni del Garante per la Protezione dei Dati Personali.

Dati sensibili: Il documento non riporta nomi di studenti, riferimenti a situazioni di disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) o altre fragilità (art. 9 GDPR). Il principio di minimizzazione dei dati (art. 5.1.c GDPR) è garantito.

8. ALLEGATI DISCIPLINARI

Seguono, a costituire parte integrante del presente documento, le relazioni finali di ciascuna disciplina, i programmi effettivamente svolti e l'elenco dei testi in adozione.

Elenco Allegati al presente documento:

- Allegato n. 1 – Relazione sintetica sulle attività FSL del triennio;
- Allegato n. 2 – Griglie di Valutazione;
- Allegato n. 3 – Programmi disciplinari (con firme studenti);
- Allegato n. 4 – Elenco testi in adozione;

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e Letteratura Italiana	Prof./ssa Bartolone Nunziatina	
Lingua e Letteratura Latina	Prof./ssa Cozzo Mirella Dolores	
Lingua Straniera (Inglese)	Prof./ssa Corrente Ivana	
Matematica e Fisica	Prof./ssa Cinnamella Maria Tindara	
Scienze Naturali	Prof./ssa Genovese Sebastiana Venera	
Storia e Filosofia	Prof./ssa Barresi Anna	
Disegno e Storia dell'Arte	Prof./ssa Germana Sindoni	
Scienze motorie	Prof. Vinci Nunzio	
Religione Cattolica / Att. Alternativa	Prof./ssa Carroccio Maria Teresa	

Patti, 11 Maggio 2026

Il Dirigente Scolastico / Presidente del C.d.C.

Dott. Domenico Maiuri

*Firmato digitalmente ai sensi del c.d.
Codice dell'Amministrazione digitale e
norme ad esso connesse*

*Relazione sintetica sulle attività FSL del
triennio*

RELAZIONE SINTETICA SULLE ATTIVITÀ FSL DEL TRIENNIO

L'insieme delle attività svolte dall'intero gruppo classe nel corso del triennio evidenzia un percorso complessivamente articolato e coerente con il profilo del Liceo Scientifico. Le attività di arricchimento e potenziamento dell'offerta formativa hanno riguardato sia ambiti disciplinari sia percorsi trasversali, contribuendo allo sviluppo delle competenze chiave e alla crescita personale degli studenti.

In particolare, sono state svolte attività di FSL, partecipazione a progetti di istituto, iniziative culturali, conferenze e incontri di approfondimento, nonché attività laboratoriali e di orientamento in uscita. Tali esperienze hanno favorito, seppur in misura differenziata, al consolidamento delle competenze trasversali, in particolare quelle relazionali, organizzative e di problem solving. Hanno, inoltre, contribuito a definire il profilo orientativo ed il percorso formativo di ciascun candidato nonché, la valutazione da parte del Consiglio di Classe del credito scolastico.

Ogni studente ha svolto il monte ore di attività di FSL previsto dalla normativa vigente, in qualche caso di gran lunga superiore a quanto previsto.

Nel corso dell'anno sono state promosse diverse attività di orientamento e FSL finalizzate a favorire l'incontro tra studenti, giovani, cittadini in cerca di occupazione e realtà formative e produttive del territorio. Le iniziative sono state organizzate in collaborazione con Università, Centri per l'Impiego, enti di formazione, associazioni e imprese locali. Nel complesso, le attività hanno contribuito ad arricchire il percorso formativo degli studenti, a fornire elementi utili all'orientamento post-diploma e ad acquisire più conoscenze e competenze spendibili nel futuro percorso universitario attinenti ai settori scientifico, della ricerca, storico-filosofico e umanistico.

Tra le principali attività svolte nel corso del triennio si segnalano:

- **Cultura della Sicurezza:** Sviluppo di una mentalità consapevole riguardo alla prevenzione e alla tutela della salute, partendo dai protocolli di laboratorio fino alla sicurezza negli ambienti lavorativi e di ricerca.
- **Open Day,** incontri informativi e giornate di orientamento dedicate alla presentazione dei percorsi universitari, professionali e delle opportunità occupazionali presenti sul territorio. Tali eventi hanno consentito ai partecipanti di acquisire informazioni sui corsi di studio, sui servizi di supporto all'inserimento lavorativo e sulle competenze maggiormente richieste dal mercato del lavoro.
- **Opportunity day Messina,** iniziative dedicate all'**imprenditorialità giovanile** attraverso seminari, workshop e testimonianze di imprenditori locali, finalizzati a promuovere la cultura d'impresa, l'innovazione e l'autoimpiego. Durante gli incontri sono stati illustrati strumenti di sostegno economico, bandi, incentivi e percorsi di accompagnamento alla creazione di nuove attività imprenditoriali.
- **Incontri con Centri per l'Impiego** con organizzazione di attività di orientamento al lavoro, colloqui individuali, laboratori per la redazione del curriculum vitae, simulazioni di colloqui e presentazione delle offerte di lavoro disponibili nel territorio. Queste iniziative hanno avuto una funzione significativa nel sostenere i percorsi di formazione, occupazione e imprenditorialità, favorendo il dialogo tra istituzioni, mondo della formazione e realtà produttive locali.
- **Progetto ConsapevolMente,** organizzato dall'Università di Messina con corsi di orientamento formativo disciplinare e interdisciplinare particolarmente significativo per l'acquisizione di competenze trasversali.

Il progetto organizzato in moduli ha perseguito i seguenti obiettivi:

- Conoscenza della formazione superiore (corsi universitari, parauniversitari, ecc.) e relativi sbocchi occupazionali con autovalutazione di interessi, bisogni e motivazioni tramite somministrazione di strumenti psicologici.
- Verifica delle conoscenze possedute per ridurre il divario con quelle richieste per il corso di studio di interesse ed esperienze di didattica attiva, partecipativa e laboratoriale;
- consolidamento delle competenze trasversali (problem solving, decision making) per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale
- sviluppare negli studenti la capacità di stabilire relazioni tra se stessi ed il contesto di riferimento, attribuendo significato al mondo del lavoro e delle professioni per affrontare in modo attivo la complessità e i cambiamenti formativi e occupazionali.

Conclusioni

Le attività realizzate hanno rappresentato un'importante occasione di crescita personale e professionale per i partecipanti, contribuendo a rafforzare l'orientamento formativo e lavorativo e a favorire una maggiore conoscenza delle opportunità presenti nel territorio che si confermano strumenti fondamentali per accompagnare i giovani e i cittadini verso scelte consapevoli e opportunità concrete di inserimento lavorativo.

ALLEGATO N. 2

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia A

Studente: _____ Classe: _____ Sez.: _____ Indirizzo: _____
Totale parziale: _____ /60

Indicatore	Livello	Descrittore sintetico	Punti	P.A.
Organizzazione del testo (ideazione, coerenza, coesione)	Ottimo	Testo ben strutturato, coerente e coeso	17-20	
	Buono	Organizzazione adeguata e coesa	15-16	
	Discreto	Struttura lineare e corretta	13-14	
	Sufficiente	Struttura semplice ma comprensibile	11-12	
	Base	Parziali incoerenze	9-10	
	Insufficiente	Testo disorganico	7-8	
Competenze linguistiche (lessico, grammatica, punteggiatura)	Gravemente insufficiente	Testo confuso e incoerente	1-6	
	Ottimo	Lessico ricco, forma corretta e fluida	17-20	
	Buono	Lessico appropriato, forma corretta	15-16	
	Discreto	Lessico adeguato, pochi errori	13-14	
	Sufficiente	Linguaggio semplice con imprecisioni	11-12	
	Base	Errori diffusi	9-10	
Contenuti e capacità critica	Insufficiente	Errori numerosi	7-8	
	Gravemente insufficiente	Errori gravi e diffusi	1-6	
	Ottimo	Contenuti approfonditi e critici	17-20	
	Buono	Contenuti precisi e motivati	15-16	
	Discreto	Contenuti corretti	13-14	
	Sufficiente	Contenuti essenziali	11-12	
	Base	Contenuti generici	9-10	
	Insufficiente	Contenuti imprecisi	7-8	
	Gravemente insufficiente	Contenuti errati o assenti	1-6	

Tipologia A – Analisi e interpretazione del testo letterario (max 40 punti)

Totale: _____ /40

Indicatore	Livello	Descrittore sintetico	Punti	P.A.
Rispetto della consegna	Ottimo	Completo, corretto e puntuale	9-10	
	Buono	Adeguate e sostanzialmente corrette	7-8	
	Sufficiente	Accettabile	6	
	Insufficiente	Carente o impreciso	4-5	
	Gravemente insufficiente	Scarso o nullo	1-3	
Comprensione del testo	Ottimo	Approfondita e completa	9-10	
	Buono	Corretta	7-8	
	Sufficiente	Essenziale	6	
	Insufficiente	Parziale o superficiale	4-5	
	Gravemente insufficiente	Assente o errata	1-3	
Analisi del testo	Ottimo	Completa e approfondita	9-10	
	Buono	Adeguate	7-8	
	Sufficiente	Semplice ma pertinente	6	
	Insufficiente	Parziale	4-5	
	Gravemente insufficiente	Scorrette o assente	1-3	
Interpretazione	Ottimo	Personale e approfondita	9-10	
	Buono	Corretta e pertinente	7-8	
	Sufficiente	Semplice ma accettabile	6	
	Insufficiente	Superficiale	4-5	

	Gravemente insufficiente	Assente o incoerente	1-3	
--	--------------------------	----------------------	-----	--

Punteggio totale conseguito: /100

Valutazione finale: /.....

N.B. Il punteggio complessivo, ottenuto dalla somma degli indicatori generali e specifici, va diviso per 10 (per il voto in decimi) oppure per 5 (per il voto in ventesimi). Le frazioni pari o superiori a 0,50 sono arrotondate per eccesso.

Firme della commissione
I commissari

Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Tipologia B

Studente: _____ Classe: ____ Sez.: ____ Indirizzo: _____

Totale parziale: ____ /60

Indicatore	Livello	Descrittore sintetico	Punti	P.A.
Organizzazione del testo (ideazione, coerenza, coesione)	Ottimo	Testo ben strutturato, coerente e coeso	17-20	
	Buono	Organizzazione adeguata e coesa	15-16	
	Discreto	Struttura lineare e corretta	13-14	
	Sufficiente	Struttura semplice ma comprensibile	11-12	
	Base	Parziali incoerenze	9-10	
	Insufficiente	Testo disorganico	7-8	
Competenze linguistiche (lessico, grammatica, punteggiatura)	Gravemente insufficiente	Testo confuso e incoerente	1-6	
	Ottimo	Lessico ricco, forma corretta e fluida	17-20	
	Buono	Lessico appropriato, forma corretta	15-16	
	Discreto	Lessico adeguato, pochi errori	13-14	
	Sufficiente	Linguaggio semplice con imprecisioni	11-12	
	Base	Errori diffusi	9-10	
Contenuti e capacità critica	Insufficiente	Errori numerosi	7-8	
	Gravemente insufficiente	Errori gravi e diffusi	1-6	
	Ottimo	Contenuti approfonditi e critici	17-20	
	Buono	Contenuti precisi e motivati	15-16	
	Discreto	Contenuti corretti	13-14	
	Sufficiente	Contenuti essenziali	11-12	
	Base	Contenuti generici	9-10	
	Insufficiente	Contenuti imprecisi	7-8	
	Gravemente insufficiente	Contenuti errati o assenti	1-6	

Tipologia B – Testo argomentativo (max 40 punti)

Totale parziale: ____ /40

Indicatore	Livello	Descrittore sintetico	Punti	P.A.
Individuazione di tesi e argomentazioni	Ottimo	Corretta, completa e consapevole	9-10	
	Buono	Corretta e precisa	7-8	
	Sufficiente	Essenziale (tesi individuata)	6	
	Insufficiente	Parziale o incerta	4-5	
	Gravemente insufficiente	Assente o molto lacunosa	1-3	
Capacità argomentativa e uso dei connettivi	Ottimo	Ragionamento efficace, ben strutturato; connettivi appropriati	14-15	
	Buono	Ragionamento corretto e coerente; connettivi adeguati	11-13	
	Sufficiente	Ragionamento semplice ma comprensibile	9-10	

	Insufficiente	Ragionamento confuso o incompleto	7-8	
	Gravemente insufficiente	Ragionamento frammentario o incoerente	1-6	
Riferimenti culturali	Ottimo	Ampi, pertinenti e ben integrati	14-15	
	Buono	Corretti e pertinenti	11-13	
	Sufficiente	Essenziali o generici	9-10	
	Insufficiente	Superficiali o imprecisi	7-8	
	Gravemente insufficiente	Errati, lacunosi o assenti	1-6	

Punteggio totale conseguito: /100

Valutazione finale: /.....

N.B. Il punteggio complessivo, ottenuto dalla somma degli indicatori generali e specifici, va diviso per 10 (per il voto in decimi) oppure per 5 (per il voto in ventesimi). Le frazioni pari o superiori a 0,50 sono arrotondate per eccesso.

