



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia

LICEO STATALE "Vittorio Emanuele III"

Classico -Scientifico- Linguistico- Scienze Applicate -Scienze Umane

98066 PATTI (ME) - Via Trieste n.43 - Tel. e Fax 0941.21409 - C.F.86000610831

E-MAIL: mepc060006@istruzione.it-mepc060006@pec.istruzione.it-SITO WEB: <http://www.liceostatalepatti.edu.it>

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Art. 17, comma 1, D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017 – O.M. n. 54 del 26 marzo 2026)

Classe V Sezione: A	Indirizzo: SCIENTIFICO
Anno Scolastico: 2025/2026	

RIFERIMENTI NORMATIVI

D.Lgs. 62/2017, art. 17, co. 1	Documento del Consiglio di Classe per l'esame di Stato
O.M. n. 54 del 26/03/2026	Norme per lo svolgimento dell'Esame di Stato a.s. 2025/2026
D.M. n. 2 del 09/01/2026	Linee guida per l'orientamento e Curriculum dello Studente
L. 92/2019	Insegnamento trasversale di Educazione Civica
D.Lgs. 77/2005 – L. 107/2015	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (FSL)
Reg. UE 2016/679 (GDPR)	Artt. 6.1.e e 9.2.g – base giuridica del trattamento dati
D.Lgs. 196/2003 mod. D.Lgs. 101/2018	Codice in materia di protezione dei dati personali

1. INTRODUZIONE E METODOLOGIA DI ELABORAZIONE

Il presente Documento illustra il percorso formativo compiuto dalla classe e definisce i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso didattico, nonché i criteri e gli strumenti di valutazione adottati.

L'elaborazione è frutto di un **incontro per la stesura condivisa tenutosi in data 5 maggio 2026**, volto ad armonizzare i programmi effettivamente svolti e a verificare la coerenza tra le attività

didattiche e le griglie di valutazione nazionali (O.M. 54/2026). Il Documento è stato formalmente approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del **11 maggio 2026**.

I programmi disciplinari, **parte integrante del presente Documento**, sono stati sottoscritti dai rappresentanti degli studenti entro il **11 maggio 2026**, a garanzia della trasparenza e della condivisione dei contenuti oggetto delle prove d'esame. Si precisa che tali programmi contengono anche la pianificazione delle attività da svolgere nell'ultimo mese di lezione; **l'effettivo completamento di tali percorsi sarà formalmente confermato nel verbale di scrutinio finale, che costituirà l'atto definitivo di validazione per la Commissione d'Esame.**

Stesura condivisa: 5 maggio 2026	Firme studenti: 9 maggio 2026	Approvazione CdC: 11 maggio 2026
Consegna segreteria: 12 maggio 2026	Pubblicazione Albo: 15 maggio 2026	Consegna Commissione: 16 giugno 2026 (riunione plenaria)

2. PROFILO DELLA CLASSE E PERCORSO FORMATIVO

La classe V sezione A - indirizzo Scientifico è composta da ventiquattro alunni, 10 maschi e 14 femmine, provenienti da Patti e soprattutto dal suo hinterland.

Nel corso del triennio la classe ha mutato la sua composizione numerica, essendosi aggiunto un nuovo alunno, ripetente, al terzo anno e un nuovo alunno, proveniente da un'altra scuola, al quarto anno.

Il gruppo-classe, sotto il profilo comportamentale, ha fatto registrare nel corso degli anni progressi significativi in termini di maturazione personale e partecipazione al dialogo educativo, dimostrandosi accogliente e inclusivo. Dal punto di vista relazionale, la classe risulta coesa e unita mostrando un atteggiamento corretto, disponibile e rispettoso nei confronti di tutto il personale scolastico e ha saputo instaurare un rapporto di intesa e di fiducia con i singoli docenti.

Dal punto di vista didattico la continuità è stata garantita per tutto il quinquennio solo per l'insegnamento della Religione Cattolica e, nel corso del triennio, per Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e cultura Inglese, Disegno e Storia dell'Arte, Filosofia e Storia. In tutte le altre discipline, quali Scienze Naturali, Lingua e Cultura Latina e Scienze Motorie e Sportive, ciò non è stato possibile a causa della mobilità del personale e, a partire dal mese di gennaio, è subentrata una supplenza nelle discipline di Matematica e Fisica.

La mancata continuità ha comportato alcuni iniziali problemi di adattamento e ha richiesto, da parte degli alunni e dei docenti, un lavoro impegnativo per fronteggiare il cambiamento e ridisegnare nuove modalità di approccio a impostazioni didattiche diverse.

L'attività didattica è stata costantemente finalizzata a sviluppare negli alunni la consapevolezza delle proprie responsabilità, l'acquisizione di un metodo di studio funzionale e la maturazione di un'autonomia di giudizio e di pensiero.

Gli alunni si sono mostrati disponibili al confronto, collaborativi e pronti a cooperare costruttivamente nell'ambito delle attività proposte, a livello disciplinare e pluridisciplinare, prendendo parte alle lezioni con interesse, seppur con risultati differenziati in rapporto alle specifiche individualità e alla trattazione delle diverse problematiche culturali. Alcuni alunni hanno evidenziato particolare intuito e creatività e diversi componenti del gruppo hanno dimostrato di possedere vivacità intellettuale, manifestando interesse e curiosità per la lettura e per le tematiche sociali, economiche e politiche delle realtà in cui vive.

Gruppi di allievi, durante gli ultimi tre anni, hanno aderito a svariate iniziative promosse dall'Istituto, tra cui Progetto Lettura, FSE - PON, Festival della Filosofia, etc, acquisendo competenze in campo linguistico, letterario e scientifico, dimostrando di possedere specifici interessi.

La classe, infatti, è stata destinataria di un percorso appositamente strutturato dal Consiglio di Classe, finalizzato a rafforzare i collegamenti della formazione con il mondo del lavoro e a rendere le tematiche di studio più qualificate e interconnesse tra loro.

Ogni studente, inoltre, ha svolto un monte ore complessivo di attività di FSL di gran lunga superiore a quanto previsto dalla normativa vigente e ha partecipato alle diverse attività di orientamento, che hanno consentito loro di acquisire più conoscenze e competenze spendibili nel futuro percorso universitario e/o in attività lavorative attinenti ai settori scientifico, storico-filosofico e umanistico.

Tutti i docenti del Consiglio hanno selezionato e organizzato i contenuti disciplinari tenendo conto delle attitudini e delle esigenze degli studenti e si sono continuamente confrontati, per stabilire precise modalità di intervento al fine di operare in modo efficace e sinergico.

I docenti si sono attivati affinché gli alunni più motivati fossero messi in condizione di approfondire la loro preparazione attraverso il potenziamento e perfezionamento delle loro abilità. Allo stesso modo i docenti si sono adoperati affinché quelli in difficoltà potessero usufruire di interventi mirati, finalizzati al miglioramento e consolidamento di conoscenze e competenze. A tali studenti sono stati garantiti interventi didattici ed educativi integrativi, recupero in itinere, sportello didattico e pause curriculari, con esercitazioni ricorsive, controllo sistematico delle consegne, somministrazione di materiale appositamente predisposto.

Soprattutto nel corso di quest'anno scolastico l'attività del Consiglio di Classe si è incentrata sul conseguimento di obiettivi di apprendimento trasversali per fornire agli alunni strumenti cognitivi atti ad affrontare non solo i contenuti proposti, ma anche il lavoro di approfondimento autonomo richiesto dall'Esame di Maturità. Tutti i docenti, pertanto, hanno mirato a potenziare le metodologie di studio degli alunni che hanno imparato – ognuno secondo le proprie possibilità e/o attitudini – a organizzare il loro lavoro e ad applicarsi per sistematizzare le loro conoscenze.

La maggior parte degli alunni ha acquisito un metodo di studio adeguato, raggiungendo gli obiettivi prefissati sia in termini di competenze trasversali che disciplinari. Sebbene l'impegno e la qualità della rielaborazione siano risultati diversificati, il profitto della classe può essere così articolato:

- Un gruppo di alunni, supportato da un metodo di lavoro solido e funzionale, ha partecipato con determinazione e costanza, sviluppando ottime abilità espressive e logiche. Questi studenti hanno dimostrato spiccate capacità critiche, operando collegamenti interdisciplinari in modo autonomo e originale. La loro preparazione appare organica, completa e maturata in un contesto di riflessione personale.
- Una parte significativa degli allievi ha mostrato un impegno costante e un atteggiamento collaborativo. Grazie a una soddisfacente motivazione e a un metodo di studio efficace hanno raggiunto una preparazione globale che oscilla tra il discreto e il buono, evidenziando progressi nel consolidamento delle proprie conoscenze.
- Un ristretto gruppo di discenti, pur partendo da prerequisiti adeguati, ha mostrato un'applicazione meno costante. Di conseguenza, pur non avendo pienamente sfruttato le proprie potenzialità, ha conseguito i contenuti essenziali delle diverse discipline, raggiungendo una preparazione scolastica sufficiente.

I risultati complessivi sono da considerarsi positivi e congruenti con gli obiettivi della Programmazione didattica: la classe ha compiuto un percorso di crescita significativo, sia sotto il profilo cognitivo che metodologico, ma soprattutto umano.

L'analisi dei risultati intermedi del primo periodo dell'anno scolastico 2025/26 per la classe 5A evidenzia un quadro complessivamente positivo, sebbene permangano alcune criticità specifiche

in fase di risoluzione. Il profilo dello studente è caratterizzato da un'ottima preparazione di base, con punte di eccellenza nelle materie umanistiche e sociali.

Il profitto scolastico mostra alcune distinzioni tra le aree disciplinari; si evidenziano livelli pienamente soddisfacenti nel settore linguistico-letterario, con alcune punte di eccellenza; maggiore variabilità in quello scientifico, che risente dell'impegno discontinuo degli studenti, con carenze pregresse non sempre pienamente recuperate, a cui si aggiunge anche la non continuità dello stesso docente.

La frequenza scolastica, alla data odierna, è risultata regolare per la quasi totalità degli studenti, garantendo la continuità del dialogo educativo. In alcuni casi isolati si sono registrate assenze più numerose che hanno raggiunto picchi del 23% del monte ore annuale. Il computo totale delle ore di presenza assicura, pertanto, la piena validità dell'anno scolastico per l'intero gruppo classe, ai sensi della normativa vigente.

- Frequenza Alta: Ben 17 alunni (la maggior parte del gruppo) presentano una percentuale di assenze molto bassa, compresa tra lo 0% e il 10% del monte ore totale.
- Frequenza Media: Si riscontra poi un gruppo di 6 studenti che si colloca in una fascia media, con assenze che variano tra l'11% e il 20%.
- Situazioni Monitorate: Solo un alunno si trova attualmente nella "soglia limite", avendo accumulato assenze tra il 21% e il 25%.
- Validità dell'Anno Scolastico: È importante sottolineare che nessun alunno, alla data odierna, ha superato il limite critico del 25% di assenze, soglia che metterebbe a rischio la validità dell'anno scolastico.

Il percorso formativo della classe è stato strutturato in coerenza con il Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECUP) dei percorsi liceali (Allegato A al D.P.R. 89/2010). In particolare, il Consiglio di Classe ha inteso privilegiare lo sviluppo delle seguenti competenze chiave:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

La classe ha partecipato alle prove INVALSI, svolte secondo quanto previsto dalla normativa vigente, in particolare dal Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e dalle successive disposizioni ministeriali relative all'anno scolastico in corso che disciplina la valutazione degli apprendimenti e stabilisce la partecipazione alle prove INVALSI come requisito d'accesso alla Maturità.

Le Simulazioni delle prove dell'Esame di Maturità rappresentano una componente fondamentale della progettazione didattica d'Istituto, agendo come ponte tra il percorso curricolare e la prova d'esame finale; gli studenti, in data 5 Maggio, sono stati impegnati nella simulazione della

seconda prova scritta mentre la simulazione della prima prova e quella del colloquio orale saranno effettuate successivamente.

A causa della mancanza delle risorse professionali, non essendo presenti nel Consiglio di classe docenti di DNL in possesso del requisito del titolo specifico, l'attività CLIL non è stata svolta.

3. ORIENTAMENTO, E-PORTFOLIO E CURRICULUM DELLO STUDENTE

In attuazione delle Linee Guida per l'Orientamento di cui al D.M. n. 2 del 9 gennaio 2026, il Consiglio di Classe attesta che ogni studente ha curato la compilazione del proprio **E-Portfolio** all'interno della piattaforma "**Unica**", con il supporto dei docenti tutor designati.

3.1 Il "Capolavoro" e il Colloquio d'Esame

Il colloquio d'esame, pur mantenendo il suo carattere multidisciplinare (art. 17 O.M. 54/2026), valorizzerà il percorso di orientamento di ciascun candidato. La Commissione d'Esame potrà trarre spunti di riflessione dal "**Capolavoro**" selezionato dal candidato – inteso come prodotto, progetto o esperienza significativa – quale testimonianza del processo di autovalutazione e di sviluppo delle competenze chiave.

La Commissione è invitata a valorizzare non il prodotto in sé, bensì la capacità del candidato di illustrare le ragioni della scelta e il percorso di crescita che essa testimonia.

3.2 Il Curriculum dello Studente

Il Curriculum dello Studente, consolidato entro il 15 maggio 2026 sulla piattaforma "Unica", costituisce parte integrante del fascicolo d'esame. Documenta: certificazioni linguistiche e informatiche, attività extrascolastiche (volontariato, sport, attività culturali), e il profilo formativo complessivo che la Commissione consulerà in sede di colloquio orale.

4. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)

Le attività di FSL svolte nel triennio (D.Lgs. 77/2005; L. 107/2015, art. 1, commi 33-43) sono state integrate nella progettazione didattica di ciascuna disciplina, favorendo il raccordo tra i saperi scolastici e le competenze richieste dal mondo del lavoro e dell'università.

Il Consiglio di Classe evidenzia come tali percorsi abbiano contribuito a definire il profilo orientativo di ciascun candidato, concorrendo alla valutazione del credito scolastico nel triennio.

*Una relazione sintetica delle attività svolte dall'intero gruppo classe nel triennio è allegata al presente documento come **Allegato n. 1** – Attività FSL.*

5. INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il percorso di Educazione Civica (L. 92/2019) si è articolato attraverso i tre nuclei tematici previsti dalle Linee Guida ministeriali, per un totale di almeno 33 ore annue:

N.	Nucleo Tematico	Contenuti principali	Ore
1	Costituzione e Diritto	Istituzioni, legalità, principi fondamentali della Costituzione italiana ed europea, struttura dell'ordinamento giuridico.	22
2	Sviluppo Sostenibile	Educazione ambientale, Agenda 2030 ONU, consumo responsabile, tutela del patrimonio.	5
3	Cittadinanza Digitale	Uso consapevole e critico dei media e delle tecnologie, sicurezza informatica, identità digitale.	6

Docente Coordinatore di Educazione Civica: Prof./ssa Graziella Pitrone

La valutazione dell'insegnamento di Educazione Civica concorre alla determinazione del voto di comportamento e del credito scolastico, come previsto dalla L. 92/2019. I relativi contenuti saranno oggetto di colloquio.

In merito all'insegnamento dell'Educazione Civica si segnala che l'attuazione del percorso inizialmente programmato ha subito rimodulazioni in itinere a causa delle frequenti e prolungate assenze della docente di Scienze economiche e giuridiche. A fronte di tale criticità, il Consiglio di Classe ha cercato di attivare interventi tempestivi atti a integrare, all'interno delle programmazioni disciplinari, le conoscenze dei principi di cittadinanza necessarie al raggiungimento delle competenze afferenti tale percorso.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE NAZIONALI

Per la valutazione delle prove d'esame, la Commissione farà riferimento ai seguenti strumenti nazionali, analizzati e condivisi dal Consiglio di Classe:

Prima Prova Scritta	Quadro di Riferimento Nazionale (D.M. 769/2018, All. 1) (max 20 punti)
Seconda Prova Scritta	Quadro di Riferimento Nazionale specifico per l'indirizzo (D.M. 769/2018 e s.m.i.) (max 20 punti)
Colloquio Orale	Allegato A all'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026

Le griglie nazionali sono allegate al presente documento come **Allegato n. 2 – Griglie di Valutazione**.

7. TUTELA DELLA PRIVACY E ALLEGATO RISERVATO (GDPR)

Base giuridica del trattamento: Il trattamento dei dati personali connesso al presente documento è fondato sugli artt. 6.1.e e 9.2.g del Reg. UE 2016/679 (GDPR), nonché sul D.Lgs. 196/2003 come modificato dal D.Lgs. 101/2018 (esecuzione di compito di interesse pubblico rilevante).

Titolare del trattamento: Istituzione Scolastica – Liceo Statale "Vittorio Emanuele III" – Patti (ME), nella persona del Dirigente Scolastico Dott. Domenico Maiuri.

Il presente documento viene pubblicato all'Albo Online dell'Istituto nella presente versione "**pubblica**", priva di qualsiasi dato personale sensibile, in ottemperanza all'art. 17 O.M. 54/2026 e alle disposizioni del Garante per la Protezione dei Dati Personali.

Dati sensibili: Il documento non riporta nomi di studenti, riferimenti a situazioni di disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) o altre fragilità (art. 9 GDPR). Il principio di minimizzazione dei dati (art. 5.1.c GDPR) è garantito.

Allegato Riservato: Tutte le informazioni relative ad alunni con Bisogni Educativi Speciali (PDP, PEI, misure compensative/dispensative, schede descrittive) sono contenute esclusivamente nell'**Allegato Riservato al Documento del 15 Maggio**, redatto ai sensi dell'art. 17, co. 3, O.M. 54/2026.

Accesso all'Allegato Riservato: L'Allegato non è soggetto a pubblicazione. Sarà consegnato dal DSGA, in plico sigillato, direttamente al Presidente di Commissione in sede di riunione plenaria (15 giugno 2026), nel rispetto degli obblighi di custodia e restituzione agli atti scolastici al termine dell'esame.

8.

Seguono, a costituire parte integrante del presente documento, le relazioni finali di ciascuna disciplina, i programmi effettivamente svolti (sottoscritti dai rappresentanti degli studenti entro il 9/05/2026) e l'elenco dei testi in adozione.

Elenco Allegati al presente documento:

- Allegato n. 1 – Relazione sintetica sulle attività FSL del triennio;
- Allegato n. 2 – Griglie di Valutazione;
- Allegato n. 3 – Programmi disciplinari (con firme studenti);
- Allegato n. 4 – Elenco testi in adozione;
- [Allegato Riservato – trasmesso separatamente alla Commissione d'Esame ex art. 17, co. 3, O.M. 54/2026].

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e Letteratura Italiana	Prof./ssa Nunziatina Bartolone	Firmato
Lingua e Letteratura Latina	Prof./ssa Carmela Fazio	Firmato
Lingua Cultura Straniera - Inglese	Prof./ssa Ivana Corrente	Firmato
Storia	Prof./ssa Anna Barresi	Firmato
Filosofia	Prof./ssa Anna Barresi	Firmato
Matematica	Prof./ssa Chiara Fareri	Firmato
Fisica	Prof./ssa Chiara Fareri	Firmato
Scienze Naturali	Prof./ssa Venera Sebastiana Genovese	Firmato
Disegno e Storia dell'Arte	Prof./ssa Germana Sindoni	Firmato
Scienze Motorie e Sportive	Prof. Nunzio Vinci	Firmato
Religione Cattolica	Prof./ssa Maria Teresa Carroccio	Firmato
Potenziamento Educazione Civica	Prof./ssa Graziella Pitrone	Assente

Patti, 11 Maggio 2026

Il Dirigente Scolastico / Presidente del C.d.C.

Dott. Domenico Maiuri

*Firmato digitalmente ai sensi del c.d.
Codice dell'Amministrazione digitale e
norme ad esso connesse*

Allegato n. 1
Relazione sintetica sulle attività FSL del
triennio

Classe VA

Liceo Scientifico – Patti

a.s. 2025/26

Il percorso di **Formazione Scuola Lavoro (FSL)** ha rappresentato per il gruppo classe un'importante occasione di orientamento consapevole, favorendo il passaggio dal sapere teorico alla sua applicazione pratica in contesti complessi.

In particolare, le attività del triennio sono state declinate secondo i seguenti assi portanti:

- **Cultura della Sicurezza:** Sviluppo di una mentalità consapevole riguardo alla prevenzione e alla tutela della salute, partendo dai protocolli di laboratorio fino alla sicurezza negli ambienti lavorativi e di ricerca.
- **Metodo Scientifico e Competenze Trasversali:** Potenziamento del *problem solving* e del pensiero critico, applicando il rigore dell'analisi scientifica a contesti operativi e simulazioni lavorative.
- **Orientamento Universitario e Professionale:** Partecipazione a seminari, workshop o percorsi presso enti di ricerca e università, volti a definire il profilo vocazionale di ciascun candidato in linea con le proprie attitudini.

L'integrazione di tali attività nella programmazione didattica ha permesso di valorizzare il nesso tra le discipline dell'area STEM e le sfide tecnologiche e sociali contemporanee.

A partire dal terzo anno fino a quinto anno, sono state sviluppate in forma individuale o di gruppo classe i seguenti percorsi di cui si indica il monte ore:

Anno scolastico 2023-2024 III Anno

Percorsi comuni:

- **A.N.F.O.S.:** 4 ore
- **OPEN DAY:** 10 ore
- **Giorno della Memoria - Sarah Gomel:** 2 ore
- **Incontro prevenzione sostanze stupefacenti:** 2 ore
- **Progetto Legalità:** 5 ore

Percorsi individuali

- **ARTE di OGNI GENERE:** 33 ore
- **PON: Imprenditoria e futuro:** 27 ore
- **Corsi di formazione Festival della Filosofia:** 11 ore
- **FAVOLOSOFIA:** 14 ore
- **CORSO TEDESCO:** 26 ore
- **CORSO D'INGLESE B1:** 30 ore
- **Consapevolmente:** Ore variabili 15 ore

Anno scolastico 2024-2025 IV Anno

Percorsi comuni:

- **OPEN DAY:** 14 ore

Percorsi individuali

- **FESTIVAL DELLA FILOSOFIA:** 28 ore
- **CORSO CHIMICA:** 26
- **CORSO BIOLOGIA:** 15 ore
- **PLS DI FISICA:** 7 ore
- **GINNASTICA POSTURALE:** 25 ore
- **CODING E ROBOTICA:** 16 ore

Allegato n. 2

Griglie di Valutazione

Classe VA

Liceo Scientifico – Patti

a.s. 2025/26

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia A

Studente: _____ Classe: ____ Sez.: ____ Indirizzo: _____
Totale parziale: ____ /60

Indicatore	Livello	Descrittore sintetico	Punti	P.A.
Organizzazione del testo (ideazione, coerenza, coesione)	Ottimo	Testo ben strutturato, coerente e coeso	17–20	
	Buono	Organizzazione adeguata e coesa	15–16	
	Discreto	Struttura lineare e corretta	13–14	
	Sufficiente	Struttura semplice ma comprensibile	11–12	
	Base	Parziali incoerenze	9–10	
	Insufficiente	Testo disorganico	7–8	
Competenze linguistiche (lessico, grammatica, punteggiatura)	Gravemente insufficiente	Testo confuso e incoerente	1–6	
	Ottimo	Lessico ricco, forma corretta e fluida	17–20	
	Buono	Lessico appropriato, forma corretta	15–16	
	Discreto	Lessico adeguato, pochi errori	13–14	
	Sufficiente	Linguaggio semplice con imprecisioni	11–12	
	Base	Errori diffusi	9–10	
Contenuti e capacità critica	Insufficiente	Errori numerosi	7–8	
	Gravemente insufficiente	Errori gravi e diffusi	1–6	
	Ottimo	Contenuti approfonditi e critici	17–20	
	Buono	Contenuti precisi e motivati	15–16	
	Discreto	Contenuti corretti	13–14	
	Sufficiente	Contenuti essenziali	11–12	
	Base	Contenuti generici	9–10	
	Insufficiente	Contenuti imprecisi	7–8	
	Gravemente insufficiente	Contenuti errati o assenti	1–6	

Tipologia A – Analisi e interpretazione del testo letterario (max 40 punti)

Totale: ____ /40

Indicatore	Livello	Descrittore sintetico	Punti	P.A.
Rispetto della consegna	Ottimo	Completo, corretto e puntuale	9–10	
	Buono	Adeguito e sostanzialmente corretto	7–8	
	Sufficiente	Accettabile	6	
	Insufficiente	Carente o impreciso	4–5	
	Gravemente insufficiente	Scarso o nullo	1–3	
Comprensione del testo	Ottimo	Approfondita e completa	9–10	
	Buono	Corretta	7–8	
	Sufficiente	Essenziale	6	
	Insufficiente	Parziale o superficiale	4–5	
	Gravemente insufficiente	Assente o errata	1–3	
Analisi del testo	Ottimo	Completa e approfondita	9–10	
	Buono	Adeguita	7–8	
	Sufficiente	Semplice ma pertinente	6	
	Insufficiente	Parziale	4–5	
	Gravemente insufficiente	Scorretta o assente	1–3	
Interpretazione	Ottimo	Personale e approfondita	9–10	
	Buono	Corretta e pertinente	7–8	
	Sufficiente	Semplice ma accettabile	6	
	Insufficiente	Superficiale	4–5	
	Gravemente insufficiente	Assente o incoerente	1–3	

Punteggio totale conseguito: /100

Valutazione finale: /.....

N.B. Il punteggio complessivo, ottenuto dalla somma degli indicatori generali e specifici, va diviso per 10 (per il voto in decimi) oppure per 5 (per il voto in ventesimi). Le frazioni pari o superiori a 0,50 sono arrotondate per eccesso.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Tipologia B

Firme della commissione

I commissari

Il Presidente

Studente: _____ Classe: _____ Sez.: _____ Indirizzo: _____

Totale parziale: _____ /60

Indicatore	Livello	Descrittore sintetico	Punti	P.A.
Organizzazione del testo (ideazione, coerenza, coesione)	Ottimo	Testo ben strutturato, coerente e coeso	17–20	
	Buono	Organizzazione adeguata e coesa	15–16	
	Discreto	Struttura lineare e corretta	13–14	
	Sufficiente	Struttura semplice ma comprensibile	11–12	
	Base	Parziali incoerenze	9–10	
	Insufficiente	Testo disorganico	7–8	
Competenze linguistiche (lessico, grammatica, punteggiatura)	Gravemente insufficiente	Testo confuso e incoerente	1–6	
	Ottimo	Lessico ricco, forma corretta e fluida	17–20	
	Buono	Lessico appropriato, forma corretta	15–16	
	Discreto	Lessico adeguato, pochi errori	13–14	
	Sufficiente	Linguaggio semplice con imprecisioni	11–12	
	Base	Errori diffusi	9–10	
Contenuti e capacità critica	Insufficiente	Errori numerosi	7–8	
	Gravemente insufficiente	Errori gravi e diffusi	1–6	
	Ottimo	Contenuti approfonditi e critici	17–20	
	Buono	Contenuti precisi e motivati	15–16	
	Discreto	Contenuti corretti	13–14	
	Sufficiente	Contenuti essenziali	11–12	
	Base	Contenuti generici	9–10	
	Insufficiente	Contenuti imprecisi	7–8	
	Gravemente insufficiente	Contenuti errati o assenti	1–6	

Tipologia B – Testo argomentativo (max 40 punti)

Totale parziale: _____ /40

Indicatore	Livello	Descrittore sintetico	Punti	P.A.
Individuazione di tesi e argomentazioni	Ottimo	Corretta, completa e consapevole	9–10	
	Buono	Corretta e precisa	7–8	
	Sufficiente	Essenziale (tesi individuata)	6	
	Insufficiente	Parziale o incerta	4–5	
	Gravemente insufficiente	Assente o molto lacunosa	1–3	
Capacità argomentativa e uso dei connettivi	Ottimo	Ragionamento efficace, ben strutturato; connettivi appropriati	14–15	
	Buono	Ragionamento corretto e coerente; connettivi adeguati	11–13	
	Sufficiente	Ragionamento semplice ma comprensibile	9–10	
	Insufficiente	Ragionamento confuso o incompleto	7–8	
	Gravemente insufficiente	Ragionamento frammentario o incoerente	1–6	
Riferimenti culturali	Ottimo	Ampi, pertinenti e ben integrati	14–15	

	Buono	Corretti e pertinenti	11-13	
	Sufficiente	Essenziali o generici	9-10	
	Insufficiente	Superficiali o imprecisi	7-8	
	Gravemente insufficiente	Errati, lacunosi o assenti	1-6	

Punteggio totale conseguito: /100

Valutazione finale: /.....

N.B. Il punteggio complessivo, ottenuto dalla somma degli indicatori generali e specifici, va diviso per 10 (per il voto in decimi) oppure per 5 (per il voto in ventesimi). Le frazioni pari o superiori a 0,50 sono arrotondate per eccesso.

Firme della commissione
I commissari

Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia C

Studente: _____ Classe: _____ Sez.: _____ Indirizzo: _____

Indicatori generali (max 60 punti)

Totale parziale:

____ /60

Indicatore	Livello	Descrittore sintetico	Punti	P.A.
Organizzazione del testo (ideazione, coerenza, coesione)	Ottimo	Testo ben strutturato, coerente e coeso	17–20	
	Buono	Organizzazione adeguata e coesa	15–16	
	Discreto	Struttura lineare e corretta	13–14	
	Sufficiente	Struttura semplice ma comprensibile	11–12	
	Base	Parziali incoerenze	9–10	
	Insufficiente	Testo disorganico	7–8	
Competenze linguistiche (lessico, grammatica, punteggiatura)	Gravemente insufficiente	Testo confuso e incoerente	1–6	
	Ottimo	Lessico ricco, forma corretta e fluida	17–20	
	Buono	Lessico appropriato, forma corretta	15–16	
	Discreto	Lessico adeguato, pochi errori	13–14	
	Sufficiente	Linguaggio semplice con imprecisioni	11–12	
	Base	Errori diffusi	9–10	
Contenuti e capacità critica	Insufficiente	Errori numerosi	7–8	
	Gravemente insufficiente	Errori gravi e diffusi	1–6	
	Ottimo	Contenuti approfonditi e critici	17–20	
	Buono	Contenuti precisi e motivati	15–16	
	Discreto	Contenuti corretti	13–14	
	Sufficiente	Contenuti essenziali	11–12	
	Base	Contenuti generici	9–10	
	Insufficiente	Contenuti imprecisi	7–8	
	Gravemente insufficiente	Contenuti errati o assenti	1–6	

Tipologia C – Riflessione critica su tematiche di attualità (max 40 punti)

Totale parziale: ____ /40

Indicatore	Livello	Descrittore sintetico	Punti	P.A.
Pertinenza e coerenza (traccia, titolo, paragrafazione)	Ottimo	Piena pertinenza e coerenza	9–10	
	Buono	Complessivamente corrette	7–8	
	Sufficiente	Adeguate con lievi imprecisioni	6	
	Insufficiente	Parziali o imprecise	4–5	
	Gravemente insufficiente	Scarse o nulle	1–3	
Sviluppo dell'esposizione	Ottimo	Ordinato, coerente e ben strutturato	14–15	
	Buono	Equilibrato e lineare	11–13	
	Sufficiente	Lineare ma semplice	9–10	
	Insufficiente	Disordinato o poco chiaro	7–8	
	Gravemente insufficiente	Confuso o incoerente	1–6	
Riferimenti culturali	Ottimo	Corretti, pertinenti e ben articolati	14–15	
	Buono	Corretti e adeguati	11–13	
	Sufficiente	Essenziali	9–10	
	Insufficiente	Parziali o imprecisi	7–8	
	Gravemente insufficiente	Assenti o errati	1–6	