Firme della commissione
I commissari

Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia C

Studente: _____ Classe: _____ Sez.: _____ Indirizzo: _____

Indicatori generali (max 60 punti)

Totale parziale:

____ /60

Indicatore	Livello	Descrittore sintetico	Punti	P.A.
Organizzazione del testo (ideazione, coerenza, coesione)	Ottimo	Testo ben strutturato, coerente e coeso	17-20	
	Buono	Organizzazione adeguata e coesa	15-16	
	Discreto	Struttura lineare e corretta	13-14	
	Sufficiente	Struttura semplice ma comprensibile	11-12	
	Base	Parziali incoerenze	9-10	
	Insufficiente	Testo disorganico	7-8	
Competenze linguistiche (lessico, grammatica, punteggiatura)	Gravemente insufficiente	Testo confuso e incoerente	1-6	
	Ottimo	Lessico ricco, forma corretta e fluida	17-20	
	Buono	Lessico appropriato, forma corretta	15-16	
	Discreto	Lessico adeguato, pochi errori	13-14	
	Sufficiente	Linguaggio semplice con imprecisioni	11-12	
	Base	Errori diffusi	9-10	
Contenuti e capacità critica	Insufficiente	Errori numerosi	7-8	
	Gravemente insufficiente	Errori gravi e diffusi	1-6	
	Ottimo	Contenuti approfonditi e critici	17-20	
	Buono	Contenuti precisi e motivati	15-16	
	Discreto	Contenuti corretti	13-14	
	Sufficiente	Contenuti essenziali	11-12	
	Base	Contenuti generici	9-10	
	Insufficiente	Contenuti imprecisi	7-8	
	Gravemente insufficiente	Contenuti errati o assenti	1-6	

Tipologia C – Riflessione critica su tematiche di attualità (max 40 punti)

Totale parziale: ____ /40

Indicatore	Livello	Descrittore sintetico	Punti	P.A.
Pertinenza e coerenza (traccia, titolo, paragrafazione)	Ottimo	Piena pertinenza e coerenza	9-10	
	Buono	Complessivamente corrette	7-8	
	Sufficiente	Adeguate con lievi imprecisioni	6	

	Insufficiente	Parziali o imprecise	4-5	
	Gravemente insufficiente	Scarse o nulle	1-3	
Sviluppo dell'esposizione	Ottimo	Ordinato, coerente e ben strutturato	14-15	
	Buono	Equilibrato e lineare	11-13	
	Sufficiente	Lineare ma semplice	9-10	
	Insufficiente	Disordinato o poco chiaro	7-8	
	Gravemente insufficiente	Confuso o incoerente	1-6	
Riferimenti culturali	Ottimo	Corretti, pertinenti e ben articolati	14-15	
	Buono	Corretti e adeguati	11-13	
	Sufficiente	Essenziali	9-10	
	Insufficiente	Parziali o imprecisi	7-8	
	Gravemente insufficiente	Assenti o errati	1-6	

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Sezione A: problema

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Punti	Problemi	
				P1	P2
Analizzare Esaminare la situazione fisica/matematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.	1	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie 	0-5		
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie 	6-12		
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica Individua tutte le grandezze fisiche necessarie 	13-19		
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica Individua tutte le grandezze fisiche necessarie 	20-25		
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	1	<ul style="list-style-type: none"> Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno Usa un simbolismo solo in parte adeguato Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	0-6		
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno Usa un simbolismo solo in parte adeguato Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	7-15		
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza Usa un simbolismo adeguato Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	16-24		
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno Usa un simbolismo necessario 	25-30		

		<ul style="list-style-type: none"> • Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 			
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza 	0-5		
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica 	6-12		
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza 	13-19		
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza 	20-25		
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica • Non formula giudizi di valore e di merito sulla soluzione del problema 	0-4		
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica • Formula giudizi molto sommersi di valore e di merito sulla soluzione del problema 	5-10		
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica • Formula giudizi un po' sommersi di valore e di merito sulla soluzione del problema 	11-16		
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica • Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	17-20		
Totale					/200

Sezione B: quesiti

CRITERI	QUESITI (Valore massimo attribuibile 100/200 = 25x4)								TOTALE
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	
COMPRESIONE E CONOSCENZA <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti di matematica/fisica</i>	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	TOTALE
ABILITÀ LOGICHE e RISOLUTIVE <i>Abilità di analisi.</i> <i>Uso di linguaggio appropriato.</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO <i>Correttezza nei calcoli.</i>	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	

<i>Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	
ARGOMENTAZIONE <i>Giustificazione e commento delle scelte effettuate.</i> <i>Coerenza dei risultati ottenuti.</i>	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	
Punteggio totale di ciascun quesito										_____/200

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE (SEZIONE A + SEZIONE B)
_____/200	_____/200	_____/200

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in **ventesimi**

Punti	0-10	11-20	21-30	31-40	41-50	51-60	61-70	71-80	81-90	91-100
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punti	101-110	111-120	121-130	131-140	141-150	151-160	161-170	171-180	181-190	191-200
Voto	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

La Commissione
_____/20

Voto **assegnato:**

Il Presidente

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

La commissione

Il Presidente

ALLEGATO N. 3

RELAZIONI E CONTENUTI DISCIPLINARI

1. Breve presentazione della classe

La classe ha mostrato nel complesso un interesse non sempre costante nei confronti della disciplina. Solo un gruppo ristretto di alunni si è distinto per partecipazione attiva, impegno regolare e capacità di approfondimento, conseguendo risultati soddisfacenti sia sul piano delle conoscenze sia su quello delle competenze espressive e argomentative. La restante parte della classe ha invece evidenziato un coinvolgimento più superficiale e discontinuo, limitandosi spesso a uno studio essenziale e finalizzato prevalentemente alle verifiche.

Per quanto riguarda le attività proposte, si è cercato di integrare la didattica curricolare con momenti di approfondimento, letture integrative e, ove possibile, iniziative extrascolastiche. Tuttavia, anche in tali occasioni la partecipazione si è rivelata selettiva, rispecchiando l'atteggiamento generale della classe: accanto a studenti motivati e disponibili a cogliere le opportunità offerte, altri hanno mostrato un interesse limitato e poco propositivo.

Sul piano degli apprendimenti, i livelli raggiunti risultano eterogenei: accanto a esiti buoni e talvolta ottimi per una minoranza, si registrano risultati complessivamente sufficienti per la maggior parte degli studenti, con alcune fragilità soprattutto nelle competenze di analisi critica e di produzione scritta più articolata.

La docente, pur riconoscendo l'impegno e la crescita di alcuni studenti, non può nascondere una certa insoddisfazione rispetto agli esiti complessivi del percorso. Tale sentimento nasce non solo dal confronto con gli obiettivi didattici prefissati, ma anche dal desiderio di aver potuto instaurare con l'intero gruppo classe un dialogo educativo più vivo, partecipato e reciprocamente stimolante, capace di tradursi in una più diffusa curiosità culturale e in una più solida motivazione allo studio.

Resta comunque significativo il percorso svolto, che ha consentito alla classe, seppur con modalità e risultati differenziati, di acquisire gli strumenti fondamentali per orientarsi nella tradizione letteraria italiana e per affrontare con maggiore consapevolezza le prove conclusive del ciclo di studi.

2. Obiettivi didattici e formativi raggiunti

Obiettivi generali:

- Sviluppare la padronanza della lingua italiana come strumento di comunicazione efficace, sia orale che scritta.
- Promuovere capacità critiche, logiche e argomentative.
- Favorire l'autonomia nello studio, nell'analisi e nella rielaborazione dei contenuti.
- Stimolare la sensibilità culturale e la consapevolezza del patrimonio letterario nazionale.
- Potenziare la capacità di collegamento interdisciplinare e di contestualizzazione storica e culturale.
- Sviluppare competenze di comprensione, interpretazione e produzione di testi di diversa tipologia.

Obiettivi specifici:

- Consolidare le competenze grammaticali, sintattiche e lessicali.
- Comprendere e analizzare testi di diversa tipologia (narrativi, espositivi, argomentativi, poetici).
- Produrre testi scritti coerenti, coesi e adeguati al contesto comunicativo (tema, saggio breve, analisi del testo, testo argomentativo).

- Esporre oralmente in modo chiaro, corretto e strutturato.
- Utilizzare registri linguistici appropriati alle diverse situazioni comunicative.
- Sviluppare capacità di sintesi e rielaborazione personale dei contenuti.
- Conoscere gli autori e i movimenti principali della tradizione letteraria italiana.
- Collocare opere e autori nel contesto storico-culturale di riferimento.
- Analizzare e interpretare testi letterari, individuandone temi, strutture e caratteristiche stilistiche.
- Riconoscere i generi letterari e le loro evoluzioni nel tempo.
- Stabilire collegamenti tra testi, autori e altre discipline (storia, filosofia, arte).
- Sviluppare capacità di lettura critica e personale dei testi.
- Comprendere il valore della letteratura come espressione culturale e strumento di riflessione sull'esperienza umana.

3. Criteri di selezione dei contenuti

- Rilevanza culturale e formativa
Scelta di autori e opere rappresentativi della tradizione letteraria italiana, significativi per la formazione culturale degli studenti.
- Coerenza con gli obiettivi didattici
I contenuti sono selezionati in funzione dello sviluppo delle competenze linguistiche, analitiche e critiche.
- Progressione storico-letteraria
Organizzazione dei contenuti secondo un percorso cronologico che permetta di cogliere l'evoluzione dei generi, dei temi e delle correnti.
- Adeguatezza al livello della classe
Selezione calibrata in base alle conoscenze pregresse, alle capacità e alla maturità degli studenti.
- Interdisciplinarietà
Scelta di contenuti che favoriscano collegamenti con altre discipline (storia, filosofia, scienze, arte), in linea con il profilo del liceo scientifico.
- Attualizzazione e significatività
Predilezione per tematiche che possano essere messe in relazione con la realtà contemporanea e l'esperienza degli studenti.

4. Metodi

Lezione frontale partecipata, finalizzata all'introduzione e alla contestualizzazione degli argomenti.
 Lezione dialogata, per stimolare il confronto, il pensiero critico e la partecipazione attiva degli studenti.
 Analisi guidata dei testi, con particolare attenzione agli aspetti linguistici, stilistici e tematici.
 Didattica laboratoriale, attraverso esercitazioni di scrittura, parafrasi e interpretazione.
 Approccio per problemi e per temi, per favorire collegamenti e riflessioni interdisciplinari.

5. Strumenti, spazi, tempi

- Libri di testo e antologie letterarie.
- Testi integrali in formato cartaceo e digitale.
- Materiali forniti dal docente (schemi, mappe concettuali, dispense).
- Lavagna tradizionale e/o LIM (Lavagna Interattiva Multimediale).
- Risorse digitali (piattaforme didattiche, contenuti multimediali, archivi online).
- Strumenti per la produzione scritta (quaderni, software di videoscrittura).
- Aula scolastica come ambiente principale di apprendimento.
- Laboratori multimediali per attività di ricerca e produzione digitale.
- Biblioteca d'istituto per approfondimenti e letture autonome.
- Eventuali spazi esterni (teatro, incontri culturali, conferenze) in funzione di attività integrative.

- Distribuzione delle attività lungo l'intero anno scolastico, in coerenza con la programmazione disciplinare.
- Alternanza tra momenti di spiegazione, esercitazione e verifica.
- Tempi dedicati alla lettura e analisi dei testi, alla produzione scritta e al ripasso.
- Scansione modulare dei contenuti (unità didattiche o nuclei tematici).
- Eventuali momenti di recupero e potenziamento in itinere.

6. Verifiche e valutazioni (modalità e criteri)

Tipologie di verifica

- Verifiche scritte: analisi del testo, tema argomentativo, saggio breve, riassunto e parafrasi.
- Verifiche orali: interrogazioni, esposizioni di argomenti, analisi e commento di testi.
- Prove strutturate e semistrutturate: questionari a risposta aperta e/o chiusa.
- Esercitazioni in itinere: attività svolte in classe o a casa per monitorare il processo di apprendimento

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti aspetti:

- Conoscenze: padronanza dei contenuti disciplinari e dei riferimenti storico-letterari.
- Competenze linguistiche: correttezza grammaticale, proprietà lessicale, coerenza e coesione del testo.
- Capacità di analisi e interpretazione: comprensione dei testi e individuazione degli elementi significativi.
- Capacità argomentativa: organizzazione logica del discorso e capacità di sostenere una tesi.
- Capacità di rielaborazione personale: autonomia critica e originalità delle riflessioni.
- Esposizione orale: chiarezza, correttezza e uso appropriato del linguaggio.

Modalità di valutazione

- Valutazione formativa, in itinere, volta a monitorare il processo di apprendimento e a fornire feedback utili al miglioramento.
- Valutazione sommativa, al termine delle unità didattiche, per accertare il raggiungimento degli obiettivi.
- Considerazione dei progressi rispetto al livello di partenza.
- Attenzione alla partecipazione, all'impegno e alla continuità nello studio.
- Utilizzo di griglie di valutazione condivise, per garantire trasparenza e oggettività.

CONTENUTI

Giacomo Leopardi

- Il profilo dell'autore
- Il pensiero. La teoria del piacere. Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico.
- La poetica del vago e dell'indefinito
- Il rapporto con il Romanticismo
- I "Canti": le "Canzoni" e i "Piccoli Idilli"
- Le "Operette morali"
- I "Canti pisano-recanatesi"
- L'ultimo Leopardi e il pessimismo eroico.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Dai "Canti" *L'infinito*; *La sera del dì di festa*; *A Silvia*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il Sabato del villaggio*; *L'Ultimo canto di Saffo*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *A sé stesso*; *La Ginestra*.

Proposta di visione del film *Il giovane favoloso* di Mario Martone.

L'Età Postunitaria

Il quadro storico-politico-culturale

La Scapigliatura milanese

Il Positivismo

Il Realismo: sviluppo e diffusione del genere del romanzo in Europa

Il Naturalismo francese ed E. Zola

Il Verismo italiano

Giovanni Verga

- Il profilo dell'autore
- Le ideologie e le tecniche narrative
- Il periodo preverista e l'approdo al Verismo.
- "Vita dei campi"
- I "Malavoglia" e il "Ciclo dei Vinti"
- Le "Novelle rusticane"
- "Mastro – don Gesualdo"

Letture e analisi dei seguenti testi:

Da "Vita dei campi" *Rosso Malpelo*; *La lupa*; Da "Novelle rusticane" *La roba*

Proposte di lettura personali dalle novelle.

Il Decadentismo

La visione del mondo e la poetica; il ruolo dell'intellettuale; temi e miti della letteratura.

Gabriele D'Annunzio

- Il profilo dell'autore
- L'Estetismo
- La fase della bontà
- I romanzi del Superuomo
- Le "Laudi"
- La fase notturna.

Giovanni Pascoli

- Il profilo dell'autore
- La visione del mondo e la poetica
- "Myricae"
- I "Poemetti"
- I "Canti di Castelvecchio"

Letture e analisi dei seguenti testi:

Gabriele D'Annunzio

I temi dei romanzi *Le vergini delle rocce*; *Il Piacere*; *Il trionfo della morte*; *L'innocente*

Da "Alcyone" *La sera fiesolana; La pioggia nel pineto*.

Giovanni Pascoli

Da "Il fanciullino" *Una poetica decadente*

Da "Myricae": *Temporale; Il lampo; Novembre; Lavandare*; Dai "Poemetti" *Digitale purpurea; L'Aquilone*; Dai "Canti di Castelvecchio" *Il gelsomino notturno*.

Il Primo Novecento

Le Avanguardie. Il Futurismo e il Crepuscolarismo.

Luigi Pirandello

- Il profilo dell'autore
- La visione del mondo e la poetica dell'umorismo
- Le novelle
- I romanzi: "Fu Mattia Pascal", "Uno, nessuno e centomila"
- La produzione teatrale

Italo Svevo

- Il profilo dell'autore
- I primi romanzi: "Una vita", "Senilità"
- "La coscienza di Zeno"

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Luigi Pirandello

Dalle "Novelle per un anno" *Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato; La patente*. Proposte di lettura personali

La cultura fra le due guerre

Giuseppe Ungaretti

- Il profilo dell'autore
- La poetica
- "L'Allegria"
- "Sentimento del tempo"

Eugenio Montale

- Il profilo dell'autore
- La poetica
- "Ossi di seppia"
- "Le occasioni"
- "La bufera ed altro"
- "Satura"

Umberto Saba

- Il profilo dell'autore
- La produzione poetica "Il Canzoniere"

La poesia ermetica: poetica, temi, soluzioni stilistiche

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Giuseppe Ungaretti

Da "L'allegria": *Veglia; San Martino del Carso; Soldati; I fiumi; In memoria*

Eugenio Montale

Da "Ossi di seppia" *Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato*

Da "Le occasioni" *Ti libero la fronte dai ghiaccioli*

Da "Satura" *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*

Umberto Saba

Dal "Canzoniere" *Amaj; Città vecchia; Mio padre è stato per me l'assassino.*

Salvatore Quasimodo

Vento a Tindari; Uomo del mio tempo; Ed è subito sera

Italo Calvino: la produzione e l'innovazione della produzione letteraria del Novecento. Proposte guidate di lettura.

Dante, La Divina Commedia

Il *Paradiso*: struttura, caratteri generali, temi, stile.

Lettura, analisi testuale e commento dei seguenti canti del *Paradiso*: I, III, VI, XI, XII (in sintesi), XV; XVII; XXXIII (vv.1/39).

LIBRI DI TESTO

Dopo l'approvazione del documento si intendono svolgere i seguenti argomenti:

- L'età del Neorealismo
- La produzione Letteraria italiana al femminile
- Italo Calvino

GLI ALUNNI

LA DOCENTE
Prof.ssa Nunziatina Bartolone

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

1. Breve presentazione della classe

La classe V sez. B del Liceo “V. Emanuele III” di Patti, indirizzo scientifico, è composta da ventiquattro studenti, provenienti da un contesto socioculturale globalmente omogeneo.

Sotto il profilo socio-relazionale gli allievi hanno sempre evidenziato un comportamento corretto ed educato, con l'intento di intavolare un dialogo educativo adeguato sotto il profilo umano, sebbene dal punto di vista didattico la partecipazione alle varie attività abbia necessitato di svariati solleciti.

Il gruppo classe non è sempre apparso coeso, ma si è riscontrata la tendenza a superare i conflitti, creando un clima di reciproco rispetto. Infatti, le relazioni interpersonali e con la docente, presente a

partire dal terzo anno, sono state caratterizzate da atteggiamenti cordiali e finalizzati a creare un'atmosfera serena e disciplinata, nonostante la tendenza a incrementare fenomeni di distrazione da parte di alcuni studenti.

Nel complesso i risultati consentono di individuare tre diverse fasce di livello: una fascia medio/alta che, a vario grado, ha interiorizzato gli strumenti metodologici per analizzare un testo letterario e ha colto il rapporto tra l'opera letteraria e il suo contesto storico-culturale, imparando a dialogare con le opere di un autore, confrontandosi con più interpretazioni critiche, riconoscendo l'evoluzione della lingua latina; un'altra, attraverso un incremento dell'impegno profuso, è riuscita a far registrare alcuni progressi nell'utilizzo di un metodo di studio più organico, sebbene persistano delle lacune linguistiche e si riscontrino delle difficoltà nell'analisi del fenomeno letterario e nella decodifica dei testi, raggiungendo globalmente un livello sufficiente e in qualche caso discreto. Infine, si segnala la presenza di alcuni studenti che, nonostante dei lievi miglioramenti, conservano un metodo di studio ancora prettamente mnemonico, tendenzialmente finalizzato alla memorizzazione di dati e concetti, che ostacola una piena comprensione critica dei testi, degli autori e dei fenomeni storico-letterari. Inoltre, si riscontrano delle lacune di natura linguistico – espressiva evidenti sia nell'esposizione orale che nella produzione scritta. Ciò è frutto, in parte, di un impegno poco significativo, nonché di disattenzione e disinteresse costanti durante le lezioni.

2. Obiettivi didattici e formativi raggiunti

Obiettivi generali:

- Sviluppo della capacità di contestualizzare le opere letterarie all'interno del quadro storico, sociale e culturale dell'età imperiale e tardo-antica;
- potenziamento delle competenze critiche e analitiche attraverso il confronto tra la sensibilità degli autori antichi e le problematiche del mondo moderno;
- organizzazione dell'esposizione orale attraverso una terminologia specifica appropriata secondo criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità;
- consolidamento del metodo di studio comparativo, evidenziando i nessi tra la letteratura latina e le altre discipline.

Obiettivi specifici:

- comprendere almeno il senso generale di un brano già studiato o nuovo;
- individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario;
- riconoscere e utilizzare un lessico pertinente attraverso esercizi di traduzione, analisi del testo latino con traduzione a fronte, confronto tra traduzioni diverse;
- comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità;

- svolgere semplici analisi linguistiche, stilistiche, retoriche del testo con eventuale contestualizzazione letteraria e cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere;
- imparare a dialogare con le opere di un autore, confrontandosi con più interpretazioni critiche e con la contemporaneità.

3. Criteri di selezione dei contenuti

La selezione dei contenuti ha privilegiato l'analisi critico-letteraria rispetto alla mera pratica traduttiva, focalizzandosi su percorsi tematici capaci di stimolare il giudizio autonomo degli studenti. Attraverso lo studio di testi significativi, si è inteso far emergere i valori civili e umani della latinità che ancora oggi caratterizzano la nostra cultura, promuovendo un dialogo costante tra mondo antico e contemporaneità. Parallelamente, la riflessione sulle strutture della lingua latina è stata finalizzata al potenziamento delle competenze linguistiche in italiano, favorendo una maggiore consapevolezza lessicale e una padronanza stilistica più rigorosa.

4. Metodi

Lo studio della letteratura è stato condotto attraverso percorsi modulari, finalizzati ad accostare gli studenti a temi, autori, opere e generi della vicenda letteraria latina dell'età imperiale, inseriti in una specifica tradizione (secondo rapporti organici di continuità, derivazione e/o innovazione). La riflessione sulla letteratura e sulla civiltà latine ha trovato il momento fondante nell'analisi dei testi, sia in lingua latina sia in traduzione italiana. Sono state privilegiate, in particolare, la lettura e l'analisi del testo per avvicinare gli allievi ai testi e per individuarne simmetrie e/o opposizioni.

Il metodo d'insegnamento - apprendimento utilizzato, nel corso del triennio, è stato incentrato sulla centralità della pratica di lettura e di interpretazione del testo, per consentire agli studenti di rafforzare e padroneggiare opportunamente tutti gli strumenti metodologici delle singole tipologie testuali. Una volta forniti sintetici quadri di riferimento dei fenomeni oggetto di studio, si è cercato il più possibile, compatibilmente con la vastità degli argomenti e con i tempi a disposizione della didattica, di trarre e di sviluppare, a partire dai testi, conoscenze, competenze e abilità inerenti allo svolgimento del percorso di storia letteraria e di istituire collegamenti con altri ambiti disciplinari, nonché di acquisire insegnamenti e valori validi universalmente attraverso cui incrementare il processo di scoperta, comprensione e valorizzazione di sé.

5. Strumenti, spazi, tempi

Le attività si sono sviluppate attraverso lezioni partecipate che hanno integrato il libro di testo con dispense e risorse digitali fornite dal docente, ottimizzando i tempi per dare ampio spazio al dibattito in aula. Questo approccio ha permesso di trasformare il confronto sui testi in un'occasione di apprendimento attivo, orientato non solo alla conoscenza dei contenuti, ma soprattutto all'assimilazione dei valori etici e civili del mondo latino come guida per la crescita personale.

6. Verifiche e valutazioni (modalità e criteri)

Le verifiche, come previsto nel P.T.O.F., si sono basate su prove diversificate: sono state effettuate sistematicamente attraverso prove scritte (due nel primo periodo, tre nel secondo), orali, osservazioni, dibattiti, esercitazioni disciplinari e pluridisciplinari, compiti di realtà.

La valutazione ha sempre avuto la funzione di accertare e valutare i risultati conseguiti dagli allievi in modo oggettivo e chiaro.

Per quanto concerne i criteri di valutazione, ci si è attenuti a quanto stabilito nel P.T.O.F., sulla base delle indicazioni di dipartimento, avvalendosi di griglie comuni per la correzione degli elaborati e l'attribuzione del voto alle prove orali. La valutazione ha previsto un controllo processuale – di tipo diagnostico, formativo e sommativo – del percorso didattico degli alunni.

Particolare attenzione, inoltre, è stata riservata ai progressi registrati in rapporto alle capacità individuali, alle condizioni di partenza, alle situazioni socio-culturali, alle difficoltà incontrate ed al conseguimento degli obiettivi fissati e declinati in comportamenti osservabili e misurabili.

CONTENUTI

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

1. Le coordinate storiche.

- La dinastia giulio-claudia: una successione difficile e il principato gentilizio;
- cultura del consenso e dell'opposizione;
- i generi letterari.

2. La favola come momento di denuncia: Fedro

- Cenni biografici, la personalità e il pensiero;
- le *Favole* e il rapporto con Esopo.

3. L'intellettuale filosofo: Lucio Anneo Seneca

- Cenni biografici, la personalità e il pensiero;
- vita attiva e perfezionamento di sé: *Dialogorum libri*;
- Seneca politico: *De clementia* e *De beneficiis*;
- dalla riflessione filosofica alla precettistica etica: *Epistulae morales ad Lucilium*;
- interessi scientifici: *Naturales quaestiones*;
- le opere teatrali: le tragedie;
- *Apokolokyntosis*.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

● Fedro

- *Il rapporto con Esopo*, Prologus, Fabulae 1; [in lingua originale]
- *Il lupo e l'agnello: un esempio di sopruso*, Fabulae 1,1;
- *Una favola Milesia: la vedova e il soldato*, Appendix Perottina 15

● Lucio Anneo Seneca

- *Il ritiro a vita privata non preclude il perseguimento della virtù*, dal "De tranquillitate animi" 4, 1-4
- *Monarchia assoluta e sovrano illuminato*, dal "De Clementia" 1,1,1-4;
- *Vita sati longa*, dal "De brevitate vitae" 1 [in lingua originale];
- *Il senso delle disgrazie*, "De Providentia" 2, 1-4;
- *Recuperare il senso del tempo per recuperare il senso della vita*, da "Epistulae morales ad Lucilium" 1, 1-5 [in lingua originale];
- *Eguaglianza tra gli uomini di fronte ai rivolgimenti della Fortuna*, da "Epistulae morales ad Lucilium" 47, 10-21;
- *"Siamo le membra di un grande corpo"*, da "Epistulae morales ad Lucilium" 95, 51-53 [in lingua originale];
- *Sia la scienza che la filosofia possono giovare all'uomo*, da "Naturales Questiones", Praefatio 1-8;
- *La sconvolgente passione dell'eros di Fedra*, da "Fedra" vv.129-135; 165-170; 177-185;

IL SARCASTICO REALISMO DEL ROMANZO PETRONIANO

1. Le origini, lo sviluppo e le caratteristiche del genere;

2. Petronio Arbitro

- Cenni biografici, personalità e poetica;
- *il Satyricon*, un'opera di moderna semplicità.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- *Il Satyricon, un'opera di moderna semplicità*, dal Satyricon 132, 15
- *Da chi si va oggi? Trimalchione, un gran signore*, dal Satyricon 26, 7-8; 27;
- *Trimalchione giunge a tavola*, dal Satyricon 31, 3-11; 32-33;
- *Fortunata, moglie di Trimalchione*, dal Satyricon 37;
- *I gioielli di Fortunata*, dal Satyricon 66-67;
- *Il Testamento di Trimalchione*, dal Satyricon 71;

L'EPICA DI ETA' IMPERIALE

1. I caratteri del genere in età imperiale

2. Marco Anneo Lucano

- Cenni biografici, personalità e poetica;
- il *Bellum civile* o *Pharsalia*.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- *La guerra civile, un comune misfatto*, da "Bellum civile", 1, 1-12; 24-32 [in lingua originale];
- *Presentazione di Cesare e Pompeo*, da "Bellum civile" 1, 125-157;
- *La figura di Catone*, da "Bellum civile" 2, 373-391;
- *La necromanzia, una profezia di sciagure*, da "Bellum civile" 6, 750-820

LA SATIRA DI ETA' IMPERIALE

1. Aulo Persio Flacco

- Cenni biografici, personalità e poetica;
- *le Satire*: la rivolta contro la realtà

2. Decimo Giunio Giovenale

- Cenni biografici, personalità e poetica;
- *le Satire*: la protesta sociale

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Aulo Persio Flacco
 - *Lontano dai poeti ufficiali e dal loro mondo*, da Choliambi
 - *Il tormento dei poetastri e delle pubbliche recitazioni*, da Satire 1, 1-57;
- Decimo Giunio Giovenale
 - *I Graeculi: una vera peste*, da Satire 3, 29-108;
 - *Corruzione delle donne e distruzione della società*, da Satire 6, 136-160; 434-473;

L'ETA' DEI FLAVI

1. Le coordinate storiche.

- La dinastia flavia: l'istituzionalizzazione del principato;
- la società e la cultura del consenso;
- i generi letterari: la manualistica

2. Plinio il Vecchio

- Cenni biografici, personalità e poetica;
- la *Naturalis historia*.

3. Marco Fabio Quintiliano e la restaurazione della retorica

- Cenni biografici, personalità e poetica;
- l'*Institutio oratoria*.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Plinio il Vecchio
 - *La natura matrigna*, da *Naturalis Historia* 7, 1-5;

- Marco Fabio Quintiliano
 - *In difesa dell'educazione pubblica*, dall'Institutio Oratoria 1,2, 13-15;
 - *Necessità del gioco e valore delle punizioni*, dall' Institutio Oratoria 1, 3, 8-16;
 - *Compiti e doveri dell'insegnante*, dall'Institutio Oratoria 2, 2, 1-8;
 - *Elogio di Cicerone*, dall'Institutio Oratoria 10, 1, 105-112;

MARZIALE E LA RAPPRESENTAZIONE COMICA DELLA REALTA'

1. Le caratteristiche del genere

2. Marco Valerio Marziale

- Cenni biografici, personalità e poetica;
- *Liber de spectaculis*, *Xenia* e *Apophoreta*;
- gli *Epigrammi*

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- *La mia pagina ha il sapore dell'uomo*, da Epigrammi 10,4;
- *Due donne dai sette mariti*, da Epigrammi 9, 15 e 78;
- *Il gran teatro del mondo*, da Epigrammi 3,43;
- *A Domiziano, divenuto censore*, da Epigrammi 1,4;
- *Bilbili e Roma*, da Epigrammi 12, 18 [in lingua originale];
- *Erotion*, da Epigrammi 5,34

L'ETA' DEGLI ANTONINI

1. Le coordinate storiche.

- Il principato di adozione;
- la società e il clima culturale;
- i generi letterari: epistolografia e biografia

2. Gaio Svetonio Tranquillo

- Cenni biografici, personalità e poetica
- *De viris illustribus*;
- *De vita Caesarum*.

3. Plinio il Giovane

- Cenni biografici, personalità e poetica;
- il *Panegirico a Traiano*;
- l'*epistolario* e il carteggio con Traiano.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Plinio il Giovane
 - *La morte di Plinio il Vecchio*, da Epistulae 6,26,13-22;
 - *Plinio scrive a Traiano sulle prime comunità cristiane; risposta dell'imperatore*, da Epistulae 10, 96-97

Da completare dopo il 15 Maggio

LA STORIOGRAFIA

1. Publio Cornelio Tacito

- Cenni biografici, personalità e poetica;
- le monografie: *Agricola* e *Germania*;
- *Dialogus de oratoribus*;
- le opere storiografiche: *Historiae* e *Annales*.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- *Ora finalmente possiamo respirare*, dall'*Agricola* 1-3;
- *Il discorso di Calgaco: la durezza del potere*, dall'*Agricola* 30;

- *I Germani sono come la loro terra*, dalla Germania 4-5;
- *Virtù morali dei Germani e delle loro donne*, dalla Germania 18-19;
- *Le Historiae, "una materia grave di sciagure"*, dalle Historiae 1,2-3;
- *I cristiani accusati dell'incendio di Roma*, dagli Annales 15,44;
- *Il suicidio esemplare di Seneca*, dagli Annales 15, 62-64;
- *Vita e morte di Petronio, l'anticonformista*, dagli Annales 16, 18-19.