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Sezione A: problema

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Punti	Problemi	
				P1	P2
Analizzare Esaminare la situazione fisica/matematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.	1	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie 	0-5		
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie 	6-12		
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica Individua tutte le grandezze fisiche necessarie 	13-19		
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica Individua tutte le grandezze fisiche necessarie 	20-25		
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	1	<ul style="list-style-type: none"> Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno Usa un simbolismo solo in parte adeguato Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	0-6		
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno Usa un simbolismo solo in parte adeguato Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	7-15		
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza Usa un simbolismo adeguato Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	16-24		
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno Usa un simbolismo necessario Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	25-30		
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	1	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza 	0-5		
	2	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica 	6-12		
	3	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza 	13-19		
	4	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza 	20-25		
Argomentare	1	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato 	0-4		

Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.		<ul style="list-style-type: none"> Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Non formula giudizi di valore e di merito sulla soluzione del problema 				
	2	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi molto sommari di valore e di merito sulla soluzione del problema 	5-10			
	3	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi un po' sommari di valore e di merito sulla soluzione del problema 	11-16			
	4	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica Formula correttamente ed esaurientemente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	17-20			
			Totale	/200		

Sezione B: quesiti

CRITERI	QUESITI (Valore massimo attribuibile 100/200 = 25x4)								
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	
COMPRESIONE E CONOSCENZA <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti di matematica/fisica</i>	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	TOTALE
ABILITÀ LOGICHE e RISOLUTIVE <i>Abilità di analisi.</i> <i>Uso di linguaggio appropriato.</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO <i>Correttezza nei calcoli.</i> <i>Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	(0-7) _____	
ARGOMENTAZIONE <i>Giustificazione e commento delle scelte effettuate.</i> <i>Coerenza dei risultati ottenuti.</i>	(0-4) _____	(0-4) _____	(0-4) _____	(0-4) _____	(0-4) _____	(0-4) _____	(0-4) _____	(0-4) _____	
Punteggio totale di ciascun quesito									

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE (SEZIONE A + SEZIONE B)
_____/200	_____/200	_____/200

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in **ventesimi**

Punti	0-10	11-20	21-30	31-40	41-50	51-60	61-70	71-80	81-90	91-100
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punti	101-110	111-120	121-130	131-140	141-150	151-160	161-170	171-180	181-190	191-200
Voto	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

La Commissione
 _____/20

Voto **assegnato:**

Il Presidente

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

La commissione

Il Presidente

Allegato n. 3

Programmi disciplinari

Classe VA

Liceo Scientifico – Patti

a.s. 2025/26

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Breve presentazione della classe

La classe ha evidenziato, nel tempo, un'evoluzione significativa in termini di interesse e partecipazione. Se nei primi anni del triennio l'approccio alla disciplina risultava talvolta disomogeneo e non sempre sostenuto da un impegno costante, nel corso del quinto anno si è registrata una crescita graduale ma concreta, che ha portato la maggior parte degli studenti a sviluppare un atteggiamento più responsabile e consapevole nei confronti dello studio.

Pur in presenza di alcune eccellenze che non sempre si sono distinte per continuità nell'impegno, il gruppo classe nel suo complesso ha raggiunto risultati pienamente positivi. Gli studenti hanno dimostrato di aver acquisito una più solida padronanza degli strumenti espressivi e delle metodologie di analisi testuale, nonché una crescente capacità di rielaborazione critica dei contenuti proposti.

Particolarmente rilevante è stato il percorso di maturazione personale: nel corso del triennio gli alunni hanno progressivamente sviluppato una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie potenzialità e dei propri limiti, mostrando anche una più marcata disponibilità al confronto e al dialogo.

Il coinvolgimento nelle attività didattiche ed extrascolastiche è andato via via consolidandosi, contribuendo a creare un clima di lavoro più partecipativo e collaborativo. In tale contesto, si è instaurato un rapporto interpersonale significativo tra docente e studenti, fondato su rispetto reciproco, ascolto e fiducia, che ha favorito il processo di crescita culturale e umana dell'intero gruppo classe.

Nel complesso, il percorso svolto può ritenersi soddisfacente: pur con alcune discontinuità individuali, la classe ha saputo valorizzare le opportunità offerte, giungendo al termine del ciclo di studi con una preparazione adeguata e una maggiore maturità nell'affrontare le sfide future.

2. Obiettivi didattici e formativi raggiunti

Obiettivi generali:

- Sviluppare la padronanza della lingua italiana come strumento di comunicazione efficace, sia orale che scritta.
- Promuovere capacità critiche, logiche e argomentative.
- Favorire l'autonomia nello studio, nell'analisi e nella rielaborazione dei contenuti.
- Stimolare la sensibilità culturale e la consapevolezza del patrimonio letterario nazionale.
- Potenziare la capacità di collegamento interdisciplinare e di contestualizzazione storica e culturale.
- Sviluppare competenze di comprensione, interpretazione e produzione di testi di diversa tipologia.

Obiettivi specifici:

- Consolidare le competenze grammaticali, sintattiche e lessicali.
- Comprendere e analizzare testi di diversa tipologia (narrativi, espositivi, argomentativi, poetici).
- Produrre testi scritti coerenti, coesi e adeguati al contesto comunicativo (tema, saggio breve, analisi del testo, testo argomentativo).
- Esporre oralmente in modo chiaro, corretto e strutturato.
- Utilizzare registri linguistici appropriati alle diverse situazioni comunicative.
 - Sviluppare capacità di sintesi e rielaborazione personale dei contenuti.
- Conoscere gli autori e i movimenti principali della tradizione letteraria italiana.
- Collocare opere e autori nel contesto storico-culturale di riferimento.
- Analizzare e interpretare testi letterari, individuandone temi, strutture e caratteristiche stilistiche.
- Riconoscere i generi letterari e le loro evoluzioni nel tempo.

- Stabilire collegamenti tra testi, autori e altre discipline (storia, filosofia, arte).
 - Sviluppare capacità di lettura critica e personale dei testi.
 - Comprendere il valore della letteratura come espressione culturale e strumento di riflessione sull'esperienza umana.
-

1. Criteri di selezione dei contenuti

- Rilevanza culturale e formativa

Scelta di autori e opere rappresentativi della tradizione letteraria italiana, significativi per la formazione culturale degli studenti.

- Coerenza con gli obiettivi didattici

I contenuti sono selezionati in funzione dello sviluppo delle competenze linguistiche, analitiche e critiche.

- Progressione storico-letteraria

Organizzazione dei contenuti secondo un percorso cronologico che permetta di cogliere l'evoluzione dei generi, dei temi e delle correnti.

- Adeguatezza al livello della classe

Selezione calibrata in base alle conoscenze pregresse, alle capacità e alla maturità degli studenti.

- Interdisciplinarietà

Scelta di contenuti che favoriscano collegamenti con altre discipline (storia, filosofia, scienze, arte), in linea con il profilo del liceo scientifico.

- Attualizzazione e significatività

Predilezione per tematiche che possano essere messe in relazione con la realtà contemporanea e l'esperienza degli studenti.

2. Metodi

- Lezione frontale partecipata, finalizzata all'introduzione e alla contestualizzazione degli argomenti.
- Lezione dialogata, per stimolare il confronto, il pensiero critico e la partecipazione attiva degli studenti.
- Analisi guidata dei testi, con particolare attenzione agli aspetti linguistici, stilistici e tematici.
- Didattica laboratoriale, attraverso esercitazioni di scrittura, parafrasi e interpretazione.
- Approccio per problemi e per temi, per favorire collegamenti e riflessioni interdisciplinari.

3. Strumenti, spazi, tempi

- Libri di testo e antologie letterarie.
- Testi integrali in formato cartaceo e digitale.
- Materiali forniti dal docente (schemi, mappe concettuali, dispense).
- Lavagna tradizionale e/o LIM (Lavagna Interattiva Multimediale).
- Risorse digitali (piattaforme didattiche, contenuti multimediali, archivi online).
- Strumenti per la produzione scritta (quaderni, software di videoscrittura).

- Aula scolastica come ambiente principale di apprendimento.
- Laboratori multimediali per attività di ricerca e produzione digitale.
- Biblioteca d'istituto per approfondimenti e letture autonome.
- Eventuali spazi esterni (teatro, incontri culturali, conferenze) in funzione di attività integrative.

- Distribuzione delle attività lungo l'intero anno scolastico, in coerenza con la programmazione disciplinare.
- Alternanza tra momenti di spiegazione, esercitazione e verifica.
- Tempi dedicati alla lettura e analisi dei testi, alla produzione scritta e al ripasso.
- Scansione modulare dei contenuti (unità didattiche o nuclei tematici).
- Eventuali momenti di recupero e potenziamento in itinere.

6. Verifiche e valutazioni (modalità e criteri)

Tipologie di verifica

- Verifiche scritte: analisi del testo, tema argomentativo, saggio breve, riassunto e parafrasi.
- Verifiche orali: interrogazioni, esposizioni di argomenti, analisi e commento di testi.
- Prove strutturate e semistrutturate: questionari a risposta aperta e/o chiusa.
- Esercitazioni in itinere: attività svolte in classe o a casa per monitorare il processo di apprendimento

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti aspetti:

- Conoscenze: padronanza dei contenuti disciplinari e dei riferimenti storico-letterari.
- Competenze linguistiche: correttezza grammaticale, proprietà lessicale, coerenza e coesione del testo.
- Capacità di analisi e interpretazione: comprensione dei testi e individuazione degli elementi significativi.
- Capacità argomentativa: organizzazione logica del discorso e capacità di sostenere una tesi.
- Capacità di rielaborazione personale: autonomia critica e originalità delle riflessioni.
- Esposizione orale: chiarezza, correttezza e uso appropriato del linguaggio.

Modalità di valutazione

- Valutazione formativa, in itinere, volta a monitorare il processo di apprendimento e a fornire feedback utili al miglioramento.
- Valutazione sommativa, al termine delle unità didattiche, per accertare il raggiungimento degli obiettivi.
- Considerazione dei progressi rispetto al livello di partenza.
- Attenzione alla partecipazione, all'impegno e alla continuità nello studio.
- Utilizzo di griglie di valutazione condivise, per garantire trasparenza e oggettività.

CONTENUTI

Giacomo Leopardi

- Il profilo dell'autore
- Il pensiero. La teoria del piacere. Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico.
- La poetica del vago e dell'indefinito
- Il rapporto con il Romanticismo
- I "Canti": le "Canzoni" e i "Piccoli Idilli"
- Le "Operette morali"
- I "Canti pisano-recanatesi"
- L'ultimo Leopardi e il pessimismo eroico.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Dai "Canti" *L'infinito*; *La sera del dì di festa*; *A Silvia*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il Sabato del villaggio*; *L'Ultimo canto di Saffo*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *A sé stesso*; *La Ginestra*.

Proposta di visione del film *Il giovane favoloso* di Mario Martone.

L'Età Postunitaria

Il quadro storico-politico-culturale

La Scapigliatura milanese

Il Positivismo

Il Realismo: sviluppo e diffusione del genere del romanzo in Europa

Il Naturalismo francese ed E. Zola

Il Verismo italiano

Giovanni Verga

- Il profilo dell'autore
- Le ideologie e le tecniche narrative
- Il periodo preverista e l'approdo al Verismo.
- "Vita dei campi"
- I "Malavoglia" e il "Ciclo dei Vinti"
- Le "Novelle rusticane"
- "Mastro – don Gesualdo"

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Da "Vita dei campi" *Rosso Malpelo; La lupa*; Da "Novelle rusticane" *La roba*
Proposte di lettura personali dalle novelle.

Il Decadentismo

La visione del mondo e la poetica; il ruolo dell'intellettuale; temi e miti della letteratura.

Gabriele D'Annunzio

- Il profilo dell'autore
- L'Estetismo
- La fase della bontà
- I romanzi del Superuomo
- Le "Laudi"
- La fase notturna.

Giovanni Pascoli

- Il profilo dell'autore
- La visione del mondo e la poetica
- "Myricae"
- I "Poemetti"
- I "Canti di Castelvecchio"

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Gabriele D'Annunzio

I temi dei romanzi *Le vergini delle rocce; Il Piacere; Il trionfo della morte; L'innocente*

Da "Alcyone" *La sera fiesolana; La pioggia nel pineto*.

Giovanni Pascoli

Da "Il fanciullino" *Una poetica decadente*

Da "Myricae": *Temporale; Il lampo; Novembre; Lavandare*; Dai "Poemetti" *Digitale purpurea; L'Aquilone*; Dai "Canti di Castelvecchio" *Il gelsomino notturno*.

Il Primo Novecento

Le Avanguardie. Il Futurismo e il Crepuscolarismo.

Luigi Pirandello

- Il profilo dell'autore
- La visione del mondo e la poetica dell'umorismo
- Le novelle
- I romanzi: "Fu Mattia Pascal", "Uno, nessuno e centomila"
- La produzione teatrale

Italo Svevo

- Il profilo dell'autore
- I primi romanzi: "Una vita", "Senilità"
- "La coscienza di Zeno"

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Luigi Pirandello

Dalle "Novelle per un anno" *Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato; La patente*. Proposte di lettura personali

La cultura fra le due guerre

Giuseppe Ungaretti

- Il profilo dell'autore
- La poetica
- "L'Allegria"
- "Sentimento del tempo"

Eugenio Montale

- Il profilo dell'autore
- La poetica
- "Ossi di seppia"
- "Le occasioni"
- "La bufera ed altro"
- "Satura"

Umberto Saba

- Il profilo dell'autore
- La produzione poetica "Il Canzoniere"

La poesia ermetica: poetica, temi, soluzioni stilistiche

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Giuseppe Ungaretti

Da "L'allegria": *Veglia; San Martino del Carso; Soldati; I fiumi; In memoria*

Eugenio Montale

Da "Ossi di seppia" *Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato*

Da "Le occasioni" *Ti libero la fronte dai ghiaccioli*

Da "Satura" *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*

Umberto Saba

Dal "Canzoniere" *Amai; Città vecchia; Mio padre è stato per me l'assassino.*

Salvatore Quasimodo

Vento a Tindari; Uomo del mio tempo; Ed è subito sera

Italo Calvino: la produzione e l'innovazione della produzione letteraria del Novecento. Proposte guidate di lettura.

Dante, La Divina Commedia

Il Paradiso: struttura, caratteri generali, temi, stile.

Lettura, analisi testuale e commento dei seguenti canti del *Paradiso*: I, III, VI, XI, XII (in sintesi), XV; XVII; XXXIII (vv.1/39).

Dopo l'approvazione del documento si intendono svolgere i seguenti argomenti:

- L'età del Neorealismo
- La produzione Letteraria italiana al femminile
- Italo Calvino

La Docente

Prof.ssa Nunziatina Bartolone

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA LATINO

1. Breve presentazione della classe

La classe, composta da 24 studenti, ha continuato a seguire l'attività didattica in modo regolare, in un clima di generale attenzione ed interesse nei confronti della disciplina. Il gruppo dei discenti si è dimostrato abbastanza eterogeneo sia per i livelli di conoscenza acquisiti che per l'impegno, l'interesse e la partecipazione. Solo alcuni studenti hanno mostrato un coinvolgimento e una curiosità non sempre continua.

2. Obiettivi didattici e formativi raggiunti

Obiettivi generali:

Il programma è stato svolto nella sua interezza così come previsto in fase di progettazione iniziale. Alla fine dell'A.S. si sono raggiunti gli obiettivi prefissati, naturalmente in relazione alle abilità individuali, conseguendo risultati che variano dal sufficiente all'eccellente. Quasi nella sua interezza il gruppo classe sa affrontare la lettura di un'opera, è in grado di contestualizzarla storicamente e culturalmente, ma non tutti hanno acquisito l'uso disinvolto della grammatica della lingua latina. L'esito positivo, è altresì conseguenza della graduale acquisizione e strutturazione di un adeguato metodo di studio, acquisito da tutti i discenti, frutto della continuità didattica che si è verificata al triennio e all'impegno di tutti gli alunni, nonostante le difficoltà.