APULEIO E IL ROMANZO DI FORMAZIONE

1. Lucio Apuleio

- Cenni biografici, personalità e poetica;
- le *Metamorfosi*
- l'*Apologia* e le opere minori

Letture e analisi dei seguenti testi:

- *Lucio riesce a salvare la pelle*, dalle Metamorfosi 4,4-5;
- *Psiche svela l'identità dello sposo*, dalle Metamorfosi 5, 22-23;
- *Giove stabilisce le nozze tra Amore e Psiche*, dalle Metamorfosi 6, 23-24.

Gli alunni

Il Docente

Prof.ssa Mirella Dolores Cozzo

DISCIPLINA: INGLESE

1. Breve presentazione della classe

La classe, composta da 24 alunni, ha mostrato nel complesso una buona partecipazione all'attività didattica. Dal punto di vista disciplinare, il gruppo si è dimostrato educato e rispettoso nei confronti dell'insegnante e ciò ha contribuito ad instaurare un clima di fattiva collaborazione.

Una parte degli studenti ha partecipato in maniera attiva alle attività didattiche dimostrando interesse e costanza nello studio. Un secondo gruppo invece, non è sempre stato costante, ma ha comunque mostrato, nell'ultima parte del pentamestre, un maggior impegno e una più adeguata motivazione all'apprendimento.

Per quanto riguarda il profitto finale, si può dire che si registra qualche caso di eccellenza, un gruppo di studenti dimostra, inoltre, buone competenze e conoscenze sia linguistiche che letterarie e un altro gruppo presenta prerequisiti che si riferiscono alla sufficienza.

2. Obiettivi didattici e formativi raggiunti

Obiettivi generali:

Gli alunni hanno mostrato di aver acquisito i seguenti obiettivi, in termini di :

CONOSCENZE

Conoscenze letterarie

Il contesto storico e letterario del periodo Romantico, Vittoriano e Contemporaneo con lo studio e l'analisi di alcune opere degli autori rappresentativi.

Conoscenza dei contenuti linguistici:

- completamento della preparazione linguistica per la certificazione di livello B1 e/o B2
- lettura e comprensione di testi relativi ad argomenti di carattere letterario, scientifico, personale, sociale e culturale di cui cogliere punti salienti e dettagli, significato e struttura,
- scrittura di testi di vario genere (la recensione, il racconto, la lettera formale ed informale)
- sviluppo e potenziamento dello 'speaking' e del 'listening' su argomenti di interesse personale e d'attualità.

ABILITA'/COMPETENZE

Competenze linguistico-comunicative:

- comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati trasmessi attraverso vari canali
- interagire nella conversazione utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate al contesto e alla situazione
- leggere in modo autonomo i testi di tipologia ed argomenti vari
- leggere testi complessi per individuare informazioni su argomenti relativi ai propri interessi
- produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo, argomentativo con chiarezza logica e proprietà lessicale
- identificare, catalogare e utilizzare correttamente le strutture e i meccanismi a livello testuale, semantico-lessicale, morfo-sintattico

- riassumere i concetti essenziali di un testo letterario e non.

linguistico-letterarie

- riconoscere i generi letterari e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano
- comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collegandoli nel contesto storico-culturale in un'ottica comparativa con la letteratura italiana
- individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero in particolare per quanto riguarda gli ultimi due secoli

3. Criteri di selezione dei contenuti

Sono stati presi in esami gli autori e i rispettivi testi letterari che hanno favorito un percorso e uno studio pluridisciplinare, poiché, collegati nel contesto storico-culturale, hanno consentito una comparazione, per tematica o stile, con filoni di pensiero filosofico e con autori della letteratura italiana. Pertanto, sono state selezionate quelle opere o poesie, a mio parere, più belle ed esemplificative anche ai fini della conoscenza del periodo letterario, del pensiero del poeta stesso e che fossero più accessibili linguisticamente dagli studenti. I brani sono stati letti a voce alta, ascoltati tramite attività di listening, analizzati e commentati, al fine di coinvolgere al meglio i discenti nel processo di analisi critica.

4. Metodi

Le lezioni sono state affrontate tenendo conto dei diversi ritmi di apprendimento degli allievi. Si è mirato ad approfondire tutte le strutture linguistiche e i concetti letterari più importanti anche tramite brevi filmati, visione di film in lingua e attività di *listening* e *speaking*. Al libro di testo si è affiancato, sempre e comunque, l'uso di materiale di supporto (Powerpoint, mind maps) per approfondire e chiarire specifici aspetti dei programmi o per sviluppare tematiche sollecitate da avvenimenti legati all'attualità.

5. Strumenti, spazi, tempi

- LIM
- strumenti multimediali
- uso del libro di testo
- mappe concettuali,
- sussidi in fotocopia.
- presentazioni in powerpoint

6. Verifiche e valutazioni (modalità e criteri)

Le verifiche scritte e orali sono state eseguite durante le varie fasi di svolgimento del programma, o in un periodo successivo all'esecuzione di un congruo numero di moduli. Esse sono state di vario tipo:

- analisi di un testo, letto e commentato, preso da un'opera importante dell'autore studiato,
- produzione di testi scritti (lettera informale e formale, e-mail, resoconto personale di tipo descrittivo, espositivo e narrativo)
- comprensione del testo
- trattazione sintetica di argomenti

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata mediante:

- verifiche scritte di vario tipo
- interrogazioni orali
- approfondimenti vari, frutti di uno studio personale

- interventi spontanei in classe

Ai fini della valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze;
- progressi compiuti rispetto al livello di partenza;
- interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo.

Quali strumenti di valutazione sono state adottate le griglie elaborate e deliberate nell'ambito del Dipartimento di lingue, nel Collegio dei docenti e nel PTOF.

Al fine di rendere efficace sul piano formativo il processo di valutazione, sono stati comunicati di volta in volta i voti delle interrogazioni orali e spiegate le ragioni del successo/insuccesso della prestazione. Alla consegna dei compiti scritti agli alunni sono stati indicati puntualmente gli errori e forniti tutti i chiarimenti per procedere eventualmente anche all'autocorrezione, per evitare di incorrere in futuro negli stessi errori.

CONTENUTI

The Romantic age

General features

W. Wordsworth - *life and works*

S.T. Coleridge- *life and works*

The Rime of the Ancient Mariner

The Victorian Age

Historical and social background

Literary background

C. Dickens- *life and works*

Oliver Twist - "Oliver wants some more"

Hard Times – "Coketown"

The Bronte sisters

Wuthering Heights – "Catherine's ghost"

The Age of Aestheticism and decadence

R.L. Stevenson – *life and works*

The strange case of Dr. Jekyll and Mr. - "The scientist and the diabolical monster"

O. Wilde- *life and works*

The picture of Dorian Gray – "I would give my soul"

The Modern Age

Historical and social background

The literary background

The war Poets

W. Owen

J. Joyce - *Life and works*

Dubliners

V. Woolf - *Life and works*

Mrs. Dalloway

Dystopias

G. Orwell - *Life and works*

Nineteen Eighty-Four – "Big Brother is watching you"

The Present Age

The Dramatists: S.Beckett - *Life and works*

Waiting for Godot – “*Nothing to be done*”

Gli alunni

La Docente
Prof.ssa *Ivana Corrente*

DISCIPLINA: MATEMATICA

1. Breve presentazione della classe

La classe si presenta, complessivamente, eterogenea per quanto riguarda preparazione di base, impegno e partecipazione. Nel corso dell'anno scolastico, gli studenti hanno mostrato, nei confronti della disciplina, un atteggiamento generalmente diversificato, per alcuni positivo, per altri discontinuo.

Un gruppo di studenti si è distinto per interesse, costanza nello studio e capacità di rielaborazione personale, ha acquisito un valido metodo di studio, in alcuni casi, critico, autonomo raggiungendo risultati pienamente soddisfacenti e in alcuni casi ottimi.

Altri studenti, pur mostrando impegno, hanno evidenziato alcune difficoltà, soprattutto negli aspetti più astratti e formali della materia ma con impegno serio e costante, hanno migliorato il proprio metodo di studio ed hanno potenziato le proprie capacità logiche e intuitive, progredendo in modo apprezzabile nel raggiungimento degli obiettivi formativi e cognitivi. I risultati raggiunti sono più che discreti.

Infine, una parte della classe ha mostrato una partecipazione non sempre attiva e talvolta discontinua. In particolare, alcuni studenti hanno evidenziato un coinvolgimento limitato nelle attività didattiche, accompagnato da una frequenza non sempre regolare, fattore che ha inciso sul processo di apprendimento e sulla continuità nello studio; nonostante i tentativi di coinvolgimento attraverso lezioni partecipate ed esercitazioni guidate, hanno mantenuto un atteggiamento poco collaborativo e scarsamente propositivo, elementi che hanno determinato il raggiungimento di risultati appena sufficienti o non pienamente adeguati evidenziando difficoltà soprattutto nell'applicazione e nella rielaborazione autonoma dei contenuti.

A tutt'oggi, pur non avendo ancora completato la trattazione di tutti gli argomenti programmati, lo svolgimento prosegue regolarmente.

2. Obiettivi didattici e formativi raggiunti

Obiettivi generali:

Gli studenti, al termine del percorso, sono chiamati a consolidare le conoscenze fondamentali dell'analisi matematica e ad acquisire un uso corretto e consapevole del linguaggio specifico della disciplina.

- Si è mirato a sviluppare capacità logico-deduttive, di analisi e di sintesi, nonché competenze nella risoluzione di problemi e nella modellizzazione di semplici situazioni. Particolare attenzione è stata dedicata alla comprensione dei concetti, alla rielaborazione autonoma dei contenuti e all'interpretazione dei risultati anche in chiave grafica.
- È stata inoltre promossa la capacità di esporre in modo chiaro e rigoroso i procedimenti seguiti, anche in vista delle prove dell'Esame di Stato.

Obiettivi specifici:

- Comprendere il concetto di limite e saper calcolare limiti di funzioni in diversi casi
- Analizzare la continuità e individuare eventuali punti di discontinuità
- Calcolare derivate e interpretarne il significato geometrico
- Studiare funzioni e rappresentarle graficamente
- Determinare massimi, minimi e flessi
- Calcolare integrali indefiniti e definiti
- Applicare l'integrale al calcolo di aree e, in semplici casi, di volumi
- Risolvere problemi utilizzando strumenti dell'analisi matematica

- Utilizzare correttamente il linguaggio simbolico e formale
- Esporre in modo chiaro e rigoroso i procedimenti risolutivi
- **3. Criteri di selezione dei contenuti**

La selezione dei contenuti è stata effettuata tenendo conto delle Indicazioni Nazionali per il liceo scientifico, delle indicazioni del Dipartimento disciplinare e degli obiettivi formativi della classe quinta, privilegiando gli argomenti fondamentali dell'analisi matematica.

Si è data priorità ai contenuti essenziali per la comprensione dei concetti chiave della disciplina e per lo sviluppo delle competenze logico-argomentative, con particolare attenzione alla loro coerenza interna e alla progressione didattica.

La scelta è stata inoltre orientata in funzione della preparazione all'Esame di Stato, favorendo argomenti che consentissero agli studenti di acquisire strumenti operativi, capacità di problem solving e di rielaborazione autonoma.

Si è infine tenuto conto dei livelli di partenza della classe, modulando la trattazione dei contenuti in base alle effettive esigenze didattiche e ai tempi di apprendimento degli studenti.

4. Metodi

L'attività didattica si è basata su:

- Lezioni frontali
- Lezioni partecipate
- Esercitazioni guidate
- Risoluzione di problemi
- Utilizzo della lavagna e strumenti digitali

Si è cercato di stimolare la partecipazione attiva degli studenti e di favorire il confronto.

5. Strumenti, spazi, tempi

Per lo svolgimento dell'attività didattica sono stati utilizzati il libro di testo, appunti forniti dal docente e materiali digitali (slide, esercizi, risorse online), oltre alla lavagna tradizionale e, ove disponibile, strumenti multimediali.

Le lezioni si sono svolte prevalentemente in aula, in un contesto che ha consentito lo svolgimento di attività frontali e partecipate, nonché esercitazioni guidate e momenti di confronto.

I tempi didattici sono stati scanditi secondo la programmazione iniziale, pur con gli opportuni adattamenti in relazione ai ritmi di apprendimento della classe, alle verifiche e ad eventuali interruzioni dell'attività scolastica.

6. Verifiche e valutazioni (modalità e criteri)

Le verifiche sono state effettuate attraverso prove scritte e orali, articolate in esercizi, problemi e quesiti teorici, al fine di accertare il livello di acquisizione delle conoscenze e delle competenze.

Le prove scritte sono state finalizzate in particolare alla verifica delle capacità di applicazione, di risoluzione di problemi e di utilizzo corretto dei procedimenti, mentre le verifiche orali hanno privilegiato la comprensione dei concetti, le capacità argomentative e la chiarezza espositiva.

Nella valutazione si è tenuto conto, oltre che dei risultati delle prove, anche dell'impegno, della partecipazione, della continuità nello studio e dei progressi rispetto ai livelli di partenza.

I criteri adottati hanno fatto riferimento alla correttezza dei procedimenti, alla padronanza del linguaggio specifico, alla capacità di rielaborazione autonoma e alla coerenza logico-argomentativa.

CONTENUTI

RICHIAMI SULLE FUNZIONI

- Funzioni: definizioni fondamentali, classificazione delle funzioni, determinazione del dominio.
- Insiemi numerici.
- Insiemi di punti.
- Funzioni limitate.

LIMITI DELLE FUNZIONI

- Approccio intuitivo al concetto di limite.
- Definizione di limite finito di una funzione per "x" che tende ad un valore finito.
- Definizione di limite finito di una funzione per che tende all'infinito.
- Definizione di limite infinito per "x" che tende ad un valore finito.
- Definizione di limite infinito per "x" che tende all'infinito.
- Teoremi generali sui limiti: teorema di unicità del limite; teorema della permanenza del segno, teoremi del confronto (con dimostrazione)

FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI

- Continuità delle funzioni in un intervallo.
- Operazioni con le funzioni continue.
- Continuità delle funzioni composte.
- Calcolo di limiti.
- Funzioni inverse e funzioni composte.
- Forme indeterminate.
- Limiti notevoli.
- Infiniti e loro confronto. Teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass; Teorema dei valori intermedi; Teorema di esistenza degli zeri (controesempi per la validità dei teoremi).
- Classificazione dei punti di discontinuità delle funzioni.
- Asintoti: verticale, orizzontale, obliquo.
- Grafico probabile di una funzione.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Definizione di derivata e significato geometrico.
- Continuità delle funzioni derivabili.
- Equazione di una retta tangente a una curva in un suo punto
- Derivate fondamentali e derivate di funzioni composte.
- Teoremi sul calcolo delle derivate.
- Derivate delle funzioni inverse.
- Concetto di differenziale e suo significato geometrico.
- Punti di non derivabilità: punti angolosi, punti di flesso a tangente verticale, cuspidi.
- Teoremi sulle funzioni derivabili: Teorema di Rolle; Teorema di Cauchy; Teorema di Lagrange (con dimostrazione).
- Teorema di Lagrange e sue applicazioni.
- Teorema di De L'Hopital e sue applicazioni.

- Funzioni crescenti e decrescenti.
- Punti stazionare: massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale.
- Ricerca dei massimi e minimi.
- Concavità di una curva. Flessi a tangente obliqua.
- Problemi di massimo e di minimo.

DISTRIBUZIONI DI PROBABILITA'

- Distribuzioni di probabilità
- Il problema delle prove ripetute e le distribuzioni binomiali

INTEGRALI INDEFINITI

- Definizione di integrale indefinito.
- L'integrale indefinito come operatore lineare.
- Integrazioni immediate.
- Integrazione delle funzioni razionali fratte.
- Integrazione per sostituzione.
- Integrazione per parti.

INTEGRALI DEFINITI

- Definizione di integrale definito.
- Proprietà dell'integrale definito,
- Formula fondamentale del calcolo integrale
- Area delimitata dal grafico di due funzioni.

Argomenti che saranno svolti dopo il CdC di approvazione del documento, il cui effettivo svolgimento sarà confermato nel CdC dello scrutinio finale

- Valor medio di una funzione e Teorema della media (con dimostrazione)
- Teorema fondamentale del calcolo integrale o Teorema di Torricelli (con dimostrazione)
- Volume di un solido di rotazione.
- Lunghezza di un arco di curva e area di una superficie di rotazione.
- Il principio di Cavalieri e il calcolo di volumi.
- Integrali impropri.

SISTEMI DI RIFERIMENTO NELLO SPAZIO

- Sistemi di riferimento ed equazioni di rette e piani nello spazio
- Equazione di un piano
- Distanza di un punto da un piano
- Equazione di una retta nello spazio cartesiano
- Coordinate cilindriche e coordinate sferiche nello spazio.

**La Docente
Prof.ssa Maria Tindara Cinnamella**

Gli alunni

DISCIPLINA: FISICA

La classe ha mostrato interesse e curiosità adeguate verso la disciplina, cercando di comprendere il continuo rapporto tra costruzione teorica e attività sperimentale e finalizzando l'acquisizione dei contenuti ad una adeguata interpretazione della natura.

In particolare, gli studenti hanno compreso come osservare e identificare fenomeni, come formulare ipotesi esplicative attraverso l'uso di modelli, analogie e leggi e come formalizzare un problema di fisica applicando gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

Ogni argomento è stato affrontato a partire da esempi pratici, corredato sempre da numerosi esercizi per evidenziare meglio l'applicazione teorica alla vita di tutti i giorni, per poi passare a formulare leggi e principi più generali da applicare a problemi più complessi.

I risultati del lavoro scolastico possono ritenersi soddisfacenti. Gli alunni hanno interagito in modo quasi sempre attivo e proficuo, migliorando l'abilità nel sostenere un dialogo e, anche se in misura e modalità diversificate, hanno trovato occasioni per lo sviluppo di abilità intuitive e per affrontare lo studio in modo personale e critico. Alcuni si sono impegnati in un lavoro di rielaborazione personale raggiungendo una buona competenza sia cognitiva che espressiva, altri hanno acquisito a livello informativo gli argomenti proposti e una discreta capacità di applicazione, altri, infine, hanno profuso un impegno saltuario e superficiale con conseguenti risultati che comunque, raggiungono risultati sufficienti.

Il programma è stato svolto regolarmente.

Nella trattazione dei temi affrontati, sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata o partecipata o dialogata; problem solving, cooperative learning;

CONTENUTI

IL CAMPO ELETTRICO

Richiami di elettrostatica (carica elettrica, conservazione e separazione delle cariche, isolanti e conduttori, legge di Coulomb, Concetto di campo elettrico, campo elettrico di una carica puntiformi, campo elettrico generato da due cariche puntiformi).

- Flusso del campo elettrico.
- Teorema di Gauss.
- Campo elettrico di un filo carico infinitamente lungo.
- Distribuzione piana infinita
- Condensatore a facce piane parallele
- Sfera conduttrice carica e sfera isolante carica
- Schermatura elettrostatica
- Energia potenziale in un campo uniforme
- Potenziale di un conduttore sferico.
- Sovrapposizione del potenziale elettrico
- Circuitazione del campo elettrico.
- Conservazione dell'energia.
- Equilibrio elettrostatico tra due conduttori.
- Teorema di Coulomb. Potere delle punte.
- Le superfici equipotenziali

- Capacità di un conduttore.
- Condensatori e loro capacità.
- Effetto di un dielettrico sulla capacità un condensatore.
- Condensatori in parallelo e in serie.
- Energia e densità di energia del campo elettrico.

LA CORRENTE ELETTRICA

Corrente elettrica nei metalli

- Moto di cariche nel campo elettrico uniforme.
- Elettroni di conduzione.
- Circuito elettrico elementare.
- Forza elettromotrice
- Generatori di corrente continua
- Leggi di Ohm: resistenza e resistività.
- Dipendenza della resistenza dalla temperatura
- Effetto Joule
- Consumo di energia elettrica
- Leggi di Kirchhoff: Legge dei nodi, Legge delle maglie
- Resistenze in serie e in parallelo.
- Lavoro e potenza dissipata.
- Circuiti RC: Lavoro di carica e di scarica di un condensatore.
- Corrente elettrica nei liquidi e nei gas
- Passaggio dell'elettricità nelle soluzioni elettrolitiche.
- Elettrolisi: leggi ed applicazioni.
- Conducibilità elettrica dei gas.
- La pila

IL CAMPO MAGNETICO

- Magneti e loro interazioni.
- Campo magnetico e linee di campo
- Il geomagnetismo

Moto di particelle cariche

- Forza di Lorentz
- Il vettore B sua unità di misura
- Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme e non uniforme
- Moto di una particella carica in un campo elettrico e magnetico
- Spettrometro di massa

- Campo magnetico delle correnti e interazione corrente–magnete: Esperienza di Oersted
- Interazione magnete–corrente: Esperienza di Faraday
- Interazione corrente–corrente: esperienza di Ampere
- Induzione magnetica di un filo rettilineo: legge di Biot-Savart,.
- Induzione magnetica nel centro di una spira e sull'asse passante per il suo centro.
- Campo magnetico generato da un solenoide
- Teorema della circuitazione di Ampere.
- Flusso del vettore B e Teorema di Gauss.
- Momento torcente di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente.
- Il motore elettrico

Il magnetismo nella materia

- Sostanze e loro permeabilità magnetica relativa.
- Effetti prodotti da un campo magnetico sulla materia.
- Diamagnetismo e paramagnetismo
- Ferromagnetismo e ciclo d'isteresi.

ELETTROMAGNETISMO

L'induzione elettromagnetica

- Esperienze di Faraday sulle correnti indotte.
- Flusso del campo magnetico
- Legge di Faraday-Neumann.
- Legge di Lenz.
- Correnti di Foucault.
- Induttanza. Induttanza di un solenoide.
- I circuiti RL
- Extracorrente di chiusura e di apertura
- Energia immagazzinata in un campo magnetico
- Densità di energia magnetica.
- I trasformatori

Argomenti che saranno svolti dopo il CdC di approvazione del documento, il cui effettivo svolgimento sarà confermato nel CdC dello scrutinio finale

LA TEORIA ELETTROMAGNETICA

- La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche
- Flusso di un campo vettoriale
- Le leggi di Gauss per il campo elettrico e magnetico

- Legge di Faraday-Lenz (forma generale)
- Circuitazione del campo elettrico indotto lungo una linea chiusa
- Legge di Ampere (forma generale)
- Il paradosso di Ampere e la corrente di spostamento
- Equazioni di Maxwell

LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche
- Velocità di propagazione delle onde elettromagnetiche
- Relazione fra campo elettrico e campo magnetico
- Densità di energia di un'onda elettromagnetica
- Lo spettro elettromagnetico
- Lo spettro della luce visibile

Cenni sulla TEORIA DELLA RELATIVITÀ

Cenni sulla CRISI DELLA FISICA CLASSICA

EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'anno, come previsto dalla progettazione d'istituto, sono state sviluppate, in orario curricolare, ore di educazione civica il cui contenuto ha interessato la seguente tematica:

Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari

Agenda 20-30 Obiettivo 4-energia pulita e accessibile

GLI ALUNNI

LA DOCENTE
Prof.ssa Maria Tindara Cinnamella

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

L'attuale anno scolastico segna l'inizio del mio percorso con la classe V sez. B, costituita da 24 alunni, della quale ho assunto la titolarità solo recentemente. È opportuno sottolineare come il gruppo classe arrivi a questo appuntamento conclusivo dopo un quinquennio caratterizzato da una **discontinuità didattica significativa**: il frequente avvicendamento dei docenti nel corso degli anni ha inevitabilmente influenzato la linearità del processo di apprendimento e la stabilità dei riferimenti metodologici per gli studenti. Nonostante la frammentarietà dei passati anni scolastici, l'obiettivo principale di questo ultimo anno è stato quello di: ricucire i segmenti formativi pregressi per offrire una preparazione organica in vista dell'Esame di Stato, stabilizzare il rapporto docente-discente, elemento spesso messo alla prova dai continui cambiamenti, colmare eventuali lacune derivanti dai diversi approcci pedagogici succedutisi nel tempo. L'intervento didattico di quest'anno si è reso necessario non solo per il completamento dei programmi ministeriali, ma soprattutto per fornire agli studenti quella coerenza d'insieme che la rotazione dei docenti aveva parzialmente compromesso. Nonostante i cambi, la maggior parte della classe, nei confronti della disciplina ha sempre mostrato resilienza e capacità di adattamento, interesse e partecipazione. Gli obiettivi previsti dalla programmazione educativa, sono stati in parte raggiunti. La classe, in riferimento alle competenze e alle abilità raggiunte e in relazione al profitto, risulta eterogenea; sono presenti tre diversi livelli: Un gruppo di alunni mostra una partecipazione costante, uno studio preciso e corretto dei contenuti che espone con linguaggio tecnico-scientifico appropriato e con lessico specifico raggiungendo un elevato livello di conoscenze e competenze. Un secondo gruppo, si colloca fra il buono e il discreto, perché pur avendo messo in evidenza buone capacità di apprendimento, si è soffermato su uno studio più superficiale acquisendo dei concetti che non sempre sono stati approfonditi in maniera adeguata. Ad essi si affianca un terzo gruppo, poco numeroso, che per un minor impegno ha rivelato una preparazione sufficiente e linguaggio specifico non apprezzabile nei confronti degli obiettivi disciplinari prefissati. Le capacità di osservazione e quelle espressive sono mediamente buone, così come anche l'impegno scolastico e le capacità di organizzarsi autonomamente nello studio e nella rielaborazione dei contenuti appresi in classe. Le varie tematiche sono state affrontate in modo da avere costanti riferimenti con la realtà quotidiana. Quando dalle verifiche è emersa una situazione generale di non acquisizione dei concetti da parte degli allievi, la stessa porzione di programma è stata riproposta e poi riverificata. Le strategie didattiche sono state, essenzialmente comunicative, basate sul dialogo educativo, al fine di orientare gli alunni ad uno studio che ha permesso loro la reale assimilazione dei contenuti disciplinari. A tal fine sono stati utilizzati diversi strumenti didattici che vanno dalla LIM, alle lezioni partecipate, frontali e powerpoint. Per la valutazione delle nozioni e delle abilità conseguite sono state utilizzate verifiche orali e scritte in base agli argomenti trattati. Grazie all'impegno generale della maggior parte della classe e alla costante attività svolta dal docente, lo svolgimento del programma previsto risulta completo. Quali strumenti di valutazione sono state adottate le griglie elaborate e deliberate nell'ambito del Dipartimento scientifico, nel Collegio dei Docenti e nel PTOF. Quasi tutti gli alunni hanno interagito durante le lezioni, hanno partecipato ai dibattiti in classe e hanno svolto con impegno i lavori loro assegnati. Il profitto conseguito dai singoli studenti è stato positivo e le valutazioni attribuite sono scaturite dal conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze, dai progressi compiuti rispetto al livello di partenza, dall'impegno, dalla partecipazione e dall'interesse mostrati dagli allievi sia nello studio domestico che in classe. Per quanto riguarda il modulo di Educazione Civica programmato per le discipline scientifiche: "Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari", sono state affrontate diverse tematiche che hanno avuto come obiettivo di apprendimento quello di consolidare il concetto di energia dal punto di vista biochimico, quindi nutrizionale ed altre tematiche relative all'approfondimento del programma di chimica organica, biochimica e biotecnologie. L'attività si è svolta, prendendo spunto da articoli di giornale e materiali ricavati dal Documento del Consiglio di Classe – V B Sezione Scientifica - Liceo "Vittorio Emanuele III", al fine di fornire agli studenti elementi di riflessione sempre diversi e abituarli a confrontarsi con punti di vista differenti. Tutti gli alunni hanno interagito durante le lezioni, hanno partecipato ai dibattiti in classe e hanno svolto con impegno i lavori loro assegnati. Il profitto conseguito dai singoli studenti è stato positivo e le valutazioni attribuite sono scaturite dal conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze, dai progressi compiuti rispetto al livello di partenza, dall'impegno, dalla partecipazione e dall'interesse mostrati dagli allievi sia nello studio domestico che in classe.

CONTENUTI DI SCIENZE NATURALI

CHIMICA ORGANICA

Dal carbonio agli idrocarburi

- Composti organici: ibridazione degli orbitali del Carbonio.
 - Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani.
 - Rappresentazione dei composti organici.
 - Isomeria: isomeria di struttura e stereoisomeria.
 - Nomenclatura degli idrocarburi saturi.
- Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi.
 - Reazioni di alogenazione.
 - Idrocarburi insaturi: alcheni, alchini
 - Nomenclatura degli idrocarburi insaturi.
 - Reazioni di addizione elettrofila degli alcheni e degli alchini: regola di Markovnikov.
 - Idrocarburi aromatici : il benzene
 - Sostituzione elettrofila aromatica.
 - Gruppi funzionali.
 - Alogenoderivati.
 - Alcoli, fenoli ed eteri: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazioni di sostituzione nucleofila, di eliminazione e di ossidazione.
 - Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.
 - Acidi carbossilici e loro derivati: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.
 - Esteri e saponi: reazione di esterificazione di Fischer.
 - Ammine: nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche.
 - Composti eterociclici.
 - Polimeri di sintesi: addizione e condensazione.