Obiettivi specifici:

La Letteratura latina è una disciplina che contribuisce a stimolare le capacità di analisi e di critica nei discenti, attraverso lo studio e l'interpretazione dei valori storici, sociali oltre che linguistici e contenutistici. I passi letti, tradotti e analizzati, insieme a quelli già tradotti in lingua italiana, sviluppano modalità di percezione e di pensiero differenti da quelle delle altre discipline, ma altrettanto necessarie allo sviluppo della mente: un pensiero flessibile, intuitivo, legato ai sensi ed all'immaginazione del mondo romano. In tal senso i discenti si sono mostrati quasi tutti aperti al dialogo educativo, hanno interagito nello svolgimento di lezioni partecipate, hanno dimostrato di saper elaborare i contenuti attraverso la formulazione di un pensiero critico. Ma al di là delle finalità specifiche della disciplina, il lavoro svolto ha inteso sviluppare competenze più ampie, attraverso processi interdisciplinari di collegamenti e riflessioni opportunamente elaborate al fine di strutturare una piena consapevolezza dello studente nei processi di discernimento meramente legati ai contenuti

3. Criteri di selezione dei contenuti

I criteri di selezione dei contenuti si sono basati sulla normativa nazionale e sulle scelte autonome dei Dipartimenti di lettere.

4. Metodi

Per quanto riguarda i metodi, sono stati realizzati interventi individualizzati in itinere, attraverso pause di riepilogo, controllo sistematico delle consegne, somministrazione di materiale appositamente predisposto, sia per quanto concerne le strutture morfo – sintattiche che per quanto riguarda i contenuti di civiltà e di letteratura. Per quanto concerne le attività di recupero e potenziamento, sono stati assegnati lavori di approfondimento su singoli contenuti, in particolare letture di approfondimento, testi in lingua latina e in traduzione

5. Strumenti, spazi, tempi

Gli strumenti utilizzati sono stati il dizionario, i libri di testo, letture di approfondimento, LIM e quanto messo a disposizione della scuola. Gli spazi sono stati quelli prevalentemente scolastici, le aule. I tempi sono stati calibrati sul gruppo classe e sulle loro competenze.

6. Verifiche e valutazioni (modalità e criteri)

Le verifiche sono state indicate nel numero di cinque durante tutto l'anno scolastico. Le prove orali in un numero congruo per una valutazione coerente, chiara e pragmatica.

La valutazione ha tenuto conto di

- livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze;
- progressi compiuti rispetto al livello di partenza;
- interesse;
- impegno;
- partecipazione al dialogo educativo.

Quali strumenti di valutazione sono state adottate le griglie elaborate e deliberate nell'ambito del Dipartimento di Lettere e presenti nel PTOF.

Al fine di rendere efficace sul piano formativo il processo di valutazione sono stati adottati i seguenti interventi:

- comunicazione agli studenti delle ragioni del successo/insuccesso della prestazione;
- comunicazione alle famiglie tramite RE, telefono, colloqui in presenza.

CONTENUTI

IL PRIMO SECOLO: DALL'ETA' GIULIO-CLAUDIA ALL'ETA' FLAVIA

M. 1 L'Età Giulio-Claudia e la dinastia Flavia (14-96 d. C.): quadro storico-politico e culturale

M. 2 Fedro: dati biografici; le *Fabulae*; lettura critica del seguente testo:

- *Fabulae*, Il lupo e l'agnello, La volpe e l'uva– in latino

M. 3 Seneca: dati biografici; opere e pensiero; lettura critica dei seguenti testi:

- *L'Apokolokyntosis*, comparsa di Claudio tra gli dei e prime traversie 5-7,1-3-in traduzione
- *De ira*, I, 1,1-4 L'ira, passione orribile- in traduzione
- *De brevitae vitae*, 1, 1-4 Vita satis longa- in latino
- *De brevitae vitae*, 12, 1-4 Gli occupati- in traduzione
- *Epistulae ad Lucilium*, Consigli ad un amico- in latino

M. 4 Lucano: dati biografici; il *Bellum civile*; lettura critica dei seguenti testi:

- *Pharsalia* I, 1-32 Proemio- in latino

M. 5 Petronio: dati biografici; il *Satyricon*; lettura critica dei seguenti testi:

- *Satyricon*,31,3-11. 32-33 Trimalchione giunge a tavola- in traduzione
- *Satyricon*, 26,7-8. 27 Da chi si va oggi? Trimalchione, un gran signore – in traduzione
Approfondimento, il dibattito critico sul Realismo di Petronio

M. 6 Persio: dati biografici; le *Satire*; lettura critica dei seguenti testi:

- *Satire*, 1, vv. 1-57 Il tormento dei poetastri e delle pubbliche recitazioni- in traduzione
- *Satire*, 3, vv. 1-62 La mattinata di un "bamboccione" – in traduzione

M. 7 Giovenale

- *Satire* II, 6, vv. 136-160,434-473 Corruzione delle donne e distruzione della società-in traduzione

M. 7 Marziale: dati biografici; le opere; lettura critica dei seguenti testi:

- *Epigrammi*, IX, 68 (Un maestro rumoroso) – in traduzione
- *Epigrammi*, V, 56 La cultura non serve, meglio un mestiere da far soldi- in latino
- *Epigrammi*IV,34Epitafio per Erotion- in latino

M. 8 Plinio il Vecchio: dati biografici la *Naturalis Historia*

- *Naturalis Historia* 8, 80-84 Lupi e lupi mannari-in traduzione
- *Naturalis Historia* 7, 1-5 La natura matrigna-in traduzione

M. 9 Quintiliano: dati biografici; l'*Institutio oratoria*; lettura critica dei seguenti testi:

- *Institutio oratoria* I, 3, 8-16 Necessità del gioco e valore delle punizioni – in traduzione

- *Institutio oratoria* X, 1,85-88, 90 (Virgilio, secondo solo a Omero tra i poeti epici) – in traduzione

Approfondimento, L'educazione e l'istruzione a Roma.

IL SECONDO SECOLO: IL PRINCIPATO PER ADOZIONE

M. 10 L'età del principato per adozione (96-192 d. C.): quadro storico-politico e culturale.

Lettura critica del seguente testo:

- Plinio il Giovane
- *Epistulae* IV, 13 *Una scuola per Como* (in traduzione)
- *Epistulae* VI, 16,13-22 *La morte di Plinio il vecchio* (in traduzione)

M. 12 Tacito: dati biografici; opere; lettura critica dei seguenti testi:

- *Agricola*, 30 Il discorso di Calgàco – in traduzione
- *Germania*, 4 I Germani sono come la loro terra- in traduzione
- *Germania*, 18 – 19 Virtù morali dei Germani e delle loro donne – in traduzione
- *Annales*,15,44 I cristiani accusati dell'incendio di Troia-in traduzione

Argomento da trattare dopo il 15 maggio

M. 13 Apuleio: dati biografici; *l'Apologia*; le *Metamorfosi*; lettura critica dei seguenti testi:

- *Metamorfosi*, III, 24-26 Lucio si trasforma in asino– in traduzione
- *Metamorfosi*, V, 22-23 Psiche svela l'identità dello sposo– in traduzione

Alunni

La Docente
Prof.ssa Carmelina Fazio

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA INGLESE

1. Breve presentazione della classe

La classe, composta da 24 alunni, ha mostrato nel complesso una buona partecipazione all'attività didattica. Dal punto di vista disciplinare, il gruppo si è dimostrato educato e rispettoso nei confronti dell'insegnante e ciò ha contribuito ad instaurare un clima di fattiva collaborazione.

Una buona parte degli studenti ha partecipato alle attività didattiche con interesse e voglia di migliorare la propria padronanza della lingua. Un secondo gruppo invece, non sempre costante nello studio, ha mostrato, nell'ultima parte del pentamestre, un maggior impegno e una più adeguata motivazione all'apprendimento.

Per quanto riguarda il profitto finale, si può dire che si registra qualche caso di eccellenza, un gruppo di studenti dimostra, inoltre, buone competenze e conoscenze sia linguistiche che letterarie, mentre qualche discente presenta prerequisiti che si riferiscono alla sufficienza.

2. Obiettivi didattici e formativi raggiunti

Obiettivi generali:

Gli alunni hanno mostrato di aver acquisito i seguenti obiettivi, in termini di :

CONOSCENZE

Conoscenze letterarie

Il contesto storico e letterario del periodo Romantico, Vittoriano e Contemporaneo con lo studio e l'analisi di alcune opere degli autori rappresentativi.

Conoscenza dei contenuti linguistici:

- completamento della preparazione linguistica per la certificazione di livello B1 e/o B2
- lettura e comprensione di testi relativi ad argomenti di carattere letterario, scientifico, personale, sociale e culturale di cui cogliere punti salienti e dettagli, significato e struttura,
- scrittura di testi di vario genere (la recensione, il racconto, la lettera formale ed informale)
- sviluppo e potenziamento dello 'speaking' e del 'listening' su argomenti di interesse personale e d'attualità.

ABILITA'/COMPETENZE

Competenze linguistico-comunicative:

- comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati trasmessi attraverso vari canali
- interagire nella conversazione utilizzando un lessico ricco e strutture appropriate al contesto e alla situazione
- leggere in modo autonomo i testi di tipologia ed argomenti vari
- leggere testi complessi per individuare informazioni su argomenti relativi ai propri interessi
- produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo, argomentativo con chiarezza logica e proprietà lessicale
- identificare, catalogare e utilizzare correttamente le strutture e i meccanismi a livello testuale, semantico-lessicale, morfo-sintattico
- riassumere i concetti essenziali di un testo letterario e non.

linguistico-letterarie

- riconoscere i generi letterari e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano
- comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collegandoli nel contesto storico-culturale in un'ottica comparativa con la letteratura italiana
- individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero in particolare per quanto riguarda gli ultimi due secoli

3. Criteri di selezione dei contenuti

Sono stati presi in esami gli autori e i rispettivi testi letterari che hanno favorito un percorso e uno studio pluridisciplinare, poiché, collegati nel contesto storico-culturale, hanno consentito una comparazione, per tematica o stile, con filoni di pensiero filosofico e con autori della letteratura italiana. Pertanto, sono state selezionate quelle opere o poesie, a mio parere, più belle ed esemplificative anche ai fini della conoscenza del periodo letterario, del pensiero del poeta stesso e che fossero più accessibili linguisticamente dagli studenti. I brani sono stati letti a voce alta, ascoltati tramite attività di listening, analizzati e commentati, al fine di coinvolgere al meglio i discenti nel processo di analisi critica.

4. Metodi

Le lezioni sono state affrontate tenendo conto dei diversi ritmi di apprendimento degli allievi. Si è mirato ad approfondire tutte le strutture linguistiche e i concetti letterari più importanti anche tramite brevi filmati, visione di film in lingua e attività di *listening* e *speaking*. Al libro di testo si è affiancato, sempre e comunque, l'uso di materiale di supporto (Powerpoint, mind maps) per approfondire e chiarire specifici aspetti dei programmi o per sviluppare tematiche sollecitate da avvenimenti legati all'attualità.

5. Strumenti, spazi, tempi

- LIM
- strumenti multimediali
- uso del libro di testo
- mappe concettuali,
- sussidi in fotocopia.
- presentazioni in powerpoint

6. Verifiche e valutazioni (modalità e criteri)

Le verifiche scritte e orali sono state eseguite durante le varie fasi di svolgimento del programma, o in un periodo successivo all'esecuzione di un congruo numero di moduli. Esse sono state di vario tipo:

- analisi di un testo, letto e commentato, preso da un'opera importante dell'autore studiato,
- produzione di testi scritti (lettera informale e formale, e-mail, resoconto personale di tipo descrittivo, espositivo e narrativo)
- comprensione del testo
- trattazione sintetica di argomenti

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata mediante:

- verifiche scritte di vario tipo
- interrogazioni orali
- approfondimenti vari, frutto di uno studio personale
- interventi spontanei in classe

Ai fini della valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze;
- progressi compiuti rispetto al livello di partenza;
- interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo.

Quali strumenti di valutazione sono state adottate le griglie elaborate e deliberate nell'ambito del Dipartimento di lingue, nel Collegio dei docenti e nel PTOF.

Al fine di rendere efficace sul piano formativo il processo di valutazione, sono stati comunicati di volta in volta i voti delle interrogazioni orali e spiegate le ragioni del successo/insuccesso della prestazione. Alla consegna dei compiti scritti agli alunni sono stati indicati puntualmente gli errori e forniti tutti i chiarimenti per procedere eventualmente anche all'autocorrezione, per evitare di incorrere in futuro negli stessi errori.

CONTENUTI

The Romantic age

General features

W. Wordsworth - *life and works*

S.T. Coleridge- *life and works*

The Rime of the Ancient Mariner

The Victorian Age

Historical and social background

Literary background

C. Dickens- *life and works*

Oliver Twist - "*Oliver wants some more*"

Hard Times – "*Coketown*"The Bronte sisters

Wuthering Heights – "*Catherine's ghost*"

The Age of Aestheticism and decadence

R.L. Stevenson – *life and works*

The strange case of Dr. Jekyll and Mr. -

"The scientist and the diabolical monster"

O. Wilde- *life and works*

The picture of Dorian Gray – "*I would give my soul*"

The Modern Age

Historical and social background

The literary background

The war Poets

W.Owen

J.Joyce - *Life and works*

Dubliners

V .Woolf - *Life and works*

Mrs.Dalloway

Dystopias

G. Orwell - *Life and works*

Nineteen Eighty-Four – "*Big Brother is watching you*"

The Present Age

The Dramatists: S.Beckett - *Life and works*

Waiting for Godot – "*Nothing to be done*"

La Docente

Prof.ssa Ivana Corrente

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DI STORIA

1. Breve presentazione della classe

La classe VA, composta da ventiquattro studenti provenienti da un contesto socioculturale omogeneo, ha mantenuto nel corso del triennio un comportamento corretto, maturo e cordiale. Sebbene inizialmente il gruppo non sia apparso sempre coeso e la partecipazione abbia richiesto svariati solleciti, si è registrata un'evoluzione positiva verso un atteggiamento più responsabile, consapevole e motivato.

Il rapporto tra docente e studenti, fondato su ascolto e fiducia, ha favorito un'atmosfera serena che ha permesso un regolare svolgimento delle lezioni, nonostante una rarissima tendenza alla distrazione di un numero esiguo di allievi.

Per quanto riguarda il profitto, i risultati della classe sono complessivamente positivi. Un gruppo di studenti ha seguito la materia con un interesse particolare, riuscendo a collegare i vari fatti storici e a proporre riflessioni personali approfondite. La maggior parte degli allievi ha lavorato con impegno costante, raggiungendo risultati buoni e dimostrando di conoscere gli argomenti trattati. Anche gli studenti che si limitano a un'esposizione più semplice hanno comunque raggiunto una preparazione più che soddisfacente: conoscono i concetti fondamentali della storia e sanno orientarsi bene tra i diversi eventi studiati. Le lezioni hanno cercato di collegare la storia all'Educazione Civica, spingendo la classe a riflettere sul valore della democrazia e sulla società di oggi.

2. Obiettivi didattici e formativi raggiunti

Obiettivi generali:

Oltre alla conoscenza delle tematiche portanti, si è puntato a traguardi agili e spendibili, evitando un approccio puramente nozionistico. Gli alunni hanno potenziato la capacità di collocare nel tempo e nello spazio i fatti storici, imparando a metterli in relazione e a confronto. Lo studio è stato indirizzato verso un'analisi ragionata basata su nuclei concettuali quali le ideologie politiche e le teorie economiche.

Obiettivi specifici:

- **Conoscenze:** Nuclei fondamentali e fatti pregnanti della storia del Novecento; varietà delle fonti storiche; organizzazione costituzionale italiana ed europea; diritti e doveri del cittadino e diversi sistemi di potere.
- **Competenze:** Esposizione chiara e corretta dei contenuti; utilizzo della terminologia specifica delle discipline sociali, politiche ed economiche; lettura e comprensione di testi storiografici; problematizzazione delle conoscenze e acquisizione dei concetti di democrazia, libertà e uguaglianza.
- **Abilità:** Analisi dei processi storici a più livelli (sociale, economico, politico, culturale); lettura di grafici, tabelle e schemi; utilizzo critico degli strumenti informatici e del Web; rielaborazione critica dei contenuti appresi.

3. Criteri di selezione dei contenuti

I contenuti sono stati selezionati per offrire una visione organica dei processi storici contemporanei, privilegiando nodi tematici che favorissero il confronto tra diverse interpretazioni storiografiche e il collegamento con il contesto storico-culturale generale.

4. Metodi

5. L'insegnamento si è basato su lezioni volte a stimolare il dialogo e il confronto costante. Sono stati favoriti interventi attivi per incoraggiare la formulazione di osservazioni pertinenti e appropriate. Il metodo ha mirato a sostenere uno stile di apprendimento aperto all'interazione disciplinare e alla riflessione critica.

5. Strumenti, spazi, tempi

Sono stati utilizzati il libro di testo, integrato da approfondimenti personali, schede di sintesi, fonti storiografiche e strumenti informatici per la ricerca critica sul Web. Le attività si sono svolte in aula durante l'intero anno scolastico.

6. Verifiche e valutazioni (modalità e criteri)

Le verifiche hanno costituito un momento costante di ogni segmento didattico. Nella valutazione si è tenuto conto della costanza, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, al fine di valutare concretamente i progressi personali raggiunti da ciascun allievo. I criteri hanno premiato la proprietà linguistica, la capacità di operare collegamenti interdisciplinari e la maturità nel formulare valutazioni critiche.

CONTENUTI DI STORIA

UNITÀ DI RACCORDO:

- **LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE**

- 1 La crescita demografica
- 2 Il treno, il telegrafo, la banca, la cartamoneta
- 3 La seconda rivoluzione industriale
- 4 Innovazioni energetiche, industria meccanica e dell'auto
- 5 La fabbrica: organizzazione del lavoro e capitali
- 6 Dal liberismo al protezionismo
- 7 Le strutture sociali della nuova Europa

- **SOCIALISMO, NAZIONALISMO, RAZZISMO**

- 1 Le origini del pensiero socialista e del movimento operaio
- 2 Il dibattito tra riformisti e rivoluzionari
- 3 Il nazionalismo e il razzismo: due teorie convergenti
- 4 Il razzismo militante e l'antisemitismo

MODULO 1: L'ETÀ DELLE GRANDI POTENZE

- **LE ORIGINI DELLA SOCIETÀ DI MASSA**

- 1 Redditi e consumi
- 2 Divertimenti di massa
- 3 Amore, famiglia, sessualità
- 4 Una politica per le masse
- 5 La Chiesa cattolica di fronte al cambiamento

- **L'EUROPA E IL MONDO ALL'INIZIO DEL SECOLO**

- 1 L'apogeo del dominio europeo
 - 2 Tensioni e alleanze in Europa
 - 3 Il disfacimento dell'Impero ottomano e la crisi nei Balcani
 - 4 Le potenze imperialiste nel quadrante del Pacifico
- L'Impero giapponese
L'Impero russo di fronte alla rivoluzione (1905)
L'ascesa degli Stati Uniti

- **L'ETÀ GIOLITTIANA**

- 1 La crisi di fine secolo in Italia
- 2 Il riformismo giolittiano
Le riforme di politica sociale
La «questione meridionale»
Il ruolo del Partito socialista
- 3 Anni cruciali per l'Italia: 1911-13

MODULO 2: GUERRA E RIVOLUZIONE IN EUROPA

- **LA GRANDE GUERRA**

- 1 L'attentato di Sarajevo e le sue conseguenze
- 2 Il primo anno di conflitto e l'intervento dell'Italia
- 3 La società in guerra: il fronte e le retrovie
- 4 La guerra per terra e per mare
- 5 Un nuovo ordine mondiale

- **LA RUSSIA RIVOLUZIONARIA**

- 1 La fine del regime zarista e l'avvento del comunismo
- 2 L'Urss da Lenin a Stalin
- 3 Due facce dello stesso regime: paura e consenso

MODULO 3: IL PRIMO DOPOGUERRA

- **IL DOPOGUERRA DELL'OCCIDENTE**

- 1 Le conseguenze economiche della Grande Guerra
- 2 Il «biennio rosso» nei paesi sconfitti
- 3 La Repubblica di Weimar in Germania
- 4 Regno Unito e Francia negli anni Venti
- 5 Gli Usa negli Anni ruggenti

- **IL FASCISMO AL POTERE IN ITALIA**

- 1 Il quadro politico nel primissimo dopoguerra
- 2 Le aree di crisi nel biennio 1919-20
- 3 La nascita del fascismo
- 4 La marcia su Roma
- 5 Verso l'affermazione di un regime dittatoriale

- **OLTRE L'EUROPA: IL MONDO ALL'ALBA DEL NOVECENTO**

- 1 Il Medio Oriente e l'Africa
L'Africa coloniale: il caso del Sudafrica
- 2 L'Asia
- 3 L'America Latina

- **LA CRISI ECONOMICA LE DEMOCRAZIE OCCIDENTALI**

- 1 La crisi del '29: dagli Usa all'Europa
L'Africa coloniale: il caso del Sudafrica
 - 2 Il Nuovo accordo di Franklin Delano Roosevelt
- FONTE: "Franklin Delano Roosevelt, Le Conversazioni al caminetto"

- **I REGIMI TOTALITARI DI HITLER E STALIN E IL CONTAGIO AUTORITARIO IN EUROPA**

- 1 La crisi della democrazia
- 2 L'ascesa del nazismo in Germania
- 3 Le strutture del regime nazista
- 4 Politica e società nella Germania nazista
- 5 L'Urss di Stalin
- 6 L'instaurazione della dittatura franchista in Spagna
- 7 Regimi dittatoriali e regimi totalitari

- **L'ITALIA FASCISTA**

- 1 Lo Stato fascista alla vigilia della grande crisi
- 2 L'Italia negli anni Trenta
- 3 Fattori identificativi del fascismo

- **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

- 1 L'Europa verso il conflitto
- 2 La guerra lampo
- 3 La guerra «parallela» dell'Italia
- 4 La guerra su scala mondiale
- 5 Lo sterminio degli ebrei
- 6 La Resistenza in Europa e il ripiegamento dell'Asse
- 7 La caduta del fascismo e la guerra in Italia
- 8 La fine del conflitto
- 9 Cenni sulla "guerra fredda"

CONTENUTI DI ED. CIVICA

Contenuti di Educazione civica ai sensi della L. 92/2019 e delle relative disposizioni attuative sviluppati in orario curricolare con la docente di diritto ed economia, prof.ssa Graziella Pitrone, limitatamente ad una parte dell'anno scolastico.

- Organi costituzionali: Governo e Presidente della Repubblica
- L' iter di formazione della Legge
- Differenza tra Decreto Legge e Decreto Legislativo
- Principi della Costituzione
- I Principi Fondamentali (Art . 1-12):
- Art. 1: Sovranità popolare e fondamento sul lavoro.
- Art. 3: Uguaglianza formale e sostanziale (superamento delle discriminazioni).
- Art. 5: Unità della Repubblica e decentramento amministrativo.
- Art. 7: Rapporti tra Stato e Chiesa (dai Patti Lateranensi alla revisione costituzionale).
- Art. 11: Ripudio della guerra e apertura alle organizzazioni internazionali (ONU/UE).
- Diritti e Doveri dei cittadini:
- Libertà civili: Libertà individuale (Art. 13) e libertà di stampa e pensiero (Art. 21).
- Diritti sociali: Tutela della salute (Art. 32)
- Sicurezza Stradale: Comportamenti responsabili e prevenzione come tutela della salute individuale e collettiva.
- La Crisi del '29: Analisi del crollo di Wall Street e della Grande Depressione; le conseguenze economiche globali e l'impatto sociale.
- GIORNO DELLA MEMORIA: Riflessione storica sulla Shoah e sulle leggi razziali del 1938; il valore della memoria come fondamento della coscienza civile.

Inoltre, sono state affrontate le seguenti tematiche in relazione ad incontri organizzati dalla scuola:

- La Corte dei conti e le sue funzioni.
- La separazione delle carriere in magistratura ed il referendum 2026.

Da completare dopo il 15 maggio:

- Unione Europea, Banca Centrale Europea
- Fondo Monetario Internazionale e O.N.U.

La docente

Prof.ssa Anna Barresi

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DI FILOSOFIA

1. Breve presentazione della classe

La classe V A, composta da 24 alunni, per l'insegnamento di questa disciplina è stata seguita da me in modo continuato nel corso del triennio ed ha sempre mantenuto un comportamento corretto e maturo, che ha consentito un regolare svolgimento delle lezioni.

La classe è composta da 24 alunni, di cui 10 maschi e 14 femmine. A livello comportamentale, gli allievi hanno manifestato atteggiamenti corretti e adeguati al contesto scolastico, gli alunni hanno dimostrato buona motivazione, interesse e attenzione per la disciplina, anche se la partecipazione non è stata per tutti sempre attiva e propositiva.

Un nutrito gruppo sa confrontare concetti e argomenti, utilizzando un linguaggio corretto, però solo alcuni sono in grado di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti e argomenti. Per quanto riguarda il profitto, all'interno della classe, è possibile individuare tre fasce: una prima, costituita da alcuni alunni maggiormente motivati, ha partecipato alle lezioni costantemente e ha approfondito gli argomenti proposti, raggiungendo ottimi risultati sia sul piano delle conoscenze che delle competenze, riuscendo ad elaborare in modo organico e con proprietà linguistica i contenuti; una seconda fascia ha conseguito esiti discreti grazie al metodo di studio adeguato e all'impegno costante, sia in classe che a casa. Infine, una terza fascia, a causa di difficoltà di natura metodologica ed

espositiva, ha raggiunto risultati sufficienti, dimostrando di possedere conoscenze essenziali e competenze di base.

La classe, nel suo complesso, è stata adeguatamente stimolata nell'assunzione di uno stile di apprendimento aperto al confronto e all'interazione con le altre discipline del curriculum, sviluppando modalità di studio differenti e un approccio critico diversificato.

Le attività di verifica hanno costituito un momento costante di ogni segmento didattico realizzato. Nella valutazione, si è tenuto conto della costanza e dell'impegno dimostrati dagli alunni, del loro interesse verso le tematiche trattate e verso la disciplina in genere, al fine di valutare concretamente i progressi personali raggiunti da ciascun allievo.

Obiettivi generali:

Oltre alla conoscenza delle tematiche portanti, si è puntato a traguardi agili e spendibili, evitando un approccio puramente nozionistico. Gli alunni hanno potenziato la capacità di problematizzare le conoscenze e di mettere in relazione i diversi sistemi di pensiero con il loro contesto storico-culturale. Lo studio è stato indirizzato verso un'analisi ragionata dei nuclei concettuali e delle diverse prospettive etiche e politiche.

Obiettivi specifici:

- **Conoscenze:** Conoscere i sistemi filosofici fondamentali (dal criticismo kantiano al Novecento); comprendere la varietà delle fonti e dei linguaggi filosofici; acquisire i concetti di democrazia, libertà e uguaglianza nel dibattito filosofico.
- **Competenze:** Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina; contestualizzare le questioni filosofiche; esporre in modo chiaro e coerente i contenuti; cogliere il legame tra l'autore e il contesto storico-culturale.
- **Abilità:** Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori; sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive diverse; rielaborare criticamente i contenuti appresi.

3. Criteri di selezione dei contenuti

I contenuti sono stati selezionati per offrire una visione organica dell'evoluzione del pensiero moderno e contemporaneo, privilegiando nodi tematici che favorissero il confronto tra diverse

interpretazioni e il collegamento con il contesto storico-culturale generale.

4. Metodi

L'insegnamento si è basato su lezioni volte a stimolare il dialogo e il confronto costante. Sono stati favoriti interventi attivi per incoraggiare la formulazione di osservazioni pertinenti e appropriate. Il metodo ha mirato a sostenere uno stile di apprendimento aperto all'interazione disciplinare e alla riflessione critica.

5. Strumenti, spazi, tempi

Sono stati utilizzati il libro di testo, integrato da approfondimenti personali, fonti storiografiche/antologiche e strumenti informatici per la ricerca critica sul Web. Le attività si sono svolte in aula durante l'intero anno scolastico, seguendo una scansione temporale che ha garantito la trattazione di tutti i segmenti didattici previsti.

6. Verifiche e valutazioni (modalità e criteri)

Le verifiche hanno costituito un momento costante di ogni segmento didattico. Nella valutazione si è tenuto conto della costanza, dell'interesse e dell'impegno dimostrati. I criteri hanno premiato la proprietà linguistica, la capacità di operare collegamenti interdisciplinari e la maturità nel formulare valutazioni critiche

CONTENUTI

Unità di raccordo:

- Dal criticismo Kantiano ad Hegel

ROMANTICISMO E IDEALISMO TEDESCO.

- Caratteri generali del Romanticismo

HEGEL: I CAPISALDI DEL SISTEMA.

- La Fenomenologia dello Spirito (coscienza, autocoscienza, ragione).
- Il sistema hegeliano: la Filosofia dello Spirito.

Temi essenziali: identità di reale e razionale, dialettica, tesi antitesi e sintesi, Fenomenologia, Spirito.

SCHOPENHAUER: LA VOLONTÀ IRRAZIONALE E LA NOLUNTAS.

- Il "velo di Maya" e la volontà di vivere: la realtà è un'illusione.
- Dolore e noia: il pessimismo.
- Le vie di liberazione dal dolore.

Temi essenziali: Irrazionalità, pessimismo metafisico, Volontà, rappresentazione, *noluntas*, arte, compassione, ascesi.

KIERKEGAARD: L'ESISTENZA COME POSSIBILITÀ E FEDE.

- La crisi della razionalità etica: il singolo e la scelta.
- Gli stadi dell'esistenza: aut-aut.
- Un Dio paradossale: l'eterno nel tempo.

Temi essenziali: singolo; gli stadi dell'esistenza; scelta; angoscia, disperazione e fede.

LA SINISTRA HEGELIANA.

- Destra e sinistra hegeliana: caratteri generali.

FEUERBACH: Il rovesciamento dei rapporti di predicazione.

- La critica alla religione.
- La critica a Hegel.
- “L’uomo è ciò che mangia”.

•

MARX: IL MATERIALISMO STORICO E L’ANALISI DEL CAPITALISMO.

- Il capovolgimento della dialettica hegeliana: il materialismo storico.
- L’alienazione dell’uomo nella società capitalistica.
- Il comunismo come liberazione dall’oppressione.

Temi essenziali: Materialismo storico, ideologia, alienazione, struttura e sovrastruttura, rivoluzione, borghesia, proletariato e lotta di classe; comunismo.

IL POSITIVISMO.

- Caratteri generali.
- La legge dei tre stadi di Comte.

Temi essenziali: Spirito positivo, fiducia nella scienza, fede nel progresso, conoscenza scientifica della società.

NIETZSCHE: LA CONCEZIONE TRAGICA DEL MONDO ED IL SUPERUOMO.

- La genealogia della morale e la morte di Dio.
- Nulla e volontà di potenza
- L’eterno ritorno dell’uguale.

Temi essenziali: Crisi dei valori, morte di Dio, nichilismo, eterno ritorno, oltreuomo, volontà di potenza.

FREUD: L’INCONSCIO E L’INTERPRETAZIONE DEI SOGNI.

- La nascita della psicoanalisi.
- L’inconscio.
- La scomposizione psicoanalitica della personalità.
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso di Edipo.

•

HANNAH ARENDT: LE ORIGINI DEL TOTALITARISMO.

- Il totalitarismo.
- La banalità del male.

La docente

Prof.ssa Anna Barresi

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA MATEMATICA

1. Breve presentazione della classe

La classe V sez. A Scientifico è formata da 24 alunni, 14 femmine e 10 maschi.

Nel corso dell'anno la loro frequenza a scuola è risultata, nel complesso, regolare e tutti hanno partecipato attivamente al dialogo educativo e didattico. Eterogenea per stili e tempi di apprendimento, la classe ha sempre manifestato ottime volontà ed inclinazione ad apprendere, qualità che hanno permesso il finale e generale raggiungimento di un soddisfacente livello di preparazione. Rispettosi delle regole, dei compagni e della docente, gli studenti hanno accolto con disponibilità le varie attività proposte durante l'anno assumendo sempre un comportamento educato ed empatico.