BIOCHIMICA

Le Biomolecole

- Carboidrati: monosaccaridi, la gliceraldeide, le formule di proiezione di Fischer, il glucosio, la struttura ciclica dei monosaccaridi in soluzione, le formule di proiezione di Haworth, gli anomeri.
 - Disaccaridi e il legame O-glicosidico.
 - I polisaccaridi: glicogeno, amido e cellulosa
- Lipidi: saponificabili, insaponificabili.
Gli acidi grassi saturi e insaturi, i trigliceridi, i fosfogliceridi, gli steroli, il colesterolo, gli steroidi, gli ormoni lipofili, le vitamine liposolubili e idrosolubili.
- Le proteine: semplici e coniugate, gli amminoacidi, il legame peptidico,
 - Struttura delle proteine : primaria, secondaria, terziaria, quaternaria, la denaturazione, la mioglobina e l'emoglobina.
 - Enzimi: azione e regolazione.
 - Nucleotidi e acidi nucleici.

Il metabolismo

- Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula: anabolismo e catabolismo.
- ATP e coenzimi.
- Vie metaboliche: glicolisi, fermentazione lattica e alcolica, il ciclo di Cori, il ciclo dell'acido citrico, la produzione di acetil-CoA, la catena respiratoria, i trasportatori di elettroni, il gradiente protonico, la fosforilazione ossidativa, l'ATP sintasi, la sintesi dell'ATP, la resa energetica, la chemiosmosi.
- Metabolismo dei carboidrati: gluconeogenesi, glicogeno sintesi, glicogeno lisi.

Dal DNA alla genetica dei microrganismi

- La struttura delle molecole di DNA e RNA
- La replicazione del DNA.
- Il flusso dell'informazione genetica.
- La sintesi proteica: trascrizione e traduzione
- Il codice genetico

Gli argomenti successivi saranno svolti dopo il CdC di approvazione del documento, il cui effettivo svolgimento sarà confermato nel CdC dello scrutinio finale .

Le caratteristiche biologiche dei virus

- Il ciclo vitale dei virus (litico e lisogeno).
- SARS- CoV 2.
- Il virus HIV
- La ricombinazione omologa (trasduzione, trasformazione, coniugazione).

Le Biotecnologie

- Biotecnologie ieri e oggi.
- Tecnologia del DNA ricombinante:
- Clonaggio.
 - Gli enzimi di restrizione
 - La DNA ligasi
 - I vettori di clonaggio
 - La clonazione
 - Le librerie genomiche.
- La PCR
 - L'impronta genetica
 - Il sequenziamento del DNA
 - I vettori del DNA
 - Le cellule staminali e la terapia genica.
 - Ingegneria genetica e OGM.

SCIENZE DELLA TERRA

La dinamica esogena

- L'atmosfera, il buco dell'ozono, il cambiamento climatico, l'effetto serra, il riscaldamento globale.
- L'inquinamento atmosferico.

La dinamica terrestre

- Struttura interna della Terra: crosta, mantello, nucleo e superfici di discontinuità.
- Flusso di calore e temperatura interna.
- Struttura della crosta: teoria isostatica.
- Espansione dei fondali oceanici: teoria della deriva dei continenti, dorsali oceaniche, fosse abissali, espansione e subduzione.
 - Il magnetismo terrestre.
 - La Teoria della tettonica a placche: placche litosferiche convergenti, divergenti e trasformati, orogenesi.
 - Moti convettivi e punti caldi.

EDUCAZIONE CIVICA

- Salute e benessere
- L'alcol etilico: consumo rischioso e dipendenza
- Le sostanze psicoattive e le dipendenze
- La relazione tra inquinamento e cancro

LIBRI DI TESTO MASSIMO CRIPPA, MARCO FIORANI, Sistema Terra linea Blu, Vol. Trn,
Mondadori Scuola.
GIUSEPPE VALITUTTI, NICCOLÒ TADDEI, GIOVANNI MAGA, MADDALENA MACARIO,
Carbonio, Metabolismo, Biotech 2 Ed. /Chimica organica, Biochimica e Biotecnologie, Zanichelli
Editore.

Gli alunni

la Docente
Prof. Venera Sebastiana Genovese

Disciplina: STORIA

1. Breve presentazione della classe

La classe VB, composta da ventiquattro studenti provenienti da un contesto socioculturale omogeneo, ha mantenuto nel corso del triennio un comportamento corretto, maturo e cordiale. Sebbene inizialmente il gruppo non sia apparso sempre coeso e la partecipazione abbia richiesto svariati solleciti, si è registrata un'evoluzione positiva verso un atteggiamento più responsabile, consapevole e motivato. Il rapporto tra docente e studenti, fondato su ascolto e fiducia, ha favorito un'atmosfera serena che ha permesso un regolare svolgimento delle lezioni, nonostante la tendenza alla distrazione di un numero esiguo di allievi.

Nel complesso si distinguono tre fasce di livello: una fascia alta che ha partecipato costantemente, approfondendo i contenuti in modo organico e raggiungendo ottimi risultati sia sul piano delle conoscenze che delle competenze; una fascia media che, grazie a un impegno costante e a un metodo di studio adeguato, ha conseguito risultati buoni o discreti; infine, un gruppo di studenti che, pur con lievi miglioramenti, conserva un approccio mnemonico e manifesta lacune espressive o difficoltà nella decodifica dei fenomeni complessi. Il percorso formativo ha stimolato uno stile di apprendimento aperto al confronto e all'interazione disciplinare, portando la classe a una maturazione personale e culturale adeguata ad affrontare le sfide future.

2. Obiettivi didattici e formativi raggiunti

Obiettivi generali:

Oltre alla conoscenza delle tematiche portanti, si è puntato a traguardi agili e spendibili, evitando un approccio puramente nozionistico. Gli alunni hanno potenziato la capacità di collocare nel tempo e nello spazio i fatti storici, imparando a metterli in relazione e a confronto. Lo studio è stato indirizzato verso un'analisi ragionata basata su nuclei concettuali quali le ideologie politiche e le teorie economiche.

Obiettivi specifici:

- **Conoscenze:** Nuclei fondamentali e fatti pregnanti della storia del Novecento; varietà delle fonti storiche; organizzazione costituzionale italiana ed europea; diritti e doveri del cittadino e diversi sistemi di potere.
- **Competenze:** Esposizione chiara e corretta dei contenuti; utilizzo della terminologia specifica delle discipline sociali, politiche ed economiche; lettura e comprensione di testi storiografici; problematizzazione delle conoscenze e acquisizione dei concetti di democrazia, libertà e uguaglianza.
- **Abilità:** Analisi dei processi storici a più livelli (sociale, economico, politico, culturale); lettura di grafici, tabelle e schemi; utilizzo critico degli strumenti informatici e del Web; rielaborazione critica dei contenuti appresi.

3. Criteri di selezione dei contenuti

I contenuti sono stati selezionati per offrire una visione organica dei processi storici contemporanei, privilegiando nodi tematici che favorissero il confronto tra diverse interpretazioni storiografiche e il collegamento con il contesto storico-culturale generale.

4. Metodi

L'insegnamento si è basato su lezioni volte a stimolare il dialogo e il confronto costante. Sono stati favoriti interventi attivi per incoraggiare la formulazione di osservazioni pertinenti e appropriate. Il metodo ha mirato a sostenere uno stile di apprendimento aperto all'interazione disciplinare e alla riflessione critica.

5. Strumenti, spazi, tempi

Sono stati utilizzati il libro di testo, integrato da approfondimenti personali, schede di sintesi, fonti storiografiche e strumenti informatici per la ricerca critica sul Web. Le attività si sono svolte in aula durante l'intero anno scolastico.

6. Verifiche e valutazioni (modalità e criteri)

Le verifiche hanno costituito un momento costante di ogni segmento didattico. Nella valutazione si è tenuto conto della costanza, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, al fine di valutare concretamente i progressi personali raggiunti da ciascun allievo. I criteri hanno premiato la proprietà linguistica, la capacità di operare collegamenti interdisciplinari e la maturità nel formulare valutazioni critiche.

CONTENUTI DI STORIA

UNITÀ DI RACCORDO:

- **LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE**

- 1 La crescita demografica
- 2 Il treno, il telegrafo, la banca, la cartamoneta
- 3 La seconda rivoluzione industriale
- 4 Innovazioni energetiche, industria meccanica e dell'auto
- 5 La fabbrica: organizzazione del lavoro e capitali
- 6 Dal liberismo al protezionismo
- 7 Le strutture sociali della nuova Europa

- **SOCIALISMO, NAZIONALISMO, RAZZISMO**

- 1 Le origini del pensiero socialista e del movimento operaio
- 2 Il dibattito tra riformisti e rivoluzionari
- 3 Il nazionalismo e il razzismo: due teorie convergenti
- 4 Il razzismo militante e l'antisemitismo

MODULO 1: L'ETÀ DELLE GRANDI POTENZE

- **LE ORIGINI DELLA SOCIETÀ DI MASSA**

- 1 Redditi e consumi
- 2 Divertimenti di massa
- 3 Amore, famiglia, sessualità
- 4 Una politica per le masse
- 5 La Chiesa cattolica di fronte al cambiamento

- **L'EUROPA E IL MONDO ALL'INIZIO DEL SECOLO**

- 1 L'apogeo del dominio europeo
- 2 Tensioni e alleanze in Europa
- 3 Il disfacimento dell'Impero ottomano e la crisi nei Balcani
- 4 Le potenze imperialiste nel quadrante del Pacifico

L'Impero giapponese
L'Impero russo di fronte alla rivoluzione (1905)
L'ascesa degli Stati Uniti

- **L'ETÀ GIOLITTIANA**

1 La crisi di fine secolo in Italia
2 Il riformismo giolittiano
Le riforme di politica sociale
La «questione meridionale»
Il ruolo del Partito socialista
3 Anni cruciali per l'Italia: 1911-13

MODULO 2: GUERRA E RIVOLUZIONE IN EUROPA

- **LA GRANDE GUERRA**

1 L'attentato di Sarajevo e le sue conseguenze
2 Il primo anno di conflitto e l'intervento dell'Italia
3 La società in guerra: il fronte e le retrovie
4 La guerra per terra e per mare
5 Un nuovo ordine mondiale

- **LA RUSSIA RIVOLUZIONARIA**

1 La fine del regime zarista e l'avvento del comunismo
2 L'Urss da Lenin a Stalin
3 Due facce dello stesso regime: paura e consenso

MODULO 3: IL PRIMO DOPOGUERRA

- **IL DOPOGUERRA DELL'OCCIDENTE**

1 Le conseguenze economiche della Grande Guerra
2 Il «biennio rosso» nei paesi sconfitti
3 La Repubblica di Weimar in Germania
4 Regno Unito e Francia negli anni Venti
5 Gli Usa negli Anni ruggenti

- **IL FASCISMO AL POTERE IN ITALIA**

1 Il quadro politico nel primissimo dopoguerra
2 Le aree di crisi nel biennio 1919-20
3 La nascita del fascismo
4 La marcia su Roma
5 Verso l'affermazione di un regime dittatoriale

- **OLTRE L'EUROPA: IL MONDO ALL'ALBA DEL NOVECENTO**

1 Il Medio Oriente e l'Africa
2 L'Asia
3 L'America Latina

- **LA CRISI ECONOMICA LE DEMOCRAZIE OCCIDENTALI**

1 La crisi del '29: dagli Usa all'Europa
L'Africa coloniale: il caso del Sudafrica
2 Il Nuovo accordo di Franklin Delano Roosevelt
FONTE: "Franklin Delano Roosevelt, Le Conversazioni al caminetto"

- **I REGIMI TOTALITARI DI HITLER E STALIN E IL CONTAGIO AUTORITARIO IN EUROPA**

- 1 La crisi della democrazia
- 2 L'ascesa del nazismo in Germania
- 3 Le strutture del regime nazista
- 4 Politica e società nella Germania nazista
- 5 L'Urss di Stalin
- 6 L'instaurazione della dittatura franchista in Spagna
- 7 Regimi dittatoriali e regimi totalitari

- **L'ITALIA FASCISTA**

- 1 Lo Stato fascista alla vigilia della grande crisi
- 2 L'Italia negli anni Trenta
- 3 Fattori identificativi del fascismo

- **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

- 1 L'Europa verso il conflitto
- 2 La guerra lampo
- 3 La guerra «parallela» dell'Italia
- 4 La guerra su scala mondiale
- 5 Lo sterminio degli ebrei
- 6 La Resistenza in Europa e il ripiegamento dell'Asse
- 7 La caduta del fascismo e la guerra in Italia
- 8 La fine del conflitto
- 9 Cenni sulla "guerra fredda"

CONTENUTI DI ED. CIVICA

Contenuti di Educazione civica ai sensi della L. 92/2019 e delle relative disposizioni attuative sviluppati in orario curricolare con la docente di diritto ed economia, prof.ssa Graziella Pitrone, limitatamente ad una parte dell'anno scolastico.

- Organi costituzionali: Governo e Presidente della Repubblica
- L' iter di formazione della Legge
- Differenza tra Decreto Legge e Decreto Legislativo
- Principi della Costituzione
- I Principi Fondamentali (Art. 1-12):
- Art. 1: Sovranità popolare e fondamento sul lavoro.
- Art. 3: Uguaglianza formale e sostanziale (superamento delle discriminazioni).
- Art. 5: Unità della Repubblica e decentramento amministrativo.
- Art. 7: Rapporti tra Stato e Chiesa (dai Patti Lateranensi alla revisione costituzionale).
- Art. 11: Ripudio della guerra e apertura alle organizzazioni internazionali (ONU/UE).
- Diritti e Doveri dei cittadini:
- Libertà civili: Libertà individuale (Art. 13) e libertà di stampa e pensiero (Art. 21).
- Diritti sociali: Tutela della salute (Art. 32)
- Sicurezza Stradale: Comportamenti responsabili e prevenzione come tutela della salute individuale e collettiva.
- La Crisi del '29: Analisi del crollo di Wall Street e della Grande Depressione; le conseguenze economiche globali e l'impatto sociale.

- GIORNO DELLA MEMORIA: Riflessione storica sulla Shoah e sulle leggi razziali del 1938; il valore della memoria come fondamento della coscienza civile.

Inoltre, sono state affrontate le seguenti tematiche in relazione ad incontri organizzati dalla scuola:

- La Corte dei conti e le sue funzioni.
- La separazione delle carriere in magistratura ed il referendum 2026.

Da completare dopo il 15 maggio:

- Unione Europea, Banca Centrale Europea
- Fondo Monetario Internazionale e O.N.U.

LIBRO DI TESTO

A. M. BANTI, DINAMICHE DELLA STORIA VOL.3, LATERZA

GLI ALUNNI

LA DOCENTE

Prof.ssa Anna Barresi

DISCIPLINA: FILOSOFIA

1. Breve presentazione della classe

La classe V B, formata da ventiquattro studenti provenienti da un contesto socioculturale omogeneo, si presenta come un gruppo caratterizzato da un atteggiamento educato, corretto e propenso alla riflessione matura.