2. Obiettivi didattici e formativi raggiunti

Obiettivi generali:

- acquisire strumenti fondamentali atti a costruire modelli di descrizione e indagine della realtà (relazioni, formule, corrispondenze, grafici, piano cartesiano);
- formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze;
- costruire una mappa concettuale e/o una gerarchia dei dati di un problema;
- saper collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee;
- comprendere i passi di un ragionamento e saperlo ripercorrere;
- applicare in diversi contesti e in diverse discipline le conoscenze acquisite.

Obiettivi specifici:

- comprendere ed utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina;
- risolvere problemi di varia natura con l'uso di limiti, derivate e integrali;
- analizzare un problema individuando il modello matematico più adatto alla sua risoluzione;
- consolidare l'autonomia di consultazione di un testo scientifico.

3. Criteri di selezione dei contenuti

I contenuti sono stati selezionati in riferimento agli obiettivi formativi delineati dal PECUP dello studente liceale, dal P.T.O.F. dell'Istituto e dalla progettazione curriculare di classe. Derivano, inoltre, da un'attenta analisi della situazione di partenza e dalla valutazione delle risorse disponibili, degli strumenti e delle metodologie necessarie allo sviluppo di apprendimenti significativi tali da sostenere lo studente nella costruzione di una coscienza critica e consapevole di sé, orientata verso il futuro (lifelong learning).

4. Metodi

Sono state adottate le seguenti metodologie didattiche: lezione frontale dialogata e partecipata, lavori di gruppo, problem solving, metodo euristico (dall'esempio alla regola), cooperative learning.

5. Strumenti, spazi, tempi

Nel corso dell'anno le lezioni si sono svolte all'interno dell'aula con l'ausilio della seguente strumentazione: libro di testo, LIM, dispense fornite dalla docente.

6. Verifiche e valutazioni (modalità e criteri)

Le verifiche, come previsto nel P.T.O.F., si sono basate su prove attuate sistematicamente, allo scopo di accertare il lavoro svolto, e diversificate: prove scritte, orali, grafico – pratiche, osservazioni, esercitazioni disciplinari e dibattiti. Per quanto concerne i criteri di valutazione, si è fatto riferimento a quanto fissato nel P.T.O.F. e alle indicazioni dei dipartimenti, avvalendosi di griglie comuni per la correzione degli elaborati e l'attribuzione del voto alle prove orali. L'obiettivo è stato il controllo processuale – di tipo diagnostico, formativo e sommativo – del percorso didattico degli alunni con particolare attenzione ai progressi registrati in rapporto alle capacità individuali, alle condizioni di partenza, alle situazioni socio-culturali, alle difficoltà incontrate ed al conseguimento degli obiettivi fissati e declinati in comportamenti osservabili e misurabili.

CONTENUTI

FUNZIONI, SUCCESSIONI E LORO PROPRIETÀ

- Funzioni reali di variabile reale.
- Proprietà delle funzioni.
- Funzione inversa.
- Funzione composta.

LIMITI

- Insieme di numeri reali.
- Le quattro tipologie di limite: finito/infinito per x che tende ad un valore finito/infinito.
- Teorema dell'unicità del limite (enunciato).
- Teorema della permanenza del segno (enunciato).
- Teorema del confronto (enunciato).

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ

- Operazioni sui limiti.
- Forme indeterminate.
- Limiti notevoli.
- Confronto tra infinitesimi e infiniti.
- Funzioni continue.
- Teorema di Weierstrass (enunciato).
- Teorema dei valori intermedi (enunciato).
- Teorema di esistenza degli zeri (enunciato).
- Punti di discontinuità e di singolarità.
- Asintoti.
- Grafico probabile di una funzione.

DERIVATE

- La derivata: introduzione (limite del rapporto incrementale).
- Derivata sinistra e derivata destra; definizione di funzione derivabile in un punto.
- Continuità e derivabilità: esempio della funzione valore assoluto; teorema “*se una funzione è derivabile in un punto, in quel punto è anche continua*” (con dimostrazione).
- Derivate fondamentali. Calcolo della derivata con la definizione (funzione costante, funzione potenza, funzione esponenziale).
- Le regole di derivazione (somma, prodotto, quoziente).
- Calcolo della derivata di funzioni composte.
- Significato geometrico della derivata prima di una funzione, con applicazione.
- Derivata della funzione $f(x)g(x)$.
- Retta tangente.

DERIVABILITÀ E TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- Punti di non derivabilità (flesso a tangente verticale, cuspide, punto angoloso).
- Il teorema di Rolle (enunciato, interpretazione geometrica, applicazione ad esercizi).
- Il teorema di Lagrange (enunciato, dimostrazione, interpretazione geometrica, applicazione ad esercizi).
- Conseguenze del teorema di Lagrange:
 - “se una funzione $f(x)$ è continua in $[a;b]$, derivabile in $(a;b)$ e tale che $f'(x)$ è nulla in $(a;b)$, allora $f(x)$ è costante in $[a;b]$ ”;
 - “se $f(x)$ e $g(x)$ sono due funzioni continue in $[a;b]$, derivabili in $(a;b)$ e tali che $f'(x) = g'(x)$ per ogni x in $(a;b)$, allora esse differiscono per una costante” (con dimostrazione);
 - criterio di derivabilità;
 - funzioni crescenti e decrescenti (con dimostrazione) e formulazione inversa (con esempio della funzione cubica).
- Il teorema di Cauchy (con dimostrazione e applicazione ad esercizi).
- Il teorema di De L'Hospital (con applicazione al calcolo dei limiti).

MASSIMI, MINIMI E FLESSI

- Massimi e minimi assoluti e relativi.

- Tangente inflessionale.
- Flessi: orizzontale, verticale, obliquo, ascendente, discendente.
- Teorema di Fermat (con dimostrazione).
- Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima.
- Punti stazionari di flesso orizzontale.
- Concavità e segno della derivata seconda.
- Ricerca dei flessi e derivata seconda.
- Problemi di ottimizzazione.

STUDIO DELLE FUNZIONI

- Esempio di studio di funzione polinomiale.
- Esempio di studio di funzione razionale fratta.
- Esempio di studio di funzione esponenziale.
- Esempio di studio di funzione logaritmica.

Dopo il 15 maggio:

- **Esempio di studio di funzione goniometrica.**
- **Esempio di studio di funzione irrazionale.**
- **Esempio di studio di funzione con valore assoluto.**

INTEGRALI INDEFINITI

- Integrale indefinito (primitive e interpretazione geometrica, definizione di integrale indefinito e di funzione integrabile, condizione sufficiente di integrabilità e proprietà di linearità).
- Integrali indefiniti immediati.
- Integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta.
- Integrazione per parti.
- Integrazione per sostituzione.
- Integrazione di funzioni razionali fratte.

INTEGRALI DEFINITI

- Introduzione all'integrale definito: calcolo e cenni sull'interpretazione grafica (area).

Dopo il 15 maggio:

- Problema delle aree e definizione di integrale definito.
- Proprietà dell'integrale definito.
- Teorema della media.
- Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale.
- Calcolo delle aree.

La docente

Prof.ssa Chiara Fareri

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA FISICA

1. Breve presentazione della classe

La classe V sez. A Scientifico è formata da 24 alunni, 14 femmine e 10 maschi. Nel corso dell'anno la loro frequenza a scuola è risultata, nel complesso, regolare e tutti hanno partecipato attivamente al dialogo educativo e didattico. Eterogenea per stili e tempi di apprendimento, la classe ha sempre manifestato ottime volontà ed inclinazione ad apprendere, qualità che hanno permesso il finale e generale raggiungimento di un soddisfacente livello di preparazione. Rispettosi delle regole, dei compagni e della docente, gli studenti hanno accolto con disponibilità le varie attività proposte durante l'anno assumendo sempre un comportamento educato ed empatico.

2. Obiettivi didattici e formativi raggiunti

Obiettivi generali:

- utilizzare il formalismo fisico in modo adeguato al contesto;
- saper osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale;
- conoscere il contesto storico in cui sono inseriti i temi della fisica studiati;
- comprendere il valore culturale della Fisica e il contributo dato allo sviluppo del pensiero;
- cogliere analogie e differenze strutturali tra argomenti diversi.

Obiettivi specifici:

- conoscenze di elettrodinamica, magnetismo, elettromagnetismo e induzione elettromagnetica;
- saper analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni fisici;
- saper applicare le leggi studiate in situazioni reali e nella risoluzione di esercizi, quesiti, problemi;
- stabilire collegamenti tra leggi studiate e applicazioni pratiche negli strumenti di uso quotidiano.

3. Criteri di selezione dei contenuti

I contenuti sono stati selezionati in riferimento agli obiettivi formativi delineati dal PECUP dello studente liceale, dal P.T.O.F. dell'Istituto e dalla progettazione curriculare di classe. Derivano, inoltre, da un'attenta analisi della situazione di partenza e dalla valutazione delle risorse disponibili, degli strumenti e delle metodologie necessarie allo sviluppo di apprendimenti significativi tali da sostenere lo studente nella costruzione di una coscienza critica e consapevole di sé, orientata verso il futuro (lifelong learning).

4. Metodi

Sono state adottate le seguenti metodologie didattiche: lezione frontale dialogata e partecipata, lavori di gruppo, cooperative learning.

5. Strumenti, spazi, tempi

Nel corso dell'anno le lezioni si sono svolte all'interno dell'aula con l'ausilio della seguente strumentazione: libro di testo, LIM, dispense fornite dalla docente.

6. Verifiche e valutazioni (modalità e criteri)

Le verifiche, come previsto nel P.T.O.F., si sono basate su prove attuate sistematicamente, allo scopo di accertare il lavoro svolto, e diversificate: prove scritte, orali, grafico – pratiche, osservazioni, esercitazioni disciplinari e dibattiti. Per quanto concerne i criteri di valutazione, si è fatto riferimento a quanto fissato nel P.T.O.F. e alle indicazioni dei dipartimenti, avvalendosi di griglie comuni per la correzione degli elaborati e l'attribuzione del voto alle prove orali. L'obiettivo è stato il controllo processuale – di tipo diagnostico, formativo e sommativo – del percorso didattico degli alunni con particolare attenzione ai progressi registrati in rapporto alle capacità individuali, alle condizioni di partenza, alle situazioni socio-culturali, alle difficoltà incontrate ed al conseguimento degli obiettivi fissati e declinati in comportamenti osservabili e misurabili.

CONTENUTI

Richiami: legge di Coulomb ed elettrizzazione; campo elettrico.

- Il potenziale elettrico, problemi sul potenziale.
- Condensatori, condensatori in serie e in parallelo.
- Leggi di Kirchhoff, resistenze in serie e in parallelo, risoluzione di un circuito.
- Risoluzione dei circuiti con le leggi di Ohm.
- Problemi sui circuiti elettrici.
- La corrente nei liquidi e nei gas.
- Forza di Lorentz.
- Motore elettrico.
- Problemi di realtà.
- L'elettromagnetismo: introduzione con riferimenti storici (Oersted e Faraday), comportamento di una carica immersa in un campo elettrico.
- Il moto di una carica in un campo uniforme.
- Cenni storici: da Aristotele a David Scott.
- Il moto di una carica in un campo elettrico radiale.
- Il moto di una carica in un campo magnetico (caso del campo uniforme, forza di Lorentz).
- Moto di una particella in un campo elettrico radiale e in un campo magnetico: risoluzione di problemi.
- L'effetto Hall.
- Lo spettrografo di massa.
- L'esperimento di Thomson.
- L'esperimento di Millikan.
- L'induzione elettromagnetica: gli esperimenti di Faraday e la corrente indotta.
- Il flusso concatenato con un circuito.
- Induzione elettromagnetica e variazioni del flusso di campo magnetico.
- La forza elettromotrice indotta.
- La legge di Faraday - Neumann e la legge di Lenz.
- La mutua induttanza e la mutua induzione elettromagnetica.
- Le correnti di Foucault.
- Il flusso autoconcatenato e l'induttanza di un circuito.
- Gli induttori.
- L'autoinduzione elettromagnetica.
- I circuiti RL (struttura del circuito, extracorrente di chiusura, extracorrente di apertura).
- L'energia immagazzinata in un induttore.
- L'energia del campo magnetico.

Dopo il 15 maggio: cenni sulla relatività di Einstein.

EDUCAZIONE CIVICA

L'Intelligenza Artificiale

- nascita e sviluppo dell'IA
- l'IA nelle scuole
- vantaggi e rischi dell'IA

La docente

Prof.ssa Chiara Fareri

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA SCIENZE

L'attuale anno scolastico segna l'inizio del mio percorso con la classe V sez. A, costituita da ventiquattro alunni, della quale ho assunto la titolarità solo recentemente. È opportuno sottolineare come il gruppo classe arrivi a questo appuntamento conclusivo dopo un quinquennio caratterizzato da una **discontinuità didattica significativa**: il frequente avvicendamento dei docenti nel corso degli anni ha inevitabilmente influenzato la linearità del processo di apprendimento e la stabilità dei riferimenti metodologici per gli studenti. Nonostante la frammentarietà dei passati anni scolastici, l'obiettivo principale di questo ultimo anno è stato quello di: ricucire i segmenti formativi pregressi per offrire una preparazione organica in vista dell'Esame di Stato, stabilizzare il rapporto docente-discente, elemento spesso messo alla prova dai continui cambiamenti, colmare eventuali lacune derivanti dai diversi approcci pedagogici succedutisi nel tempo. L'intervento didattico di quest'anno si è reso necessario non solo per il completamento dei programmi ministeriali, ma soprattutto per fornire agli studenti quella coerenza d'insieme che la rotazione dei docenti aveva parzialmente compromesso. Nonostante i cambi, la maggior parte della classe, nei confronti della disciplina ha sempre mostrato resilienza e capacità di adattamento, interesse e partecipazione. Gli obiettivi previsti dalla programmazione educativa sono stati in parte raggiunti. La classe, in riferimento alle competenze e alle abilità raggiunte e in relazione al profitto, risulta eterogenea; sono presenti tre diversi livelli: Un gruppo di alunni mostra una partecipazione costante, uno studio preciso e corretto dei contenuti che espone con linguaggio tecnico-scientifico appropriato e con lessico specifico raggiungendo un elevato livello di conoscenze e competenze. Un secondo gruppo, si colloca fra il buono e il discreto, perché pur avendo messo in evidenza buone capacità di apprendimento, si è soffermato su uno studio più superficiale acquisendo dei concetti che non sempre sono stati approfonditi in maniera adeguata. Ad essi si affianca un terzo gruppo, poco numeroso, che per un minor impegno ha rivelato una preparazione sufficiente e linguaggio specifico non apprezzabile nei confronti degli obiettivi disciplinari prefissati. Le capacità di osservazione e quelle espressive sono mediamente buone, così come anche l'impegno scolastico e le capacità di organizzarsi autonomamente nello studio e nella rielaborazione dei contenuti appresi in classe. Le varie tematiche sono state affrontate in modo da avere costanti riferimenti con la realtà quotidiana. Quando dalle verifiche è emersa una situazione generale di non acquisizione dei concetti da parte degli allievi, la stessa porzione di programma è stata riproposta e poi riverificata. Le strategie didattiche sono state, essenzialmente comunicative, basate sul dialogo educativo, al fine di orientare gli alunni ad uno studio che ha permesso loro la reale assimilazione dei contenuti disciplinari. A tal fine sono stati utilizzati diversi strumenti didattici che vanno dalla LIM, alle lezioni partecipate, frontali e PowerPoint. Per la valutazione delle nozioni e delle abilità conseguite sono state utilizzate verifiche orali e scritte in base agli argomenti trattati. Grazie all'impegno generale della maggior parte della classe e alla costante attività svolta dal docente, lo svolgimento del programma previsto risulta completo. Quali strumenti di valutazione sono state adottate le griglie elaborate e deliberate nell'ambito del Dipartimento scientifico, nel Collegio dei Docenti e nel PTOF. Quasi tutti gli alunni hanno interagito durante le lezioni, hanno partecipato ai dibattiti in classe e hanno svolto con impegno i lavori loro assegnati. Il profitto conseguito dai singoli studenti è stato positivo e le valutazioni attribuite sono scaturite dal conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze, dai progressi compiuti rispetto al livello di partenza, dall'impegno, dalla partecipazione e dall'interesse mostrati dagli allievi sia nello studio domestico che in classe. Per quanto riguarda il modulo di Educazione Civica programmato per le discipline scientifiche: "Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari", sono state affrontate diverse tematiche che hanno avuto come obiettivo di apprendimento quello di consolidare il concetto di energia dal punto di vista biochimico, quindi nutrizionale ed altre tematiche relative all'approfondimento del programma di chimica organica, biochimica e biotecnologie. L'attività si è svolta, prendendo spunto da articoli di giornale e materiali ricavati dal Documento del Consiglio di Classe – V A Sezione Scientifica, - Liceo "Vittorio Emanuele III", al fine di fornire agli studenti elementi di riflessione sempre diversi e abituarli a confrontarsi con punti di vista differenti. Tutti gli alunni hanno interagito durante le lezioni, hanno partecipato ai dibattiti in classe e hanno svolto con impegno i lavori loro assegnati. Il profitto conseguito dai singoli studenti è stato positivo e le valutazioni attribuite sono scaturite dal conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze, dai progressi compiuti rispetto al livello di partenza, dall'impegno, dalla partecipazione e dall'interesse mostrati dagli allievi sia nello studio domestico che in classe.