Nel corso del triennio, il rapporto con la docente si è consolidato attraverso un dialogo basato sulla fiducia e sull'ascolto, elementi che hanno favorito un clima d'aula sereno e intellettualmente stimolante. Sebbene l'anno conclusivo abbia evidenziato una maturazione significativa verso una partecipazione più autonoma e responsabile, permane un piccolo sottogruppo di studenti che manifesta una tendenza costante alla distrazione. Sotto il profilo del profitto e delle competenze filosofiche, la classe esprime una preparazione articolata su tre livelli: un nucleo di studenti particolarmente motivati si distingue per la costanza e la capacità di penetrare i nodi teorici più complessi, dimostrando un'ottima padronanza del lessico specifico e sapendo elaborare i contenuti in modo critico; un gruppo consistente ha maturato un metodo di studio funzionale e regolare che, grazie a un impegno costante, permette di conseguire risultati buoni o discreti; infine, permane una fascia di alunni che, nonostante lievi miglioramenti incontra ancora difficoltà nella decodifica dei processi speculativi più astratti.

2. Obiettivi didattici e formativi raggiunti

Obiettivi generali:

Oltre alla conoscenza delle tematiche portanti, si è puntato a traguardi agili e spendibili, evitando un approccio puramente nozionistico. Gli alunni hanno potenziato la capacità di problematizzare le conoscenze e di mettere in relazione i diversi sistemi di pensiero con il loro contesto storico-culturale. Lo studio è stato indirizzato verso un'analisi ragionata dei nuclei concettuali e delle diverse prospettive etiche e politiche.

Obiettivi specifici:

- **Conoscenze:** Conoscere i sistemi filosofici fondamentali (dal criticismo kantiano al Novecento); comprendere la varietà delle fonti e dei linguaggi filosofici; acquisire i concetti di democrazia, libertà e uguaglianza nel dibattito filosofico.
- **Competenze:** Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina; contestualizzare le questioni filosofiche; esporre in modo chiaro e coerente i contenuti; cogliere il legame tra l'autore e il contesto storico-culturale.
- **Abilità:** Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori; sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive diverse; rielaborare criticamente i contenuti appresi.

3. Criteri di selezione dei contenuti

I contenuti sono stati selezionati per offrire una visione organica dell'evoluzione del pensiero moderno e contemporaneo, privilegiando nodi tematici che favorissero il confronto tra diverse interpretazioni e il collegamento con il contesto storico-culturale generale.

4. Metodi

L'insegnamento si è basato su lezioni volte a stimolare il dialogo e il confronto costante. Sono stati favoriti interventi attivi per incoraggiare la formulazione di osservazioni pertinenti e appropriate. Il metodo ha mirato a sostenere uno stile di apprendimento aperto all'interazione disciplinare e alla riflessione critica.

5. Strumenti, spazi, tempi

Sono stati utilizzati il libro di testo, integrato da approfondimenti personali, fonti storiografiche/antologiche e strumenti informatici per la ricerca critica sul Web. Le attività si sono svolte in aula durante l'intero anno scolastico, seguendo una scansione temporale che ha garantito la trattazione di tutti i segmenti didattici previsti.

6. Verifiche e valutazioni (modalità e criteri)

Le verifiche hanno costituito un momento costante di ogni segmento didattico. Nella valutazione si è tenuto conto della costanza, dell'interesse e dell'impegno dimostrati. I criteri hanno premiato la proprietà linguistica, la capacità di operare collegamenti interdisciplinari e la maturità nel formulare valutazioni critiche.

CONTENUTI

CONOSCENZE:

Unità di raccordo:

- Dal criticismo Kantiano ad Hegel

ROMANTICISMO E IDEALISMO TEDESCO.

- Caratteri generali del Romanticismo

HEGEL: I CAPISALDI DEL SISTEMA.

- La Fenomenologia dello Spirito (coscienza, autocoscienza, ragione).
- Il sistema hegeliano: la Filosofia dello Spirito.

Temi essenziali: identità di reale e razionale, dialettica, tesi antitesi e sintesi, Fenomenologia, Spirito.

SCHOPENHAUER: LA VOLONTÀ IRRAZIONALE E LA *NOLUNTAS*.

- Il "velo di Maya" e la volontà di vivere: la realtà è un'illusione.
- Dolore e noia: il pessimismo.
- Le vie di liberazione dal dolore.

Temi essenziali: Irrazionalità, pessimismo metafisico, Volontà, rappresentazione, *noluntas*, arte, compassione, ascesi.

KIERKEGAARD: L'ESISTENZA COME POSSIBILITÀ E FEDE.

- La crisi della razionalità etica: il singolo e la scelta.
- Gli stadi dell'esistenza: aut-aut.
- Un Dio paradossale: l'eterno nel tempo.

Temi essenziali: singolo; gli stadi dell'esistenza; scelta; angoscia, disperazione e fede.

LA SINISTRA HEGELIANA.

- Destra e sinistra hegeliana: caratteri generali.

FEUERBACH: Il rovesciamento dei rapporti di predicazione.

- La critica alla religione.
- La critica a Hegel.
- "L'uomo è ciò che mangia".

MARX: IL MATERIALISMO STORICO E L'ANALISI DEL CAPITALISMO.

- Il capovolgimento della dialettica hegeliana: il materialismo storico.
- L'alienazione dell'uomo nella società capitalistica.
- Il comunismo come liberazione dall'oppressione.

Temi essenziali: Materialismo storico, ideologia, alienazione, struttura e sovrastruttura, rivoluzione, borghesia, proletariato e lotta di classe; comunismo.

IL POSITIVISMO.

- Caratteri generali.
- La legge dei tre stadi di Comte.

Temi essenziali: Spirito positivo, fiducia nella scienza, fede nel progresso, conoscenza scientifica della società.

NIETZSCHE: LA CONCEZIONE TRAGICA DEL MONDO ED IL SUPERUOMO.

- La genealogia della morale e la morte di Dio.
- Nulla e volontà di potenza
- L'eterno ritorno dell'uguale.

Temi essenziali: Crisi dei valori, morte di Dio, nichilismo, eterno ritorno, oltreuomo, volontà di potenza.

FREUD: L'INCONSCIO E L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI.

- La nascita della psicoanalisi.
- L'inconscio.
- La scomposizione psicoanalitica della personalità.
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso di Edipo.
-

HANNAH ARENDT: LE ORIGINI DEL TOTALITARISMO.

- Il totalitarismo.
- La banalità del male.

GLI ALUNNI

LA DOCENTE

Prof.ssa Anna Barresi

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

1. Breve presentazione della classe

La classe V B sc. è composta da 24 alunni tutti frequentanti, provenienti da Patti o da paesi limitrofi.

E' una classe abbastanza vivace ma la condotta è corretta. Per quanto riguarda la disciplina inizialmente, si sono impegnati in un lavoro di ricerca oggetto di riepilogo e approfondimento di argomenti riguardanti parte del programma dello scorso anno. La classe è stata inoltre coinvolta in alcuni incontri, con figure professionali durante l'anno scolastico e anche in altre attività fuori classe previste comunque dal piano dell'offerta formativa, per cui nonostante l'impegno, si è riscontrato un rallentamento nello svolgimento e nel completamento del programma. Complessivamente gli obiettivi sono stati in ogni caso raggiunti da tutti, in quanto ognuno ha dimostrato impegno, partecipazione e responsabilità. Gli alunni hanno fino ad oggi, acquisito discrete consapevolezza e padronanza dei principali argomenti del programma svolto, raggiungendo con profitto ottimo, buono, discreto, gli obiettivi prefissati sulla programmazione. Hanno imparato a riconoscere i vari movimenti artistici studiati e ad individuare le diverse opere d'arte nel contesto storico-culturale, analizzandone le caratteristiche e riconoscendone il valore come patrimonio artistico.

2. Obiettivi didattici e formativi raggiunti

Obiettivi generali:

- Si rimanda alla progettazione del consiglio di classe

Obiettivi specifici:

- Si rimanda ai piani didattici di dipartimento allegati al PTOF

3. Criteri di selezione dei contenuti

- Essendo vasto il programma di storia dell'arte e potendolo svolgere in solo due ore settimanali delle quali alcune dedicate ad attività previste dai progetti PCTO, i contenuti sono stati selezionati in base agli argomenti principali della storia dell'arte e degli artisti più importanti e le opere più conosciuti facenti parte della cultura artistica

4. Metodi

- Per quanto riguarda le strategie didattiche, le metodologie si è usufruito di lezioni frontali, power point, video o mappe concettuali inerenti agli artisti ed alle opere trattate, riassunti, lavori di gruppo, ricerche e realizzazione di power point,

5. Strumenti, spazi, tempi

- Libro di testo, lim, computer
- 2 ore a settimana

6. Verifiche e valutazioni (modalità e criteri)

- Verifiche strutturate: a risposta multipla e aperta, verifiche in itinere con domande dal posto.

CONTENUTI

Elaborato artistico:

- Riproduzione o reinterpretazione personalizzata di un'opera di pittura tra quelle proposte con applicazione di tecnica di colore a piacere. Motivazione e scelte interpretative dell'elaborato.

Riepilogo argomenti scorso anno:

➤ ROMANTICISMO

F. Goya: 3 Maggio 1808

Concetto di Genio- Pittresco e sublime

Constable: La cattedrale di Salinsbury

W.Turner: Pioggia, vento, velocità; Vapore durante una tempesta di mare

Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia

Eugène Delacroix: La Libertà che guida il popolo

Theodore Gericault: La zattera della medusa

Francesco Hayez: Il bacio, Malinconia, Vespri Siciliani

➤ REALISMO

La scuola di Barbizon

J.B.Camille Corot: Il ponte romano di Narni

Millet: Le spigolarici, 1857

Courbet: Fanciulle sulla riva della senna, Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans

Honorè Daumier: Il vagone di terza classe, 1862

➤ I MACCHIAIOLI

Giovanni Fattori: In vedetta

➤ IMPRESSIONISMO

Studio della luce

L'invenzione della fotografia

Eduard Manet: (caratteristiche generali delle opere) Colazione sull'erba, Bar delle Folies Bergères,

Claude Monet: Impressione, Il levar del sole, La cattedrale di Rouen

Edgar Degas: La lezione di danza

Pierre A. Renoir: Grenouillère, Il Moulin de la Galette.

➤ IL POSTIMPRESSIONISMO

Paul Cezanne (caratteristiche generali delle opere) Le Bagnanti

● IL NEOIMPRESSIONISMO

(Divisionismo o Puntinismo)

Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

H. de T.Lautrec: :(caratteristiche generali delle opere)

Paul Signac:(caratteristiche generali delle opere)

P. Gauguin: Il Cristo Giallo, Donne di Tahiti, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

V. Van Gogh: I mangiatori di patate, Girasoli, La camera di Van Gogh ad Arles, Notte stellata.

● L'ART NOUVEAU

Otto Wagner: La Majolikahaus, La ferrovia urbana viennese (Stadtbahn),

Hector Guimard. Metropolitana di Parigi

Antoni Gaudi: Sagrada Familia, Parco Güell, Casa Milà, Casa Battlò.

Esperienza delle arti applicate a Vienna- Kunstgeweberschule- Secession

Joseph M. Olbrich: Palazzo della Secessione

Gustav Klimt: Paesaggi, XIV Mostra della Secessione, Fregio di Beethoven, La figura

femminile: Giuditta e Salomè (Giuditta I e Giuditta II).

Il bacio, L'albero della vita.

- FAUVES ED ESPRESSIONISMO

Le prime avanguardie storiche

I Fauves

Henri Matisse: Donna con cappello, La danza.

I precursori

Eduard Munch: Il grido.

Il gruppo Die Brücke (in generale)

- IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE

IL CUBISMO

Pablo Picasso: Periodo blu, Periodo rosa.

Les Femmes d'Alger (O.J.), Ritratto D'Ambroise Vollard, Guernica.

FUTURISMO

Umberto Boccioni: La città che sale.

Giacomo Balla: Lampada ad arco, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta+ rumore

-Aeropittura (a grandi linee)

- DADAISMO

Marcel Duchamp: L.H.O.O.Q., Fontana, Ruota di Bicicletta

- IL SURREALISMO

René Magritte: Il tradimento delle immagini, L'impero delle luci

Salvador Dalí: La persistenza della memoria,

Frida Kahlo: Autoritratto come Tehuana

GLI ALUNNI

LA DOCENTE

Prof.ssa Germana Sindoni

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Presentazione della classe

La classe è composta da 24 discenti che hanno evidenziato interesse per la materia partecipando attivamente al dialogo educativo in modo continuo e costruttivo. Gli allievi hanno tenuto un comportamento corretto e si sono dimostrati rispettosi delle regole scolastiche. Hanno esternato spirito di collaborazione tra compagni e con l'insegnante. Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo efficace dagli allievi, pur con livelli di consapevolezza differenti e diversificati in base alle attitudini individuali.

Obiettivi didattici e formativi raggiunti

- **Conoscenze:** Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le funzioni fisiologiche degli apparati e dei sistemi coinvolti nel movimento e come esse si modificano adattandosi all'attività motoria. Conoscere i meccanismi energetici dei muscoli. Conoscere gli effetti positivi del movimento sull'organismo e le principali norme di un'alimentazione corretta. Conoscere gli elementi di primo soccorso. Conoscere la struttura e le regole degli sport praticati e il loro aspetto educativo e sociale.
- **Abilità:** Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Organizzare percorsi motori sportivi consapevoli. Migliorare le capacità condizionali e coordinative. Assumere comportamenti e stili di vita finalizzati alla tutela e al miglioramento della propria e dell'altrui salute. Essere in grado di intervenire in caso di infortunio sportivo e in casi di emergenza più gravi. Rielaborare e riprodurre gesti motori complessi. Svolgere compiti di giuria e arbitraggio
- **Competenze:** Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità. Saper applicare le regole dello star bene assumendo corretti stili di vita. Riconoscere il movimento come strumento di prevenzione di malattie e tutela della salute. Essere capaci di prestare il primo soccorso in caso di infortuni. Essere consapevoli dei danni alla salute causati dalla sedentarietà e dall'uso di sostanze nocive. Le strategie tecnico-tattiche dei giochi di squadra e Le regole e del fair play.

Metodologie didattiche utilizzate

- Lezioni frontali
- Lezioni interattive-Lezione partecipata
- Brainstorming
- Esercitazioni pratiche.

Criteri di valutazione

- interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo;
- livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze;
- progressi compiuti rispetto al livello di partenza.

CONTENUTI

- Atletica Leggera e Giochi Sportivi.
- Esercizi a corpo libero e miglioramento dell'equilibrio e coordinazione motoria.

- Anatomia e fisiologia di organi e apparati. Norme di sicurezza e prevenzione sportiva
- Personaggi di rilevanza sportiva.

Valutazione

La valutazione, di carattere formativo e sommativo, ha tenuto conto di assiduità nella frequenza, costanza nell'impegno, partecipazione ed esiti delle verifiche regolarmente somministrate.

CONTENUTI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Potenziamento fisiologico:

Esercizi per potenziare la funzione cardio-circolatoria e respiratoria; esercizi di rafforzamento della potenza muscolare a carico naturale e con piccoli attrezzi; esercizi di mobilità e scioltezza articolare con piccoli e grandi attrezzi; esercizi di corse su distanze opportunamente programmate, con ritmo alterno e superamento di ostacoli predisposti; circuiti di destrezza.

Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base:

Esercizi di affinamento dell'equilibrio posturale e dinamico a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi; esercizi di coordinazione generale e per l'acquisizione ritmo-motoria dell'uso degli attrezzi; lanci di precisione; esercizi di orientamento spazio-temporale.

Avviamento alla pratica sportiva:

Pallavolo, pallacanestro, tennis tavolo.

Specialità di atletica leggera:

Corsa di velocità e di resistenza.

PARTE TEORICA

Per quanto riguarda la parte teorica, i ragazzi sono stati stimolati ad approfondire la conoscenza del proprio corpo, l'importanza del movimento nell'età evolutiva dell'uomo e degli effetti benefici del movimento sui vari apparati. Si è anche dialogato sui principali elementi di pronto soccorso, sul doping, sull'alimentazione, sul fair play, sull'energia muscolare, sull'igiene personale. In particolare, sono stati trattati i seguenti argomenti:

- APPARATO SCHELETRICO (*il tessuto osseo, il tessuto cartilagineo, il midollo osseo; LE OSSA: Ossa del capo, ossa del tronco, ossa degli arti*);
- PARAMORFISMI E DISMORFISMI;
- APPARATO ARTICOLARE (*Articolazioni mobili, semimobili e fisse*);
- APPARATO CARDIO-CIRCOLATORIO (*Il sangue, la composizione del sangue, i gruppi sanguigni, il cuore, il ciclo del cuore*);
- APPARATO RESPIRATORIO (*Gli organi dell'apparato respiratorio, come respiriamo*);
- SISTEMA MUSCOLARE (*La suddivisione dei muscoli, La struttura dei muscoli scheletrici, Come funzionano i muscoli, Il processo aerobico, Il processo anaerobico*);
- SISTEMA NERVOSO (*Il neurone e la trasmissione dell'impulso nervoso, Come si trasmettono le informazioni; Il sistema nervoso centrale*);
- SPORT E SALUTE (L'ALIMENTAZIONE E I PRINCIPI NUTRITIVI: *Glucidi, Lipidi, Proteine, Vitamine, Minerali, Acqua, Il fabbisogno energetico, Anoressia e Bulimia, Sport e Alimentazione*);

- PERSONAGGI SPORTIVI: *Gino Bartali e il suo contributo durante la seconda guerra mondiale, Anna Rita Sidoti, Bebe Vio, Marco Pantani, Heide Krieger, ecc.;*

- L'ORIENTEERING;
- ELEMENTI DI PRONTO SOCCORSO e i più diffusi TRAUMI DELLO SPORT;
- LE OLIMPIADI E LO SPIRITO OLIMPICO;
- IL DOPING NELLO SPORT;
- FONDAMENTALI TECNICI E TATTICI DELLA PALLAVOLO;
- FONDAMENTALI TECNICI E TATTICI DELLA PALLACANESTRO;

GLI ALUNNI

IL DOCENTE
Prof. Nunzio Vinci

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

1. Breve presentazione della classe

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni sono stati guidati in un percorso organico e progressivo di maturazione della propria identità personale e culturale. Attraverso un approccio graduale e intenzionale, hanno affinato le competenze specifiche del linguaggio disciplinare e acquisito gli strumenti necessari per accostarsi in modo corretto, critico e rispettoso al testo biblico e ai documenti del Magistero ecclesiale. Tale cammino ha favorito una conoscenza sempre più oggettiva, sistematica e consapevole dei contenuti proposti, consentendo agli studenti di raggiungere – in misura differenziata – gli obiettivi previsti dal piano annuale di lavoro.

Numerosi e stimolanti sono stati i momenti di conversazione, confronto e dibattito nati dalle molteplici tematiche affrontate. Questi spazi di dialogo hanno permesso agli alunni di approfondire aspetti rilevanti della condizione umana nelle sue dimensioni sociale, etica, religiosa e culturale, favorendo una maggiore capacità di lettura critica della realtà contemporanea. Le riflessioni condivise hanno contribuito a sviluppare una più matura consapevolezza delle dinamiche esistenziali che caratterizzano la loro età, promuovendo atteggiamenti di apertura, rispetto e responsabilità.

L'approccio didattico è stato orientato, per quanto possibile, alla personalizzazione dei percorsi, tenendo conto della situazione di partenza, delle potenzialità e dei bisogni formativi di ciascun alunno. Sono state adottate strategie diversificate, finalizzate a favorire un apprendimento partecipativo, motivante e significativo. Gli strumenti impiegati hanno arricchito il percorso formativo, offrendo fonti affidabili, materiali di qualità e occasioni di approfondimento interdisciplinare.

Nel complesso, i risultati dell'insegnamento possono essere considerati positivi. La maggior parte degli studenti mostra una preparazione discreta, mentre altri si attestano su livelli buoni e, in qualche caso, ottimi. Gli alunni hanno evidenziato un progresso nella comprensione dei contenuti, nella capacità di rielaborazione personale e, in alcune circostanze, nell'interiorizzazione dei valori umani e religiosi proposti.

2. Obiettivi didattici e formativi raggiunti

Obiettivi generali:

ABILITÀ

- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.
- Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.
- Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.
- Individuare, sul piano etico - religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- Elaborare una riflessione personale e collettiva sul concetto di pace, riconoscendone il valore nella propria esperienza e nel confronto con gli altri.

COMPETENZE

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
- Sviluppare capacità di pensiero critico e consapevolezza etica per interpretare il valore della pace nella propria esperienza e nel contesto sociale.

Obiettivi specifici:

ABILITÀ

- Comprendere la risposta cristiana al problema del male.
- Riconoscere il significato dell'amore responsabile e della sessualità.
- Motivare le scelte etiche nelle relazioni affettive e familiari.
- Interpretare i principi della dottrina sociale della Chiesa e le loro implicazioni politiche, economiche e ambientali.
- Analizzare situazioni di pace e conflitto, individuando percorsi di riconciliazione.
- Valutare il contributo dell'IRC al proprio progetto di vita.

COMPETENZE

- Utilizzare con proprietà il linguaggio della disciplina.
- Collegare e integrare concetti e contenuti appresi.
- Applicare conoscenze a contesti nuovi o analoghi.
- Confrontare concetti e situazioni, individuando somiglianze e differenze.

3. Criteri di selezione dei contenuti

- Rilevanza rispetto agli obiettivi formativi e alle competenze attese.
- Centralità antropologica ed educativa.
- Fondamentalità disciplinare.
- Coerenza con la realtà contemporanea.
- Accessibilità cognitiva e progressione logica.
- Interdisciplinarietà e connessioni culturali.
- Valenza etica e sociale.
- Stimolo al pensiero critico e alla riflessione personale.
- Utilizzabilità delle fonti autentiche della fede.

4. Metodi

- Lezione frontale partecipata.
- Analisi e interpretazione di testi e documenti.
- Momenti di confronto critico e partecipato.
- Utilizzo di materiali multimediali e risorse digitali.
- Lavori individuali e di gruppo.
- Rielaborazione personale e produzione di sintesi.
- Approccio interdisciplinare.
- Cineforum con analisi guidata dei contenuti.

5. Strumenti

- Libro di testo e dispense di approfondimento.
- Testi biblici e documenti del Magistero ecclesiale.
- Mappe concettuali.
- Risorse digitali e piattaforme multimediali.
- Presentazioni, video e contenuti audiovisivi.
- Lavagna interattiva multimediale (LIM).

Spazi

- Aula ordinaria.

Tempi

- Lezioni curricolari secondo l'orario settimanale.

6. Verifiche e valutazioni (modalità e criteri)

Le verifiche, come previsto dal P.T.O.F., si sono basate su prove diversificate, attuate in modo sistematico lungo l'intero anno scolastico. In particolare, sono state utilizzate:

- Prove orali.
- Osservazioni sistematiche.
- Momenti di confronto critico e partecipato.
- Analisi guidata di testi e documenti.

La valutazione ha avuto la funzione di accertare e documentare in modo oggettivo e trasparente i risultati conseguiti dagli studenti, verificando conoscenze, abilità e competenze.

Il docente si è attenuto ai criteri di valutazione stabiliti nel P.T.O.F. e alle indicazioni dei Dipartimenti, avvalendosi di griglie comuni per l'attribuzione del voto alle prove orali e per la rilevazione dei livelli di competenza.

La valutazione è stata condotta in un'ottica processuale, articolata nelle sue tre dimensioni:

- Diagnostica, per rilevare prerequisiti e condizioni di partenza.
- Formativa, per monitorare il percorso e orientare eventuali interventi di recupero o potenziamento.
- Sommativa, per certificare i risultati finali raggiunti.

Particolare attenzione è stata riservata ai progressi individuali, considerando:

- Le capacità personali.
- Le condizioni iniziali.
- Le difficoltà incontrate.
- Il grado di raggiungimento degli obiettivi, declinati in comportamenti osservabili e misurabili.

CONTENUTI

I UDA: Il problema del male

- Male e libertà: tra responsabilità e peccato.
- Il dolore umano: interrogativi e risposte possibili.
- La visione biblica del male: il testo di Genesi 3,1-24; il libro di Giobbe.
- La risposta evangelica: la parabola della zizzania e il tempo della pazienza.
- Agostino e il mistero del male: riflessioni filosofiche e teologiche.
- Giustizia riparativa e riconciliazione: percorsi di umanizzazione del conflitto.
- Testimoni di speranza: Agnese Moro e il dialogo con gli ex brigatisti.

II UDA: L'amore come chiave delle relazioni

- Le dimensioni dell'amore: Éros, Philia e Agàpe.

- Dal sentimento alla responsabilità: l'amore nella visione cristiana.
- Uomo e donna: identità, pari dignità e vocazione relazionale.

III UDA: Sessualità ed accettazione di sé

- Sessualità e identità personale: tra scienza, etica e libertà.
- Il linguaggio dell'amore: sessualità come dono e relazione.
- Affettività e maturazione interiore: prospettive antropologiche e cristiane.
- Cineforum su *"Io prima di te"* (regia di Thea Sharrock) per stimolare il dialogo su scelte di vita, dignità e relazioni umane.

IV UDA: Un progetto di vita insieme: il matrimonio cristiano

- Famiglia e Matrimonio nella visione cristiana: vocazione all'amore e alla comunione.
- I tipi di Matrimonio riconosciuti in Italia secondo l'ordinamento giuridico e canonico.
- Il Matrimonio sacramento: segno vivo dell'amore fedele di Cristo per la Chiesa.
- Il Matrimonio nel Diritto Canonico: requisiti, fini, proprietà essenziali.
- Motivi di nullità matrimoniale: criteri di discernimento nella visione ecclesiale.

V UDA: Costruttori di pace: verso un mondo più giusto e fraterno

- Giornata mondiale della pace: Messaggio annuale del Papa.
- Pace e giustizia: tra conflitti globali e responsabilità individuali.

VI UDA: Fede e politica

- Etica e politica: verso una visione umana e responsabile della cosa pubblica.
- La politica nella valutazione critica del Magistero della Chiesa.
- Il Magistero della Chiesa e la politica: criteri di discernimento e valutazione critica.
- Cittadinanza attiva e pluralismo: il contributo dei cattolici alla vita politica.
- Religione e politica: modelli storici e prospettive contemporanee di relazione istituzionale.

VII UDA: Fede ed economia

- Economia al servizio della persona: prospettive etiche e cristiane.
- Dottrina sociale della Chiesa: il Magistero ecclesiale e le encicliche sociali.

VIII UDA: Fede ed ecologia

- La creazione come dono affidato all'uomo: Genesi 1-2 e la responsabilità originaria.
- Custodia del creato e responsabilità umana: l'ecologia integrale secondo *"Laudato si"* e *"Laudate Deum"* (cenni).

Gli alunni

Il Docente

Prof.ssa Maria Teresa Carroccio

ALLEGATO N. 4

ELENCO TESTI IN ADOZIONE A.S. 25-26

EDUCAZIONE CIVICA	ZAGREBELSKY GUSTAVO / TRUCCO CRISTINA	CHI VOGLIAMO E NON VOGLIAMO ESSERE / VOLUME UNICO	LE MONNIER
FILOSOFIA	FERRARIS MAURIZIO	PENSIERO IN MOVIMENTO SECONDA EDIZIONE 3 / LA FILOSOFIA DA SCHOPENHAUER AI DIBATTITI CONTEMPORANEI	PARAVIA
FISICA	CAFORIO ANTONIO / FERILLI ALDO	RISPOSTE DELLA FISICA (LE) / EDIZIONE NUOVO ESAME STATO 5+FASCICOLO FISICA 5	LE MONNIER
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI	I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 3/1 EDIZIONE IN QUATTRO VOLUMI NUOVO ESAME D /	PARAVIA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ALIGHIERI DANTE	DIVINA COMMEDIA / PARADISO	LE MONNIER
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI	I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 3/2 EDIZIONE IN QUATTRO VOLUMI NUOVO ESAME D /	PARAVIA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI	I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 2 EDIZIONE IN QUATTRO VOLUMI NUOVO ESAME DI /	PARAVIA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ELISABETTA DEGL'INNOCENTI	PROVE DEL NUOVO ESAME DI STATO (LE) /	PARAVIA
LINGUA INGLESE	SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA / LAYTON MARGARET	PERFORMER SHAPING IDEAS - VOL. 2 (LDM) / FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE	ZANICHELLI EDITORE
LINGUA LATINA	MORTARINO MARZIA / REALI MAURO / TURAZZA GISELLA	VETERES AMICI VOL.3 / DALLA PRIMA ETÀ IMPERIALE AL TARDOANTICO	LOESCHER EDITORE

MATEMATICA	BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA / TRIFONE ANNA	MATEMATICA BLU 2.0 3ED. – VOL. 5 CON TUTOR (LDM) /	ZANICHELLI EDITORE
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	CERA T / FAMA' A	STRADA CON L'ALTRO (LA) – VOLUME UNICO LEZIONI E PERCORSI + EBOOK /	MARIETTI SCUOLA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	DEL NISTA PIER LUIGI / TASSELLI ANDREA	TEMPO DI SPORT ED. VERDE /	D'ANNA
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	CRIPPA MASSIMO / FIORANI MARCO	SISTEMA TERRA LINEA BLU / VOLUME TRN	A. MONDADORI SCUOLA
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	VALITUTTI GIUSEPPE / TADDEI NICCOLO' / MAGA G – MACARIO M	CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH 2ED. (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE	ZANICHELLI EDITORE
STORIA	BANTI ALBERTO MARIO	DINAMICHE DELLA STORIA VOL. 3 / EVENTI E CULTURE DALL'XI AL XXI SECOLO 1900-OGGI	LATERZA SCOLASTICA
STORIA DELL'ARTE	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	ITINERARIO NELL'ARTE VERSIONE ARANCIONE 5ED – VOLUME 5 (LDM) / DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI – CON MUSEO DIGITALE	ZANICHELLI EDITORE

LACOORDINATRICE

PROF.SSA Maria Tindara Cinnamella