CONTENUTI

CHIMICA ORGANICA

Dal carbonio agli idrocarburi

- Composti organici: ibridazione degli orbitali del Carbonio.
 - Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani.
 - Rappresentazione dei composti organici.
 - Isomeria: isomeria di struttura e stereoisomeria.
 - Nomenclatura degli idrocarburi saturi.
- Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi.
 - Reazioni di alogenazione.
 - Idrocarburi insaturi: alcheni, alchini
 - Nomenclatura degli idrocarburi insaturi.
 - Reazioni di addizione elettrofila degli alcheni e degli alchini: regola di Markovnikov.
 - Idrocarburi aromatici : il benzene
 - Sostituzione elettrofila aromatica.
 - Gruppi funzionali.
 - Alogenoderivati.
 - Alcoli, fenoli ed eteri: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazioni di sostituzione nucleofila, di eliminazione e di ossidazione.
 - Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.
 - Acidi carbossilici e loro derivati: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.
 - Esteri e saponi: reazione di esterificazione di Fischer.
 - Ammine: nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche.
 - Composti eterociclici.
 - Polimeri di sintesi: addizione e condensazione.

BIOCHIMICA

Le Biomolecole

- Carboidrati: monosaccaridi, la gliceraldeide, le formule di proiezione di Fischer, il glucosio, la struttura ciclica dei monosaccaridi in soluzione, le formule di proiezione di Haworth, gli anomeri.
 - Disaccaridi e il legame O-glicosidico.
 - I polisaccaridi: glicogeno, amido e cellulosa
- Lipidi: saponificabili, insaponificabili.
Gli acidi grassi saturi e insaturi, i trigliceridi, i fosfogliceridi, gli steroli, il colesterolo, gli steroidi, gli ormoni lipofili, le vitamine liposolubili e idrosolubili.
- Le proteine: semplici e coniugate, gli amminoacidi, il legame peptidico,
 - Struttura delle proteine : primaria, secondaria, terziaria, quaternaria, la denaturazione. la mioglobina e l'emoglobina.
 - Enzimi: azione e regolazione.
 - Nucleotidi e acidi nucleici.

Il metabolismo

- Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula: anabolismo e catabolismo.
- ATP e coenzimi.
- Vie metaboliche: glicolisi, fermentazione lattica e alcolica, il ciclo di Cori, il ciclo dell'acido citrico, la produzione di acetyl-CoA, la catena respiratoria, i trasportatori di elettroni, il gradiente protonico, la fosforilazione ossidativa, l'ATP sintasi, la sintesi dell'ATP, la resa energetica, la chemiosmosi.
- Metabolismo dei carboidrati: gluconeogenesi, glicogeno sintesi, glicogeno lisi.

Dal DNA alla genetica dei microrganismi

- La struttura delle molecole di DNA e RNA
- La replicazione del DNA.
- Il flusso dell'informazione genetica.
- La sintesi proteica: trascrizione e traduzione
- Il codice genetico

Gli argomenti successivi saranno svolti dopo il CdC di approvazione del documento, il cui effettivo svolgimento sarà confermato nel CdC dello scrutinio finale .

Le caratteristiche biologiche dei virus

- Il ciclo vitale dei virus (litico e lisogeno).
- SARS- CoV 2.
- Il virus HIV
- La ricombinazione omologa (trasduzione, trasformazione, coniugazione).

Le Biotecnologie

- Biotecnologie ieri e oggi.
- Tecnologia del DNA ricombinante:
- Clonaggio.
 - Gli enzimi di restrizione
 - La DNA ligasi
 - I vettori di clonaggio
 - La clonazione
 - Le librerie genomiche.
- La PCR
 - L'impronta genetica
 - Il sequenziamento del DNA
 - I vettori del DNA
 - Le cellule staminali e la terapia genica.
 - Ingegneria genetica e OGM.

SCIENZE DELLA TERRA

La dinamica esogena

- L'atmosfera ,il buco dell'ozono,il cambiamento climatico,l'effetto serra,il riscaldamento globale.
- L'inquinamento atmosferico.

La dinamica terrestre

- Struttura interna della Terra: crosta, mantello, nucleo e superfici di discontinuità.
- Flusso di calore e temperatura interna.
- Struttura della crosta: teoria isostatica.
- Espansione dei fondali oceanici: teoria della deriva dei continenti, dorsali oceaniche, fosse abissali, espansione e subduzione.
 - Il magnetismo terrestre.
 - La Teoria della tettonica a placche: placche litosferiche convergenti, divergenti e trasformati, orogenesi.
 - Moti convettivi e punti caldi.

EDUCAZIONE CIVICA

- Salute e benessere
- L'alcol etilico: consumo rischioso e dipendenza
- Le sostanze psicoattive e le dipendenze
- La relazione tra inquinamento e cancro

La docente

Prof.ssa Venera Sebastiana Genovese

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

1. Breve presentazione della classe

La classe V A sc. è composta da 24 alunni tutti frequentanti, provenienti da Patti o da paesi limitrofi. È una classe abbastanza vivace ma la condotta è corretta. Per quanto riguarda la disciplina inizialmente, si sono impegnati in un lavoro di ricerca oggetto di riepilogo e approfondimento di argomenti riguardanti parte del programma dello scorso anno. La classe è stata inoltre coinvolta in alcuni incontri, con figure professionali durante l'anno scolastico e anche in altre attività fuori classe previste comunque dal piano dell'offerta formativa, per cui nonostante l'impegno, si è riscontrato un rallentamento nello svolgimento e nel completamento del programma. Complessivamente gli obiettivi sono stati in ogni caso raggiunti da tutti, in quanto ognuno ha dimostrato impegno, partecipazione e responsabilità. Gli alunni hanno fino ad oggi, acquisito discrete conoscenze e padronanza dei principali argomenti del programma svolto, raggiungendo con profitto ottimo, buono, discreto, gli obiettivi prefissati sulla programmazione. Hanno imparato a riconoscere i vari movimenti artistici studiati e ad individuare le diverse opere d'arte nel contesto storico-culturale, analizzandone le caratteristiche e riconoscendone il valore come patrimonio artistico.

2. Obiettivi didattici e formativi raggiunti

Obiettivi generali:

- Si rimanda alla progettazione del consiglio di classe

Obiettivi specifici:

- Si rimanda ai piani didattici di dipartimento allegati al PTOF
-

3. Criteri di selezione dei contenuti

- Essendo vasto il programma di storia dell'arte e potendolo svolgere in solo due ore settimanali delle quali alcune dedicate ad attività previste dai progetti PCTO, i contenuti sono stati selezionati in base agli argomenti principali della storia dell'arte e degli artisti più importanti e le opere più conosciute facenti parte della cultura artistica
-

4. Metodi

- Per quanto riguarda le strategie didattiche, le metodologie si è usufruito di lezioni frontali, power point, video o mappe concettuali inerenti agli artisti ed alle opere trattate, riassunti, lavori di gruppo, ricerche e realizzazione di power point,

5. Strumenti, spazi, tempi

- Libro di testo, LIM, computer
- 2 ore a settimana

6. Verifiche e valutazioni (modalità e criteri)

- Verifiche strutturate: a risposta multipla e aperta, verifiche in itinere con domande dal posto.

CONTENUTI

Elaborato artistico:

- Riproduzione o reinterpretazione personalizzata di un'opera di pittura tra quelle proposte per la realizzazione di cartoline artistiche, con applicazione di tecnica di colore a piacere. Motivazione e scelte interpretative dell'elaborato.

Riepilogo argomenti scorso anno:

➤ ROMANTICISMO

F. Goya: 3 Maggio 1808
Concetto di Genio- Pittoresco e sublime
Constable: La cattedrale di Salinsbury
W.Turner: Pioggia, vento, velocità; Vapore durante una tempesta di mare
Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia
Eugène Delacroix: La Libertà che guida il popolo
Theodore Gericault: La zattera della medusa
Francesco Hayez: Il bacio, Malinconia, Vespri Siciliani

➤ REALISMO

La scuola di Barbizon
J.B.Camille Corot: Il ponte romano di Narni
Millet: Le spigolarici, 1857
Courbet: Fanciulle sulla riva della senna, Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans
Honorè Daumier: Il vagone di terza classe, 1862

➤ I MACCHIAIOLI

Giovanni Fattori: In vendetta

➤ IMPRESSIONISMO

Studio della luce
L'invenzione della fotografia
Eduard Manet: (caratteristiche generali delle opere) Colazione sull'erba, Bar delle Folies Bergères,
Claude Monet: Impressione, Il levar del sole, La cattedrale di Rouen
Edgar Degas: La lezione di danza
Pierre A. Renoir: Grenouillère, Il Moulin de la Galette.

• IL POSTIMPRESSIONISMO

Paul Cezanne (caratteristiche generali delle opere) Le grandi Bagnanti

• IL NEOIMPRESSIONISMO (Divisionismo o Puntinismo)

Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

H. de T.Lautrec: (caratteristiche generali delle opere)

Paul Signac:(caratteristiche generali delle opere)

P. Gauguin: Il Cristo Giallo, Donne di Tahiti, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

V. Van Gogh: I mangiatori di patate, Girasoli, La camera di Van Gogh ad Arles, Notte stellata.

• L'ART NOUVEAU

Otto Wagner: La Majolikahaus, La ferrovia urbana viennese (Stadtbahn),
Hector Guimard. Metropolitana di Parigi
Antoni Gaudi: Sagrada Familia, Parco Gùell, Casa Milà, Casa Battlò.

Esperienza delle arti applicate a Vienna- Kunstgeweberschule- Secession

Joseph M. Olbrich: Palazzo della Secessione

Gustav Klimt: Paesaggi, XIV Mostra della Secessione, Fregio di Beethoven, La figura femminile: Giuditta e Salomè (Giuditta I e Giuditta II).
Il bacio, L'albero della vita.

- FAUVES ED ESPRESSIONISMO

Le prime avanguardie storiche

I Fauves

Henri Matisse: Donna con cappello, La danza.

I precursori

Eduard Munch: Il grido.

Il gruppo Die Brücke (in generale)

- IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE

IL CUBISMO

Pablo Picasso: Periodo blu, Periodo rosa.

Les Femmes d'Alger (O.J.), Ritratto D'Ambroise Vollard, Guernica.

FUTURISMO

Umberto Boccioni: La città che sale.

Giacomo Balla: Lampada ad arco, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta+ rumore

- Aeropittura (a grandi linee)

- DADAISMO

Marcel Duchamp: L.H.O.O.Q., Fontana, Ruota di Bicicletta

- IL SURREALISMO

René Magritte: Il tradimento delle immagini, L'impero delle luci

Salvador Dalí: La persistenza della memoria,

Frida Kahlo: Autoritratto come Tehuana

La docente

Prof.ssa Germana Sindoni

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Breve presentazione della classe

La classe è composta da 24 discenti che hanno evidenziato interesse per la materia partecipando attivamente al dialogo educativo in modo continuo e costruttivo. Gli allievi hanno tenuto un comportamento corretto e si sono dimostrati rispettosi delle regole scolastiche. Hanno esternato spirito di collaborazione tra compagni e con l'insegnante. Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo efficace dagli allievi, pur con livelli di consapevolezza differenti e diversificati in base alle attitudini individuali.

Obiettivi didattici e formativi raggiunti

- **Conoscenze:** Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le funzioni fisiologiche degli apparati e dei sistemi coinvolti nel movimento e come esse si modificano adattandosi all'attività motoria. Conoscere i meccanismi energetici dei muscoli. Conoscere gli effetti positivi del movimento sull'organismo e le principali norme di un'alimentazione corretta. Conoscere gli elementi di primo soccorso. Conoscere la struttura e le regole degli sport praticati e il loro aspetto educativo e sociale.
- **Abilità:** Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Organizzare percorsi motori sportivi consapevoli. Migliorare le capacità condizionali e coordinative. Assumere comportamenti e stili di vita finalizzati alla tutela e al miglioramento della propria e dell'altrui salute. Essere in grado di intervenire in caso di infortunio sportivo e in casi di emergenza più gravi. Rielaborare e riprodurre gesti motori complessi. Svolgere compiti di giuria e arbitraggio
- **Competenze:** Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità. Saper applicare le regole dello star bene assumendo corretti stili di vita. Riconoscere il movimento come strumento di prevenzione di malattie e tutela della salute. Essere capaci di prestare il primo soccorso in caso di infortuni. Essere consapevoli dei danni alla salute causati dalla sedentarietà e dall'uso di sostanze nocive. Le strategie tecnico-tattiche dei giochi di squadra e Le regole e del fair play.

Metodologie didattiche utilizzate

Lezioni frontali
Lezioni interattive-Lezione partecipata
Brainstorming
Esercitazioni pratiche

Criteri di valutazione

- *interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo;*
- *livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze;*
- *progressi compiuti rispetto al livello di partenza.*

Contenuti

- Atletica Leggera e Giochi Sportivi.
- Esercizi a corpo libero e miglioramento dell'equilibrio e coordinazione motoria.
- Anatomia e fisiologia di organi e apparati. Norme di sicurezza e prevenzione sportiva
- Personaggi di rilevanza sportiva.

Valutazione

La valutazione, di carattere formativo e sommativo, ha tenuto conto di assiduità nella frequenza, costanza nell'impegno, partecipazione ed esiti delle verifiche regolarmente somministrate.

PROGRAMMA

Potenziamento fisiologico:

Esercizi per potenziare la funzione cardio-circolatoria e respiratoria; esercizi di rafforzamento della potenza muscolare a carico naturale e con piccoli attrezzi; esercizi di mobilità e scioltezza articolare con piccoli e grandi attrezzi; esercizi di corse su distanze opportunamente programmate, con ritmo alterno e superamento di ostacoli predisposti; circuiti di destrezza.

Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base:

Esercizi di affinamento dell'equilibrio posturale e dinamico a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi; esercizi di coordinazione generale e per l'acquisizione ritmo-motoria dell'uso degli attrezzi; lanci di precisione; esercizi di orientamento spazio-temporale.

Avviamento alla pratica sportiva:

Pallavolo, pallacanestro, tennis tavolo.

Specialità di atletica leggera:

Corsa di velocità e di resistenza.

PARTE TEORICA

Per quanto riguarda la parte teorica, i ragazzi sono stati stimolati ad approfondire la conoscenza del proprio corpo, l'importanza del movimento nell'età evolutiva dell'uomo e degli effetti benefici del movimento sui vari apparati. Si è anche dialogato sui principali elementi di pronto soccorso, sul doping, sull'alimentazione, sul fair play, sull'energia muscolare, sull'igiene personale. In particolare, sono stati trattati i seguenti argomenti:

- APPARATO SCHELETRICO(*il tessuto osseo, il tessuto cartilagineo, il midollo osseo; LE OSSA: Ossa del capo, ossa del tronco, ossa degli arti*);
- PARAMORFISMI E DISMORFISMI;
- APPARATO ARTICOLARE (*Articolazioni mobili, semimobili e fisse*);
- APPARATO CARDIO-CIRCOLATORIO (*Il sangue, la composizione del sangue, i gruppi sanguigni, il cuore, il ciclo del cuore*);
- APPARATO RESPIRATORIO (*Gli organi dell'apparato respiratorio, come respiriamo*);
- SISTEMA MUSCOLARE (*La suddivisione dei muscoli, La struttura dei muscoli scheletrici, Come funzionano i muscoli, Il processo aerobico, Il processo anaerobico*);
- SISTEMA NERVOSO(*Il neurone e la trasmissione dell'impulso nervoso, Come si trasmettono le informazioni; Il sistema nervoso centrale*);
- SPORT E SALUTE (L'ALIMENTAZIONE E I PRINCIPI NUTRITIVI:
Glucidi, Lipidi, Proteine, Vitamine, Minerali, Acqua, Il fabbisogno energetico, Anoressia e Bulimia, Sport e Alimentazione);
- PERSONAGGI SPORTIVI: *Gino Bartali e il suo contributo durante la seconda guerra mondiale, Anna Rita Sidoti, Bebe Vio, Marco Pantani, Heide Krieger, ecc.*;
- L'ORIENTEERING;
- ELEMENTI DI PRONTO SOCCORSO e i più diffusi TRAUMI DELLO SPORT;
- LE OLIMPIADI E LO SPIRITO OLIMPICO;
- IL DOPING NELLO SPORT;
- FONDAMENTALI TECNICI E TATTICI DELLA PALLAVOLO;
- FONDAMENTALI TECNICI E TATTICI DELLA PALLACANESTRO;

Il docente
Prof. Nunzio Vinci

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA RELIGIONE CATTOLICA

1. Breve presentazione della classe

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni sono stati guidati in un percorso organico e progressivo di maturazione della propria identità personale e culturale. Attraverso un approccio graduale e intenzionale, hanno affinato le competenze specifiche del linguaggio disciplinare e acquisito gli strumenti necessari per accostarsi in modo corretto, critico e rispettoso al testo biblico e ai documenti del Magistero ecclesiale. Tale cammino ha favorito una conoscenza sempre più oggettiva, sistematica e consapevole dei contenuti proposti, consentendo agli studenti di raggiungere – in misura differenziata – gli obiettivi previsti dal piano annuale di lavoro.

Numerosi e stimolanti sono stati i momenti di conversazione, confronto e dibattito nati dalle molteplici tematiche affrontate. Questi spazi di dialogo hanno permesso agli alunni di approfondire aspetti rilevanti della condizione umana nelle sue dimensioni sociale, etica, religiosa e culturale, favorendo una maggiore capacità di lettura critica della realtà contemporanea. Le riflessioni condivise hanno contribuito a sviluppare una più matura consapevolezza delle dinamiche esistenziali che caratterizzano la loro età, promuovendo atteggiamenti di apertura, rispetto e responsabilità.

L'approccio didattico è stato orientato, per quanto possibile, alla personalizzazione dei percorsi, tenendo conto della situazione di partenza, delle potenzialità e dei bisogni formativi di ciascun alunno. Sono state adottate strategie diversificate finalizzate a favorire un apprendimento partecipativo, motivante e significativo. Gli strumenti impiegati hanno arricchito il percorso formativo, offrendo fonti affidabili, materiali di qualità e occasioni di approfondimento interdisciplinare.

Nel complesso, i risultati dell'insegnamento possono essere considerati positivi. Tutti gli studenti hanno conseguito esiti soddisfacenti: la maggior parte mostra una preparazione buona, talvolta anche ottima, mentre altri si attestano su livelli discreti. Gli alunni hanno evidenziato un progresso significativo nella comprensione dei contenuti, nella capacità di rielaborazione personale e, in alcune circostanze, nell'interiorizzazione dei valori umani e religiosi proposti. Si registra inoltre una crescita nella maturità relazionale, nel rispetto delle diversità e nella capacità di dialogo, elementi fondamentali per la formazione integrale della persona.

2. Obiettivi didattici e formativi raggiunti

Obiettivi generali:

ABILITÀ

- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.
- Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.
- Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.
- Individuare, sul piano etico - religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- Elaborare una riflessione personale e collettiva sul concetto di pace, riconoscendone il valore nella propria esperienza e nel confronto con gli altri.

COMPETENZE

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
- Sviluppare capacità di pensiero critico e consapevolezza etica per interpretare il valore della pace nella propria esperienza e nel contesto sociale.

Obiettivi specifici:

ABILITÀ

- Comprendere la risposta cristiana al problema del male.
- Riconoscere il significato dell'amore responsabile e della sessualità.
- Motivare le scelte etiche nelle relazioni affettive e familiari.
- Interpretare i principi della dottrina sociale della Chiesa e le loro implicazioni politiche, economiche e ambientali.
- Analizzare situazioni di pace e conflitto, individuando percorsi di riconciliazione.
- Valutare il contributo dell'IRC al proprio progetto di vita.

COMPETENZE

- Utilizzare con proprietà il linguaggio della disciplina.
 - Collegare e integrare concetti e contenuti appresi.
 - Applicare conoscenze a contesti nuovi o analoghi.
 - Confrontare concetti e situazioni, individuando somiglianze e differenze.
-

3. Criteri di selezione dei contenuti

- Rilevanza rispetto agli obiettivi formativi e alle competenze attese.
 - Centralità antropologica ed educativa.
 - Fondamentalità disciplinare.
 - Coerenza con la realtà contemporanea.
 - Accessibilità cognitiva e progressione logica.
 - Interdisciplinarietà e connessioni culturali.
 - Valenza etica e sociale.
 - Stimolo al pensiero critico e alla riflessione personale.
 - Utilizzabilità delle fonti autentiche della fede.
-

4. Metodi

- Lezione frontale partecipata.
 - Analisi e interpretazione di testi e documenti.
 - Momenti di confronto critico e partecipato.
 - Utilizzo di materiali multimediali e risorse digitali.
 - Lavori individuali e di gruppo.
 - Rielaborazione personale e produzione di sintesi.
 - Approccio interdisciplinare.
 - Cineforum con analisi guidata dei contenuti.
-

5. Strumenti

- Libro di testo e dispense di approfondimento.
- Testi biblici e documenti del Magistero ecclesiale.
- Mappe concettuali.

- Risorse digitali e piattaforme multimediali.
- Presentazioni, video e contenuti audiovisivi.
- Lavagna interattiva multimediale (LIM).

Spazi

- Aula ordinaria.

Tempi

- Lezioni curricolari secondo l'orario settimanale.
-

6. Verifiche e valutazioni (modalità e criteri)

Le verifiche, come previsto dal P.T.O.F., si sono basate su prove diversificate, attuate in modo sistematico lungo l'intero anno scolastico. In particolare, sono state utilizzate:

- Prove orali.
- Osservazioni sistematiche.
- Momenti di confronto critico e partecipato.
- Analisi guidata di testi e documenti.

La valutazione ha avuto la funzione di accertare e documentare in modo oggettivo e trasparente i risultati conseguiti dagli studenti, verificando conoscenze, abilità e competenze.

Il docente si è attenuto ai criteri di valutazione stabiliti nel P.T.O.F. e alle indicazioni dei Dipartimenti, avvalendosi di griglie comuni per l'attribuzione del voto alle prove orali e per la rilevazione dei livelli di competenza.

La valutazione è stata condotta in un'ottica processuale, articolata nelle sue tre dimensioni:

- Diagnostica, per rilevare prerequisiti e condizioni di partenza.
- Formativa, per monitorare il percorso e orientare eventuali interventi di recupero o potenziamento.
- Sommativa, per certificare i risultati finali raggiunti.

Particolare attenzione è stata riservata ai progressi individuali, considerando:

- Le capacità personali.
 - Le condizioni iniziali.
 - Le difficoltà incontrate.
 - Il grado di raggiungimento degli obiettivi, declinati in comportamenti osservabili e misurabili.
-

CONTENUTI

I UDA: Il problema del male

- Male e libertà: tra responsabilità e peccato.
- Il dolore umano: interrogativi e risposte possibili.
- La visione biblica del male: il testo di Genesi 3,1-24; il libro di Giobbe.
- La risposta evangelica: la parabola della zizzania e il tempo della pazienza.
- Agostino e il mistero del male: riflessioni filosofiche e teologiche.
- Giustizia riparativa e riconciliazione: percorsi di umanizzazione del conflitto.
- Testimoni di speranza: Agnese Moro e il dialogo con gli ex brigatisti.

II UDA: L'amore come chiave delle relazioni

- Le dimensioni dell'amore: Éros, Philia e Agàpe.
- Dal sentimento alla responsabilità: l'amore nella visione cristiana.
- Uomo e donna: identità, pari dignità e vocazione relazionale.

III UDA: Sessualità ed accettazione di sé

- Sessualità e identità personale: tra scienza, etica e libertà.
- Il linguaggio dell'amore: sessualità come dono e relazione.
- Affettività e maturazione interiore: prospettive antropologiche e cristiane.
- Cineforum su *"Io prima di te"* (regia di Thea Sharrock) per stimolare il dialogo su scelte di vita, dignità e relazioni umane.

IV UDA: Un progetto di vita insieme: il matrimonio cristiano

- Famiglia e Matrimonio nella visione cristiana: vocazione all'amore e alla comunione.
- I tipi di Matrimonio riconosciuti in Italia secondo l'ordinamento giuridico e canonico.
- Il Matrimonio sacramento: segno vivo dell'amore fedele di Cristo per la Chiesa.
- Il Matrimonio nel Diritto Canonico: requisiti, fini, proprietà essenziali.
- Motivi di nullità matrimoniale: criteri di discernimento nella visione ecclesiale.

V UDA: Costruttori di pace: verso un mondo più giusto e fraterno

- Giornata mondiale della pace: Messaggio annuale del Papa.
- Pace e giustizia: tra conflitti globali e responsabilità individuali.

VI UDA: Fede e politica

- Etica e politica: verso una visione umana e responsabile della cosa pubblica.
- La politica nella valutazione critica del Magistero della Chiesa.
- Il Magistero della Chiesa e la politica: criteri di discernimento e valutazione critica.
- Cittadinanza attiva e pluralismo: il contributo dei cattolici alla vita politica.
- Religione e politica: modelli storici e prospettive contemporanee di relazione istituzionale.

VII UDA: Fede ed economia

- Economia al servizio della persona: prospettive etiche e cristiane.
- Dottrina sociale della Chiesa: il Magistero ecclesiale e le encicliche sociali.

VIII UDA: Fede ed ecologia

- La creazione come dono affidato all'uomo: Genesi 1-2 e la responsabilità originaria.
- Custodia del creato e responsabilità umana: l'ecologia integrale secondo *"Laudato si"* e *"Laudate Deum"* (cenni).

Il Docente
Prof.ssa Maria Teresa Carroccio

Allegato n. 4

Elenco testi in adozione

Classe VA

Liceo Scientifico – Patti

a.s. 2025/26

Matematica

- **Titolo:** Matematica Blu 2.0 3ed. – Vol. 5 con Tutor (LDM)
- **Autore:** Bergamini Massimo / Barozzi Graziella / Trifone Anna
- **Editore:** Zanichelli Editore
- **Volume:** 3

Fisica

- **Titolo:** Risposte della fisica (Le) / Edizione nuovo esame di stato 5 + Fascicolo fisica 5
- **Autore:** Caforio Antonio / Ferilli Aldo
- **Editore:** Le Monnier
- **Volume:** 3

Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)

1. Sistema Terra

- **Titolo:** Sistema Terra Linea Blu / Volume TRN
- **Autore:** Crippa Massimo / Fiorani Marco
- **Editore:** A. Mondadori Scuola
- **Volume:** U

2. Chimica Organica e Bio-tecnologie

- **Titolo:** Carbonio, metabolismo, biotech 2ed. (LDM) / Chimica organica, biochimica e biotecnologie
- **Autore:** Valitutti Giuseppe / Taddei Niccolò / Maga G – Macario M
- **Editore:** Zanichelli Editore
- **Volume:** U

Storia

- **Titolo:** Dinamiche della storia Vol. 3 / Eventi e culture dall'XI al XXI secolo 1900-oggi
- **Autore:** Banti Alberto Mario
- **Editore:** Laterza Scolastica
- **Volume:** 3

Filosofia

- **Titolo:** Pensiero in movimento seconda edizione 3 / La filosofia da Schopenhauer ai dibattiti contemporanei
- **Autore:** Ferraris Maurizio
- **Editore:** Paravia
- **Volume:**

Lingua e Letteratura Italiana

1. Classici contemporanei 3/1

- **Titolo:** I classici nostri contemporanei 3/1 edizione in quattro volumi nuovo esame di stato
- **Autore:** Guido Baldi / Silvia Giusso / Mario Razetti
- **Editore:** Paravia
- **Volume:** 3

2. Divina Commedia

- **Titolo:** Divina Commedia / Paradiso
- **Autore:** Alighieri Dante
- **Editore:** Le Monnier

- **Volume:** U

3. **Classici contemporanei 3/2**

- **Titolo:** I classici nostri contemporanei 3/2 edizione in quattro volumi nuovo esame di stato
- **Autore:** Guido Baldi / Silvia Giusso / Mario Razetti
- **Editore:** Paravia
- **Volume:** 3

4. **Classici contemporanei 2**

- **Titolo:** I classici nostri contemporanei 2 edizione in quattro volumi nuovo esame di stato
- **Autore:** Guido Baldi / Silvia Giusso / Mario Razetti
- **Editore:** Paravia
- **Volume:** 2

5. **Prove d'Esame**

- **Titolo:** Prove del nuovo esame di stato (Le)
- **Autore:** Elisabetta Degl'Innocenti
- **Editore:** Paravia
- **Volume:** U

Storia dell'Arte

- **Titolo:** Itinerario nell'arte versione arancione 5ed – Volume 5 (LDM) / Dall'Art Nouveau ai giorni nostri – con museo digitale
- **Autore:** Cricco Giorgio / Di Teodoro Francesco Paolo
- **Editore:** Zanichelli Editore
- **Volume:** 5

Lingua Inglese

- **Titolo:** Performer Shaping Ideas - Vol. 2 (LDM) / From the Victorian age to the present age
- **Autore:** Spiazzi Marina / Tavella Marina / Layton Margaret
- **Editore:** Zanichelli Editore
- **Volume:** 2

Lingua Latina

- **Titolo:** Veteres Amici Vol. 3 / Dalla prima età imperiale al tardoantico
- **Autore:** Mortarino Marzia / Reali Mauro / Turazza Gisella
- **Editore:** Loescher Editore
- **Volume:** 3

Religione Cattolica / Attività Alternativa

- **Titolo:** Strada con l'altro (La) – Volume unico lezioni e percorsi + eBook
- **Autore:** Cera T / Fama' A
- **Editore:** Marietti Scuola
- **Volume:** U

Scienze Motorie e Sportive

- **Titolo:** Tempo di Sport ed. Verde
- **Autore:** Del Nista Pier Luigi / Tasselli Andrea
- **Editore:** D'Anna
- **Volume:** U

INDICE

- **Riferimenti normativi Pag. 1**
- **1. Introduzione e metodologia di elaborazione Pag. 1**
- **2. Profilo della classe e percorso formativo Pag. 2**
- **3. Orientamento, E-Portfolio e curriculum dello studente Pag. 5**
- **4. Formazione Scuola-Lavoro (FSL) Pag. 6**
- **5. Insegnamento trasversale di Educazione civica Pag. 6**
- **6. Criteri di valutazione e griglie nazionali Pag. 6**
- **7. Tutela della privacy e allegato riservato (GDPR) Pag. 6**
- **8. Allegato n. 1 – Relazione sintetica sulle attività FSL del triennio Pag. 9**
- **9. Allegato n. 2 – Griglie di valutazione Pag. 11**
- **10. Allegato n. 3 – Programmi disciplinari Pag. 20**
- **11. Allegato n. 4 – Elenco testi in adozione Pag. 57